MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04882 9550

Gliere, Reinhold Moritsevich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy dlia
golosa s fortepiano

M
1620
G63A4

Р. ГЛИЭР

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

для голоса с фортепиано

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048829550

Р. ГЛИЭР

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ для голоса с фортепиано

Составитель Г. Аден

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1974

СОДЕРЖАНИЕ

Оттого моя арфа безмолвна... Слова П. Я. 5
Чего хочу, чего? Слова Н. Огарева 7
Ночь печальна. Слова И. Бунина 11
На цветах дрожат слезинки... Слова Д. Ратгауза . . . 14
Как ночь темна. Слова Д. Ратгауза 18
Сумерки. Слова Д. Ратгауза 21
Звезды ночью весенней... Слова И. Бунина 24
О, не вплетай цветов... Слова Д. Ратгауза 28
Берберская песня. Слова неизвестного автора 31
В дали безбрежной... Слова А. Струве 36
Побледнели, увяли цветы... Слова Д. Ратгауза 39
Падают капли печальные... Слова Д. Ратгауза 43
Восточная песнь. Слова Н. Минского 46
О, если б грусть моя... Слова О. Россвейн 48
Как в бреду... Слова Д. Ратгауза 50
Жить! Будем жить! Слова Г. Галиной 54
Все мне грезится море... Слова К. Бальмонта 57
Я больше ее не люблю. Слова К. Бальмонта 60
Спит море предо мной... Слова Скитальца 62
Сладко пел душа соловушко. Слова А. Мерзлякова . . 67
Она пела. Слова М. Розенгейм 70
Душа моя в плену. Слова П. Я. 73
Ручей. Слова Скитальца 77
Ночь серебристая. Слова Д. Ратгауза 82
Ночь идет. Слова И. Бунина 86
Проснись, дитя! Слова М. Лохвицкой 90
Только лишь греза... Слова Д. Ратгауза 95
День погас. Слова Д. Ратгауза 98
Я хочу веселья. Слова Скитальца 101
Лада. Слова Л. Столицы 106
Красавица рыбачка. Слова Г. Гейне, перевод А. Блока . 111
Я — Атлас злополучный! Слова Г. Гейне, перевод А. Блока 115
Дуют ветры. Слова А. Кольцова 117
Колыбельная песня. Слова В. Брюсова 120

LIBRARY
MAY 16 1975
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1620
G63A4

© Издательство «Музыка», 1974 г. Составление

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

Оттого моя арфа безмолвна...

Слова П.Я.

Р. ГЛИЭР
(1874–1956)
Op. 10, №1

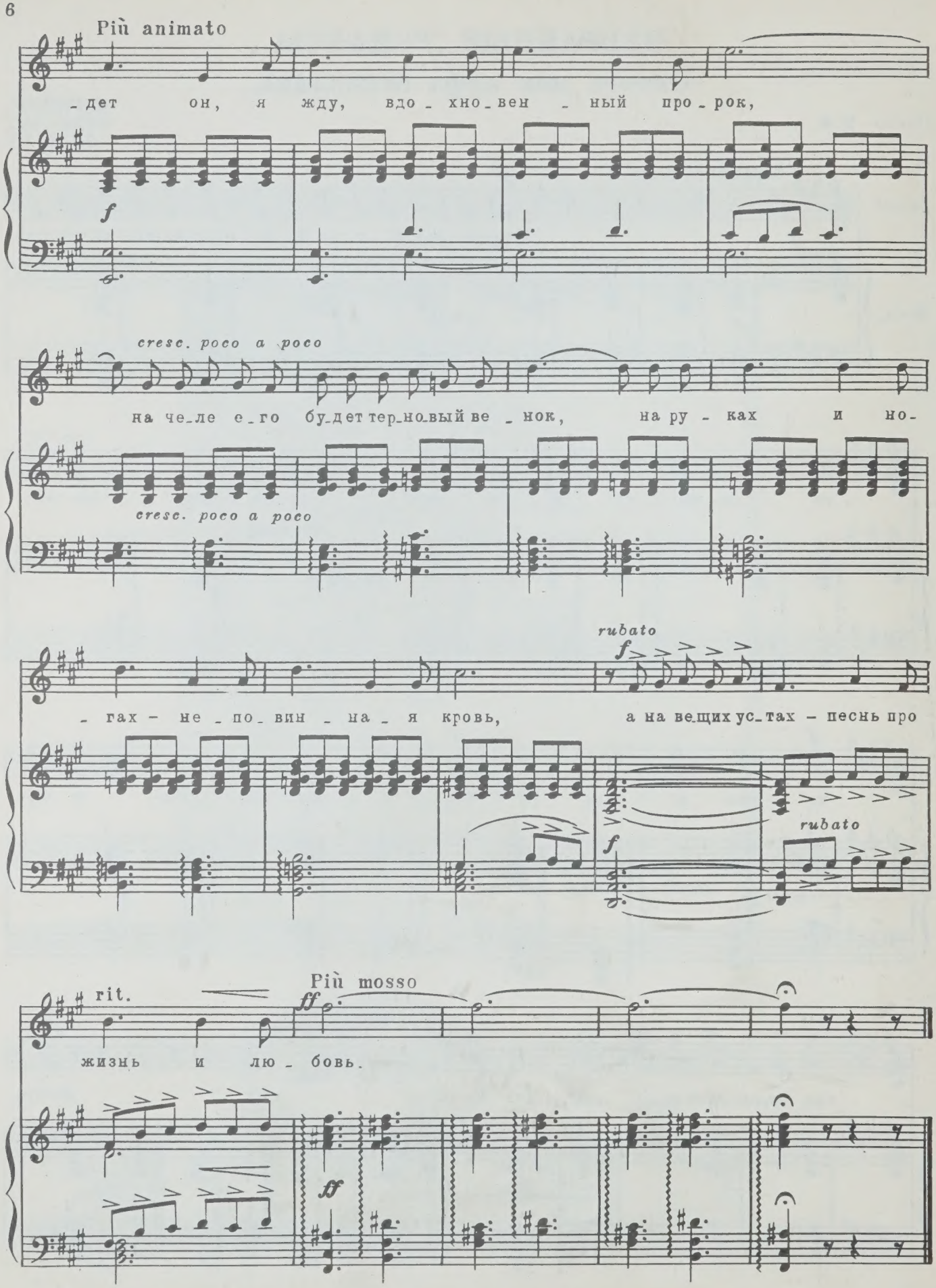
Lugubre ♩.=72

Голос

Ф-п.

От_то_го мо_я ар_фа без_молв_на ви_сит, что пли_та гро_бо_ва_я на серд_це ле_жит, что из_ра_нен я весь и бес_си_лен мой гнев, и зву_чал бы, как плач по_хо_рон, мой на_пев. Но при_

f — *sempre f* — rit. — a tempo — *f dim.*

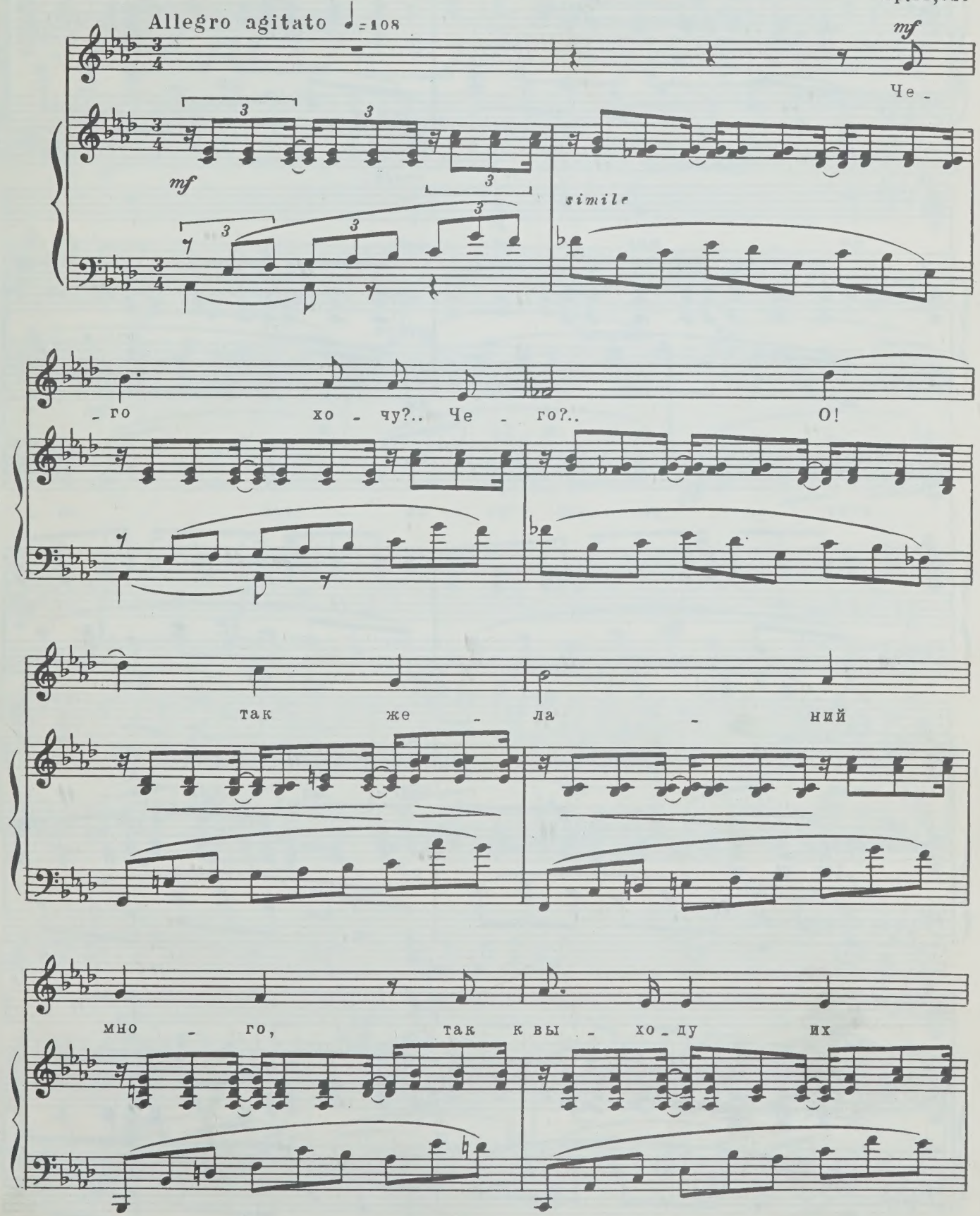

Più animato
-дет он, я жду, вдо-хно-вен-ный про-рок,
f
cresc. poco a poco
на че-ле е-го бу-дет тер-но-вый ве-нок, на ру-ках и но-
cresc. poco a poco
rubato
f
-гах - не-по-вин-на-я кровь, а на вещих ус-тах - песнь про
f
rubato
rit.
Più mosso
ff
жизнь и лю-бовь.
ff

Посвящается А. П. Киселевской

Чего хочу, чего?..

Слова Н. ОГАРЕВА

Op. 12, №6



си - ле ну - жен путь, что

cresc.

ка - жет - ся по - рой, их

cresc.

внут - рен - ней тре - во - гой со -

f

- жжет - ся мозг иль ра - зо -

f

- рвет - ся грудь.

mf

Че - го хо-чу?..Че - го?.. Все - го, со

mf

cresc.

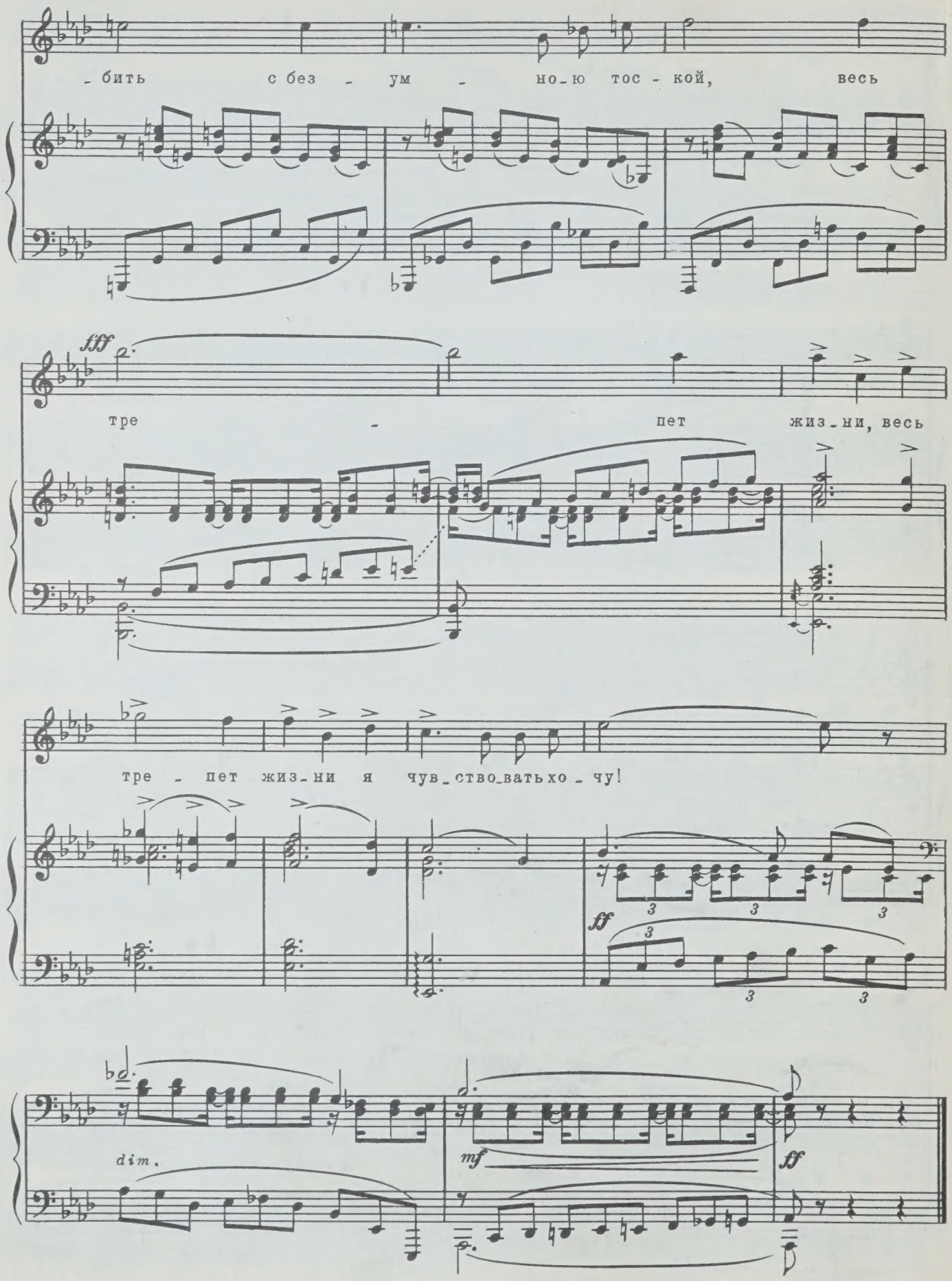
все - ю пол-но - то - ю я жаж-ду

cresc.

cresc. poco a poco

знать, я по - дви-гов хо-чу, е - ще хо-чу лю-

cresc. poco a poco

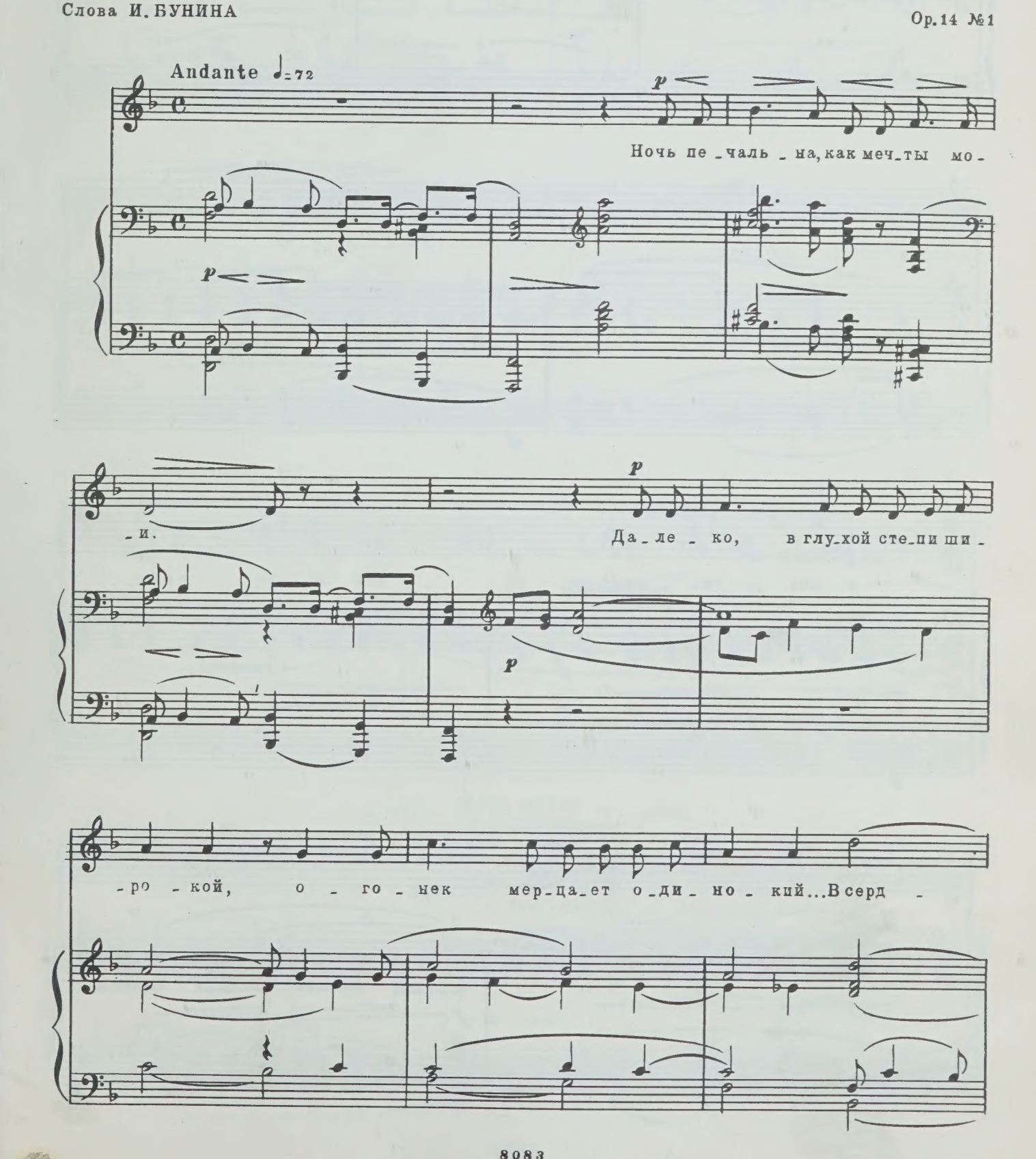

- бить с без - ум - но-ю тос - кой, весь
fff
тре - пет жиз-ни, весь
тре - пет жиз-ни я чув-ство-вать хо - чу!
ff
dim.
mf
ff

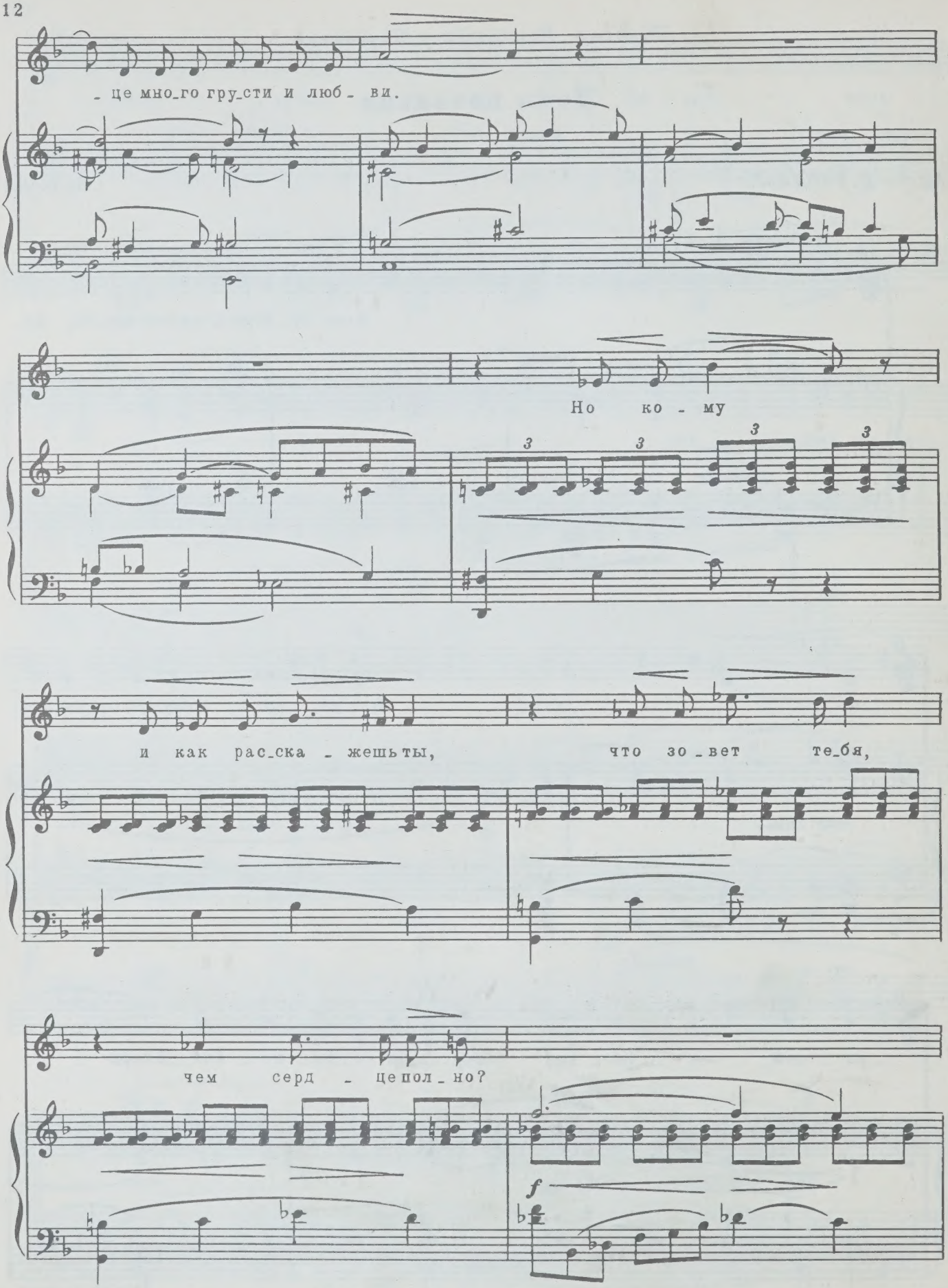
Николаю Николаевичу Черепнину

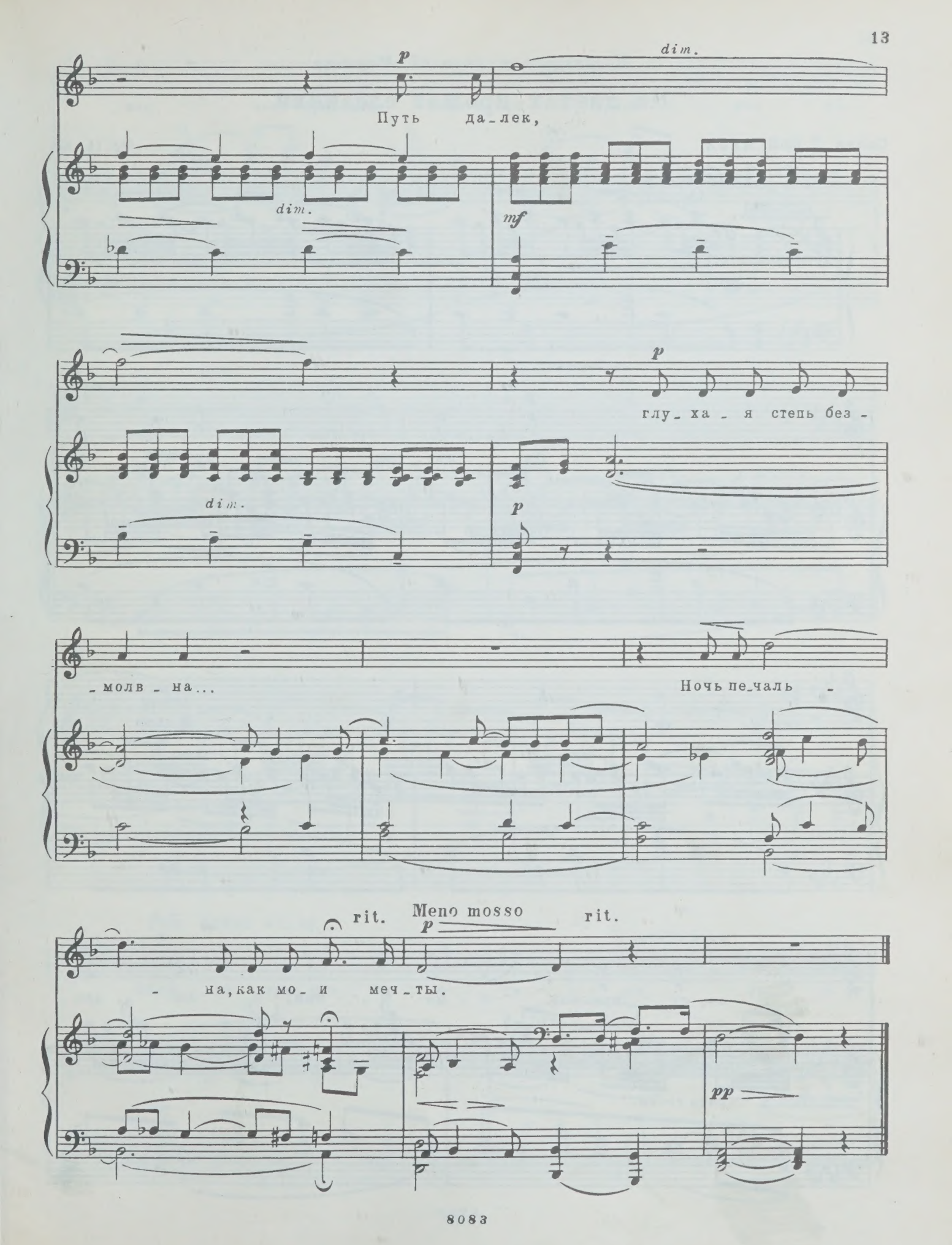
Ночь печальна

Слова И. БУНИНА

Op. 14 №1




- це мно_го гру_сти и люб_ ви.
Но ко - му
и как рас_ска - жешь ты,
что зо_вет те_бя,
чем серд - це пол_но?
f

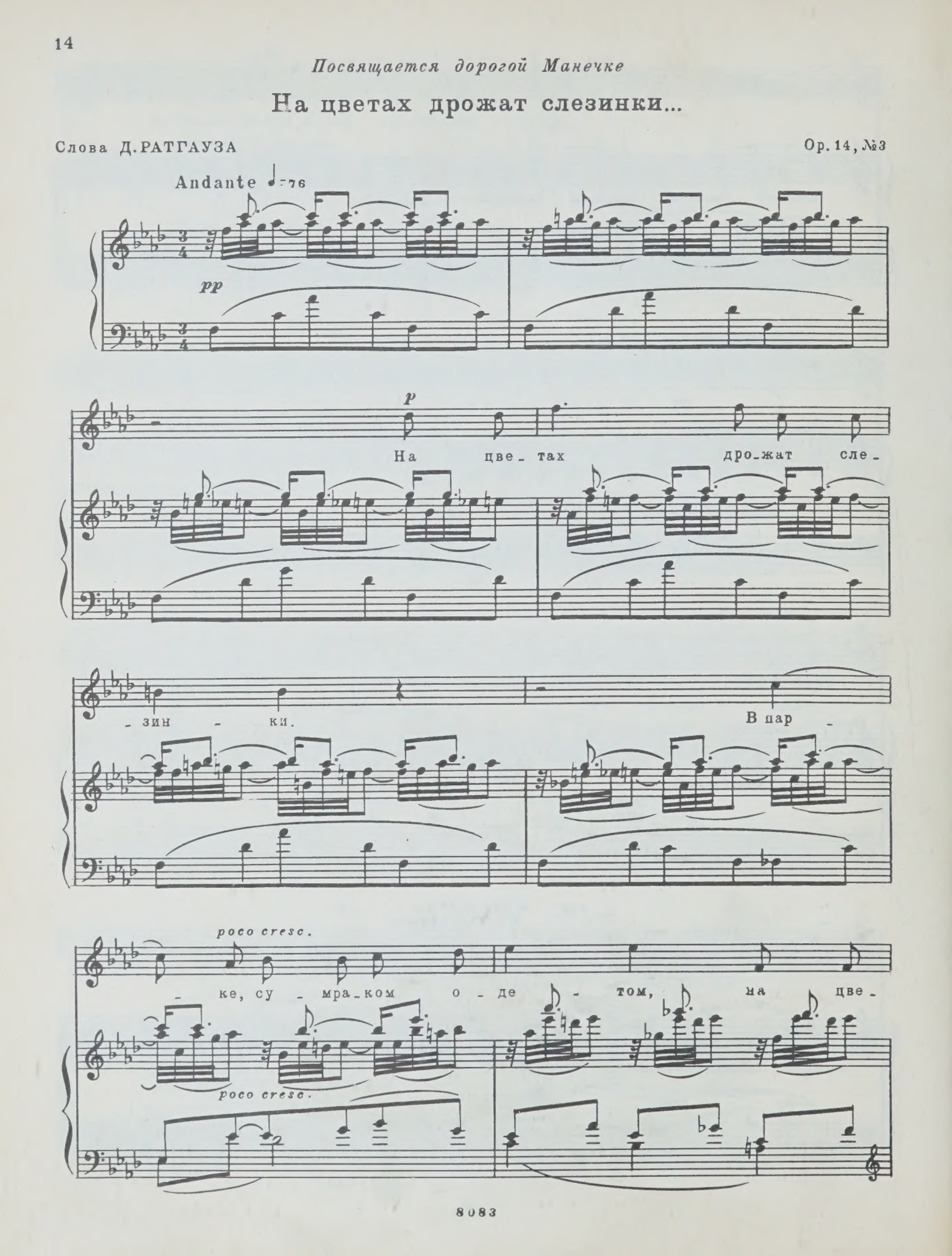

p
dim.
Путь да_лек,
dim.
mf
p
глу_ха_я степь без_
dim.
p
_молв_на...
Ночь пе_чаль_
rit.
Meno mosso
rit.
p
_на, как мо_и меч_ты.
pp

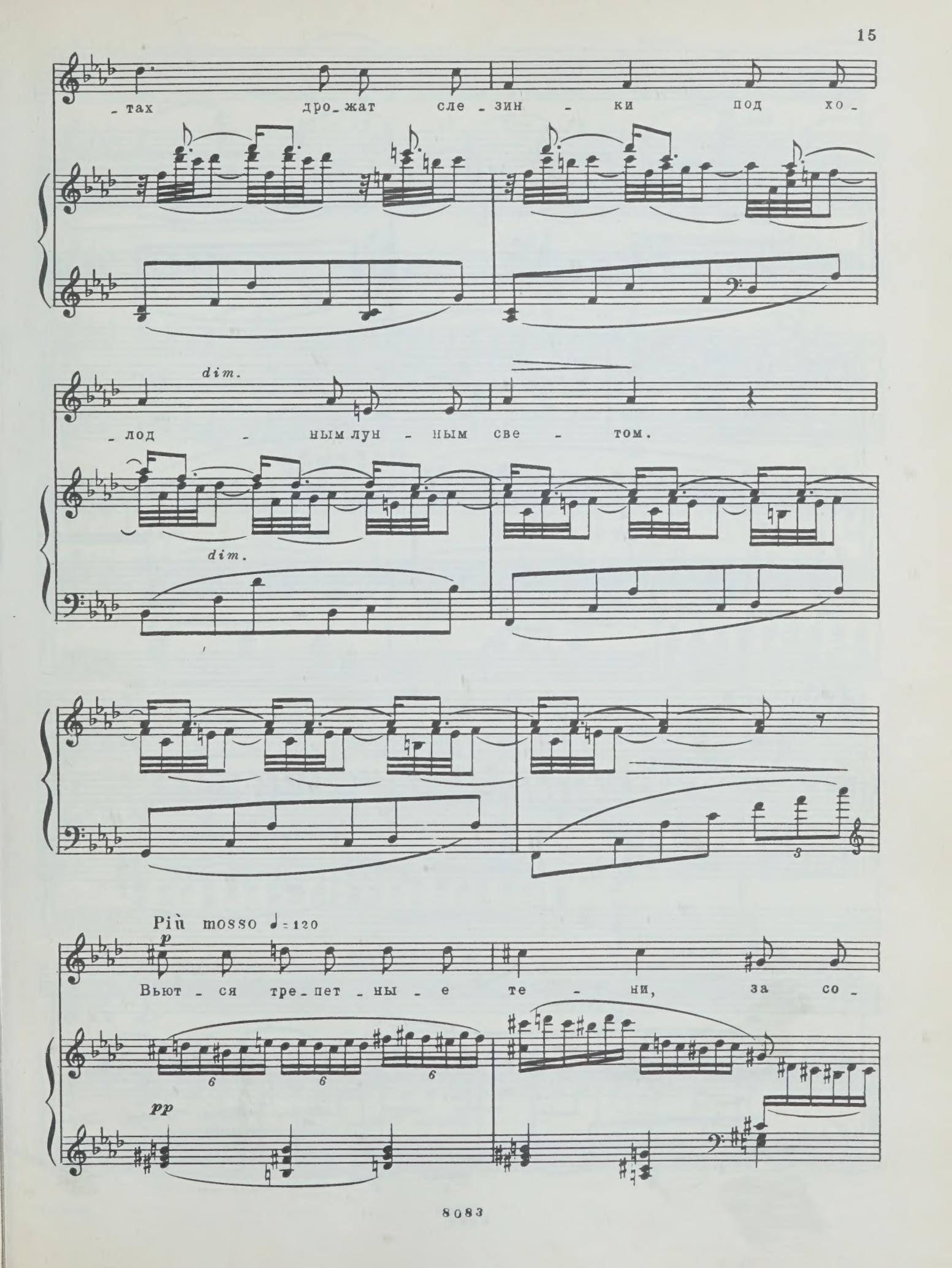
Посвящается дорогой Манечке

На цветах дрожат слезинки...

Слова Д. РАТГАУЗА

Ор. 14, №3




- тах дро - жат сле - зин - ки под хо -
dim.
- лод - ным лун - ным све - том.
dim.
Più mosso ♩= 120
p
Вьют - ся тре - пет - ны - е те - ни, за со -
pp

rit.

- бой ма - нят ку - да - то...

a tempo

Вьют - ся тре - пет - ны - е те - ни, ис - че -

p

rit.

- за - я без воз - вра - та.

Meno mosso

a tempo ♩=76

p

И в гру-

p

cresc.

-ди рыда - ет серд - це, и чего-то жаль

cresc.

f

глубо - ко, жаль глу - бо - ко,

f

f

жаль глу - бо - ко. И в груди рыда-ет

f

f

mf

rit.

серд - це о - ди-но - ко, о - ди-

p

p

pp

-но - ко.

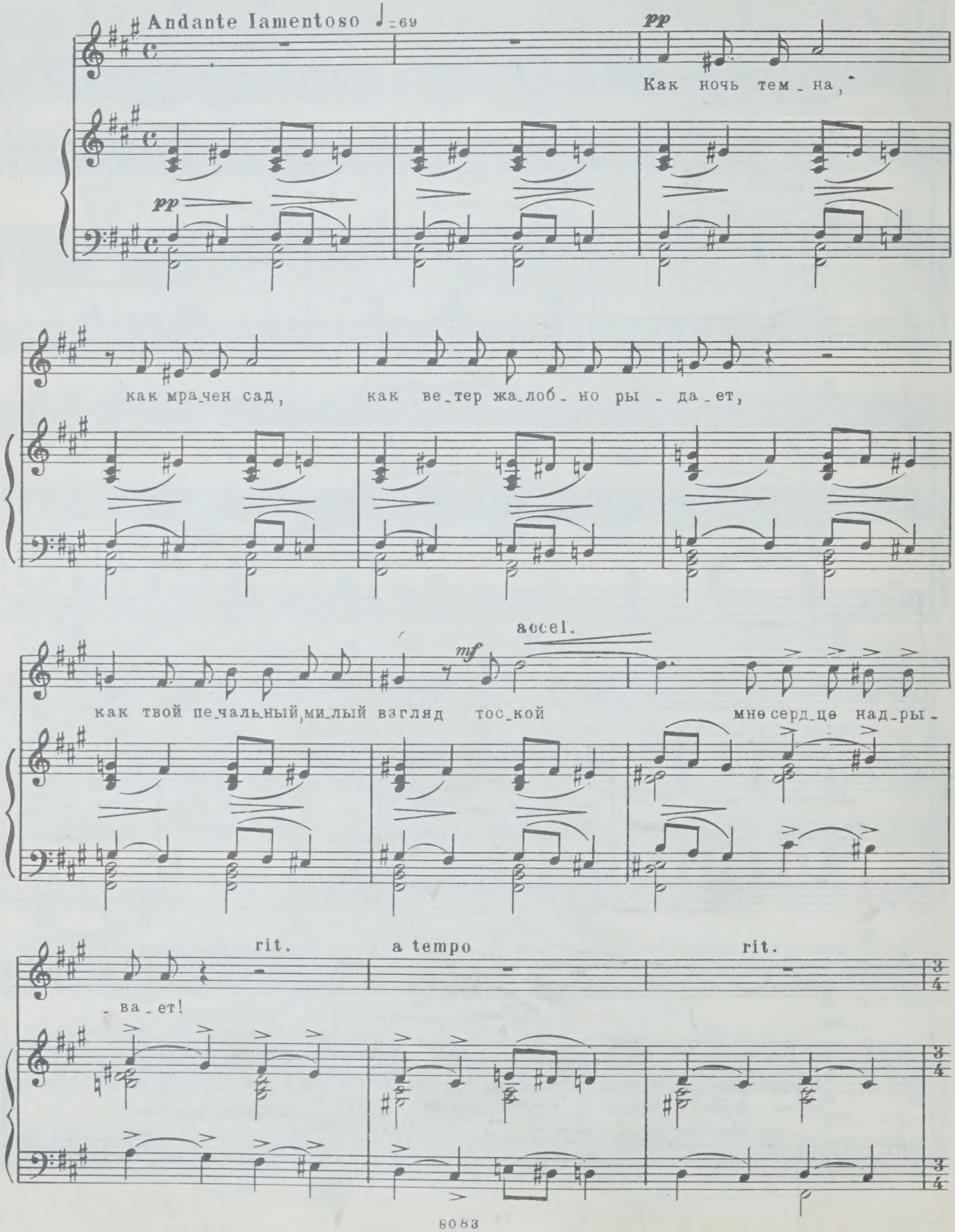
pp

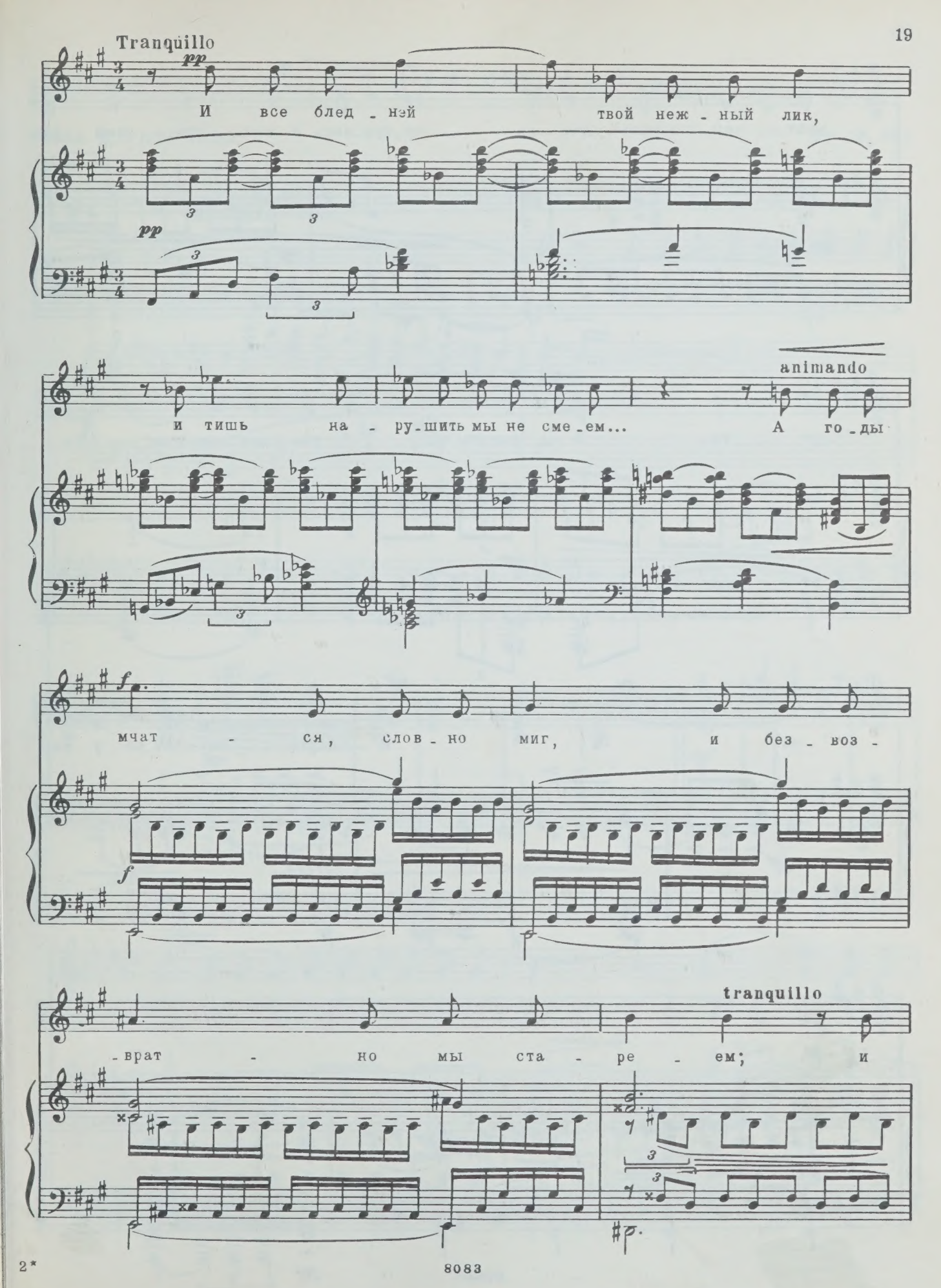
Валентине Семеновне Серовой

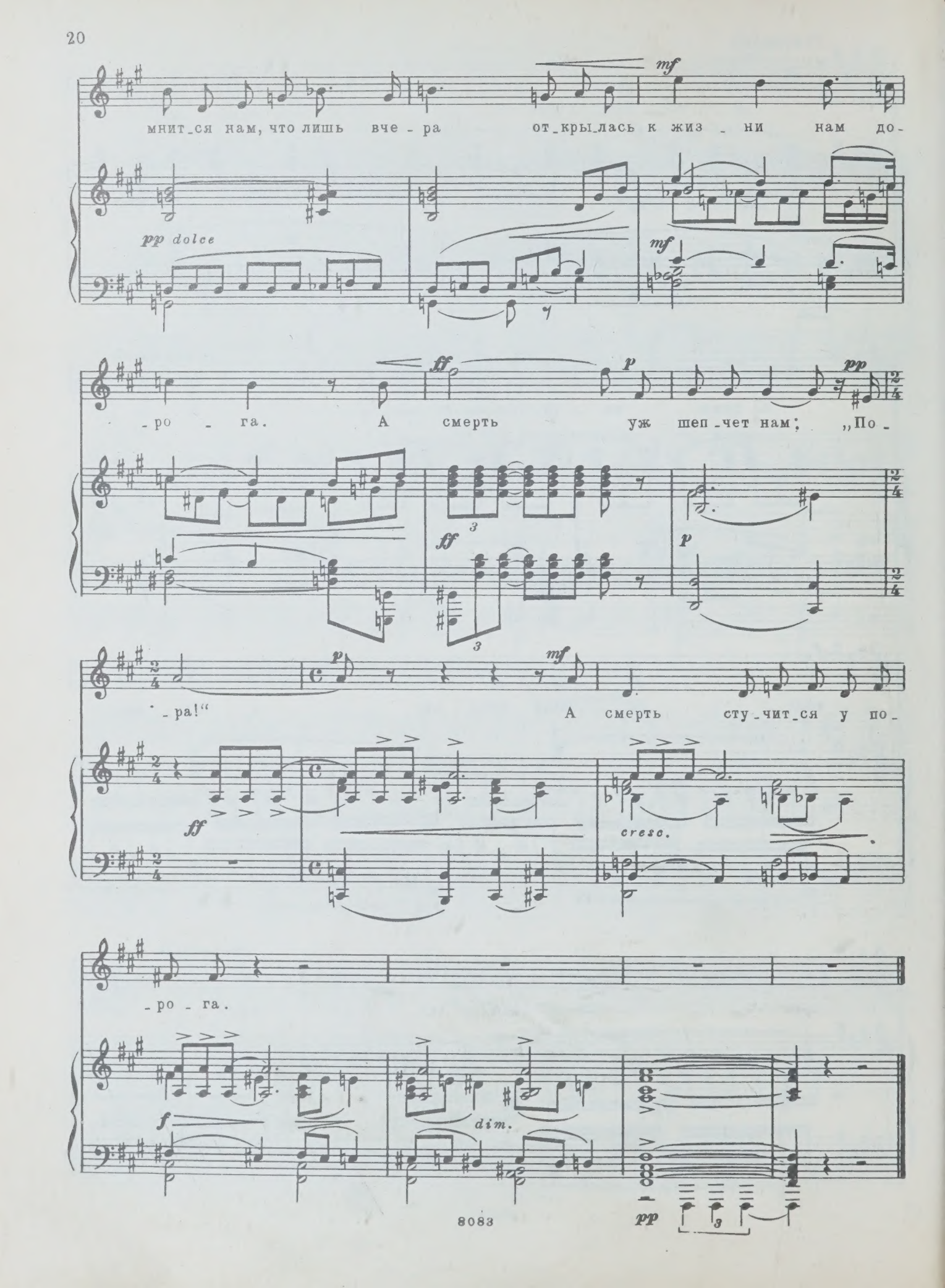
Как ночь темна

Слова Д. РАТГАУЗА

Ор. 14, № 5



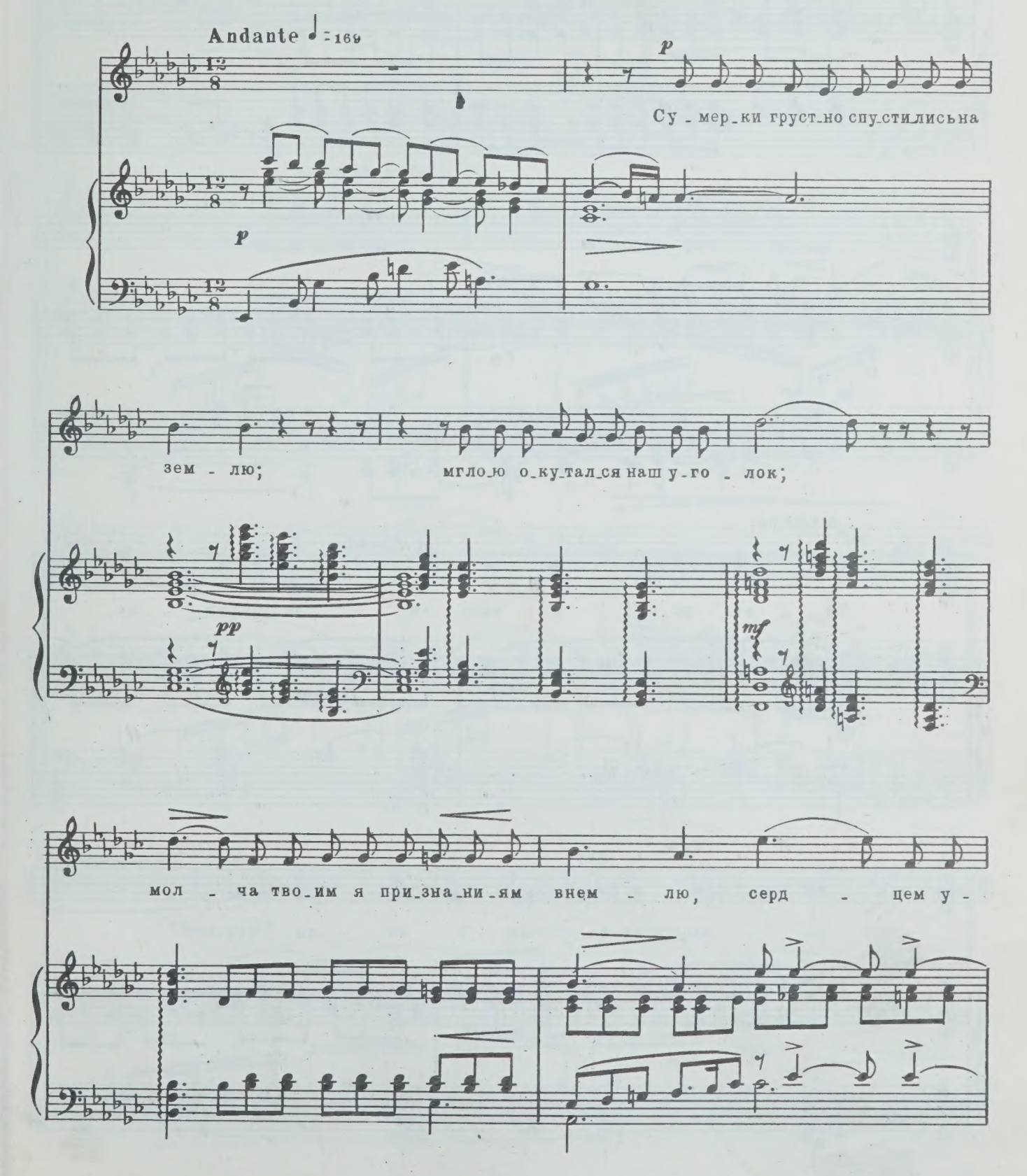

Tranquillo
pp
И все блед - ней твой неж - ный лик,
pp
и тишь на - ру - шить мы не сме - ем...
animando
А го - ды
f
мчат - ся, слов - но миг, и без - воз -
f
tranquillo
- врат - но мы ста - ре - ем; и

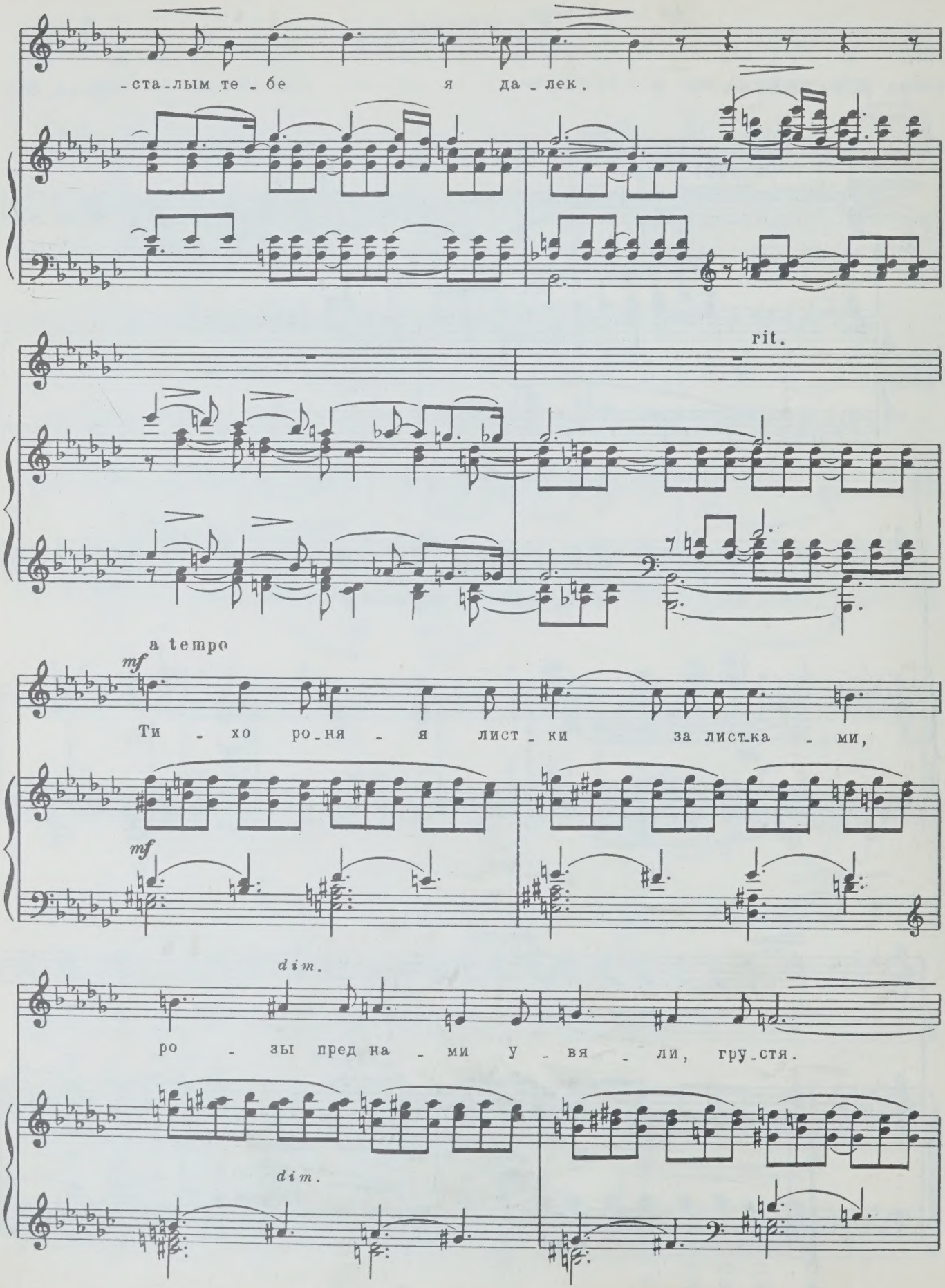

мнит_ся нам, что лишь вче - ра от_кры_лась к жиз - ни нам до-
pp dolce
mf
-ро - га. А смерть уж шеп_чет нам; „По-
ff
p
pp
ff
p
-ра!“ А смерть сту_чит_ся у по-
p
mf
ff
cresc.
-ро - га.
f
dim.
pp

Сумерки

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 18, № 2




-ста-лым те-бе я да-лек.
rit.
a tempo
mf
Ти-хо ро-ня-я лист-ки за листка-ми,
mf
dim.
ро-зы пред на-ми у-вя-ли, гру-стя.
dim.

rit.

espress.

a tempo

f *molto animato*

Ми_лый мой друг, до_ро_го_е ди_тя!

f

dim.

rit.

На_до рас_стать_ся с ве_сен_ни_ми

dim.

p a tempo

rit.

сна_ми.

p

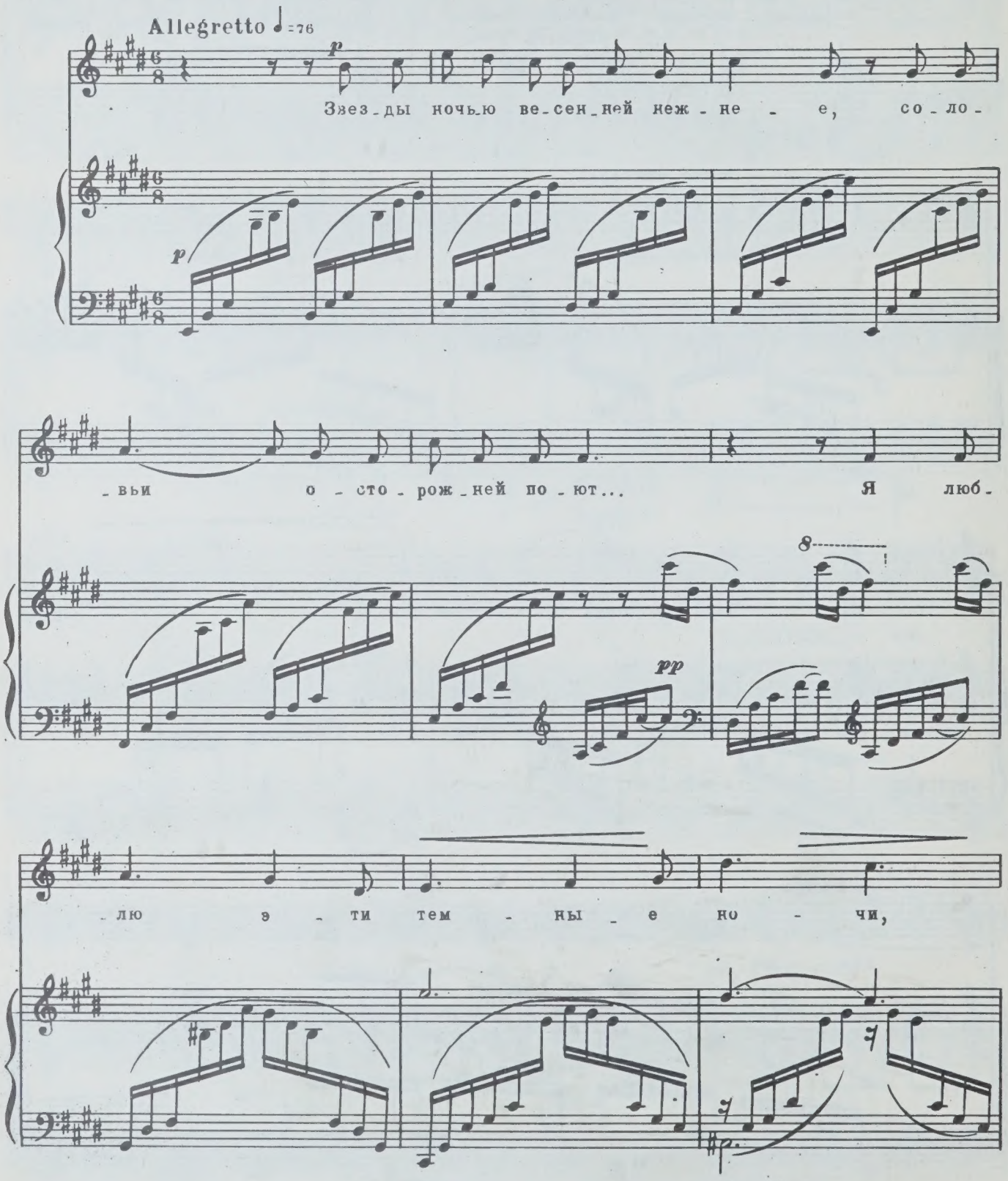
cresc.

dim.

Звезды ночью весенней...

Слова И. БУНИНА

Op. 18, № 3



rit.

э - ти звез - ды, и кле - ны, и

a tempo

пруд. Ты,

mf

f dim.

как звез-ды, чи - ста и пре-крас - на...

mf

p

Ра - дость жиз-ни во всем я лов-

p dolce

cresc.

-лю: в звезд - ном не - бе, в цве - тах, в а - ро -

cresc.

mf dim. p dolce

- ма - тах, но те - бя

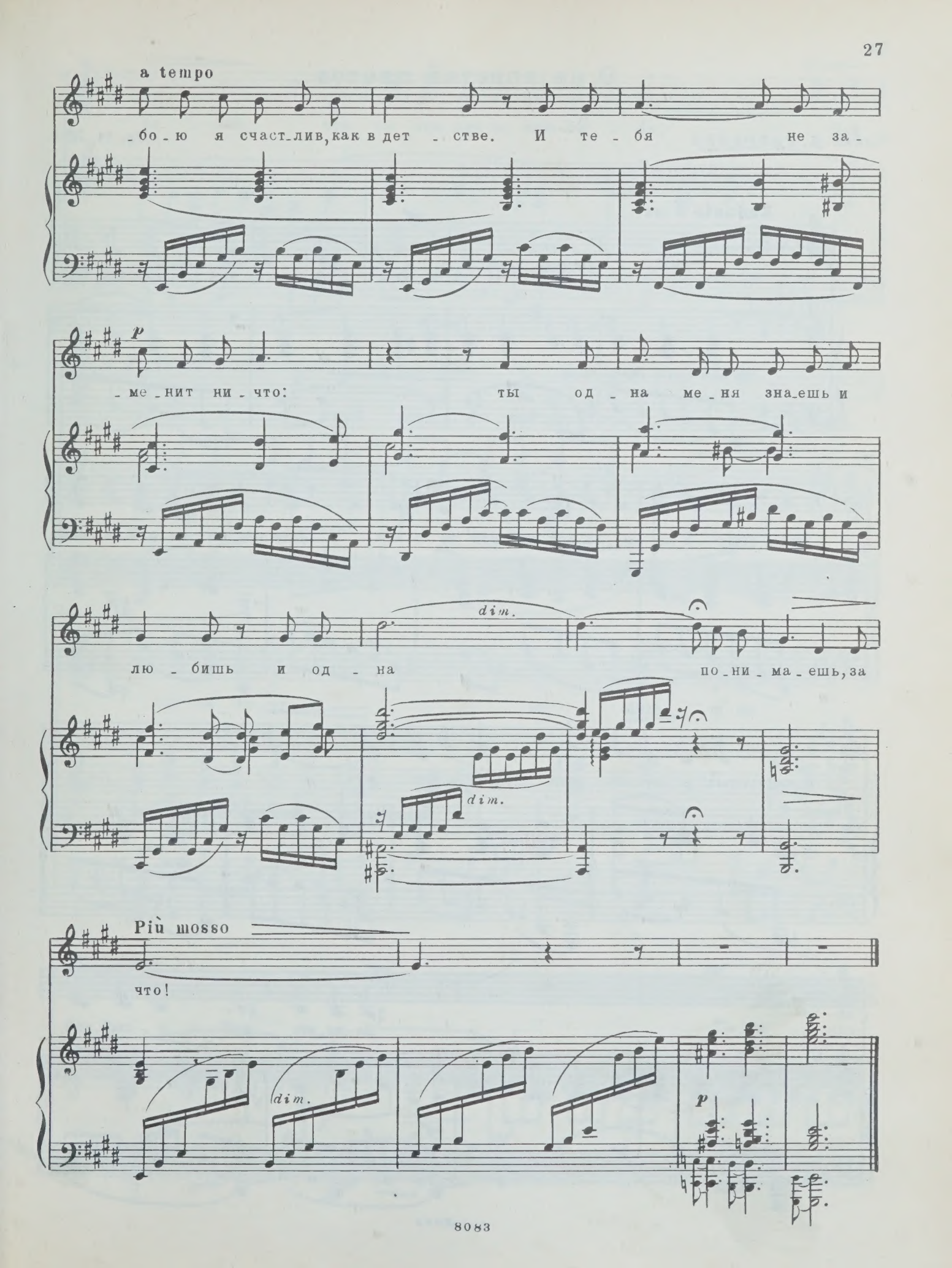
mf dim

я неж - не - е люб - лю.

molto rit. mf

Лишьсто-

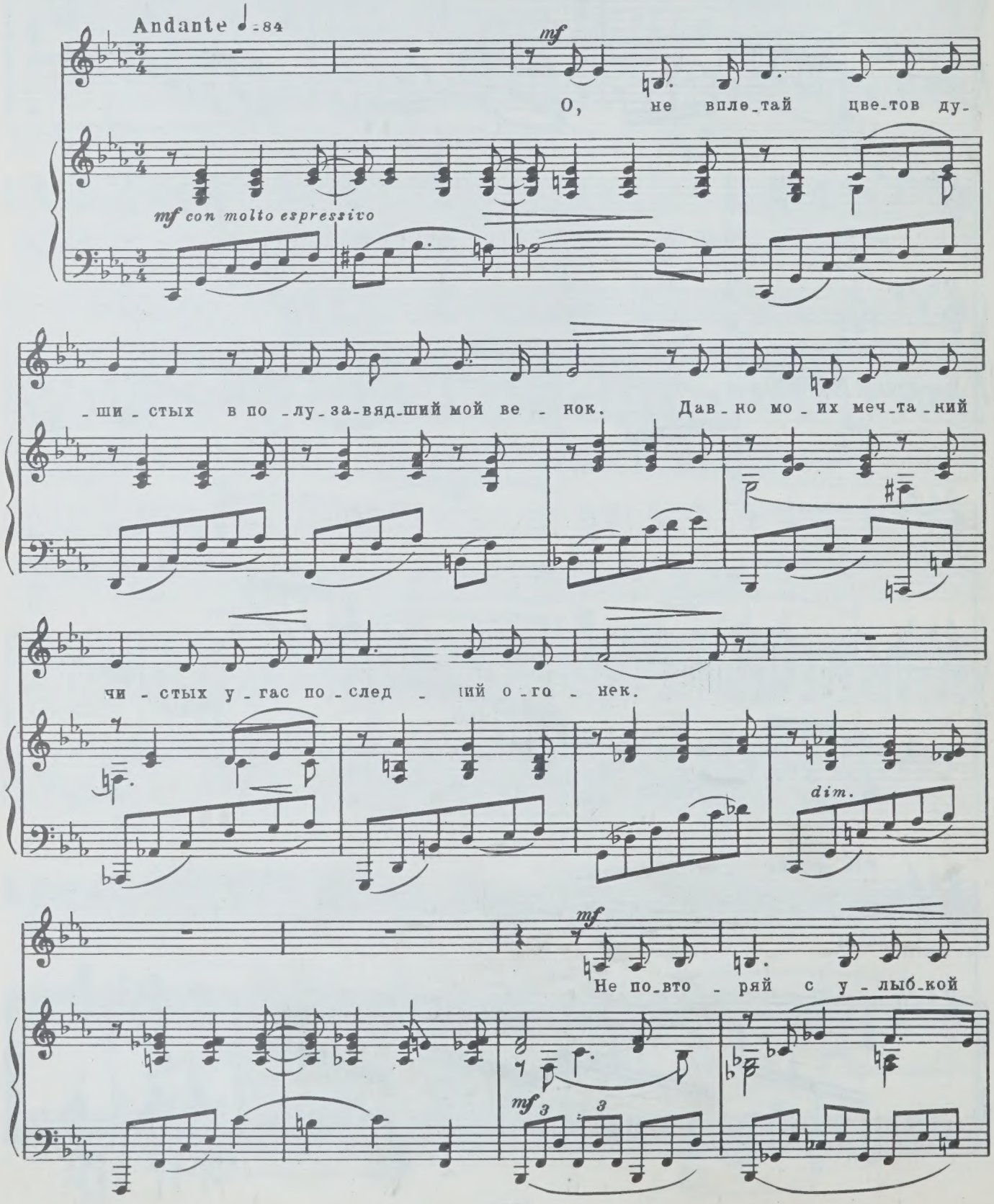
mf dolce


a tempo
-бо-ю я счаст-лив, как в дет-стве. И те-бя не за-
p
-ме-нит ни-что: ты од-на ме-ня зна-ешь и
лю-бишь и од-на по-ни-ма-ешь, за
dim.
dim.
Più mosso
что!
dim.
p

О, не вплетай цветов...

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 18, № 7



яс - ной, что ты при-шла ко мне лю - бя, мой

p

неж - ный друг, мой друг пре - крас - ный,

p

cresc.

f

я не хо-чу лю - бить те-бя.

cresc.

8

mf

Га-си ско-

f

mf

-рей сво-и же-ла-нья, о-ставь ме-ня в мо-ей ти-

-ши. Что мо-гут дать те-бе стра-да-

f

f

dim.

-нья из-не-мо-га-ю-щей ду-ши?

dim.

p

p

Берберская песня

Слова неизвестного автора

Op.18,№8

Allegretto

p

Я лю-бить те-бя до смер-ти

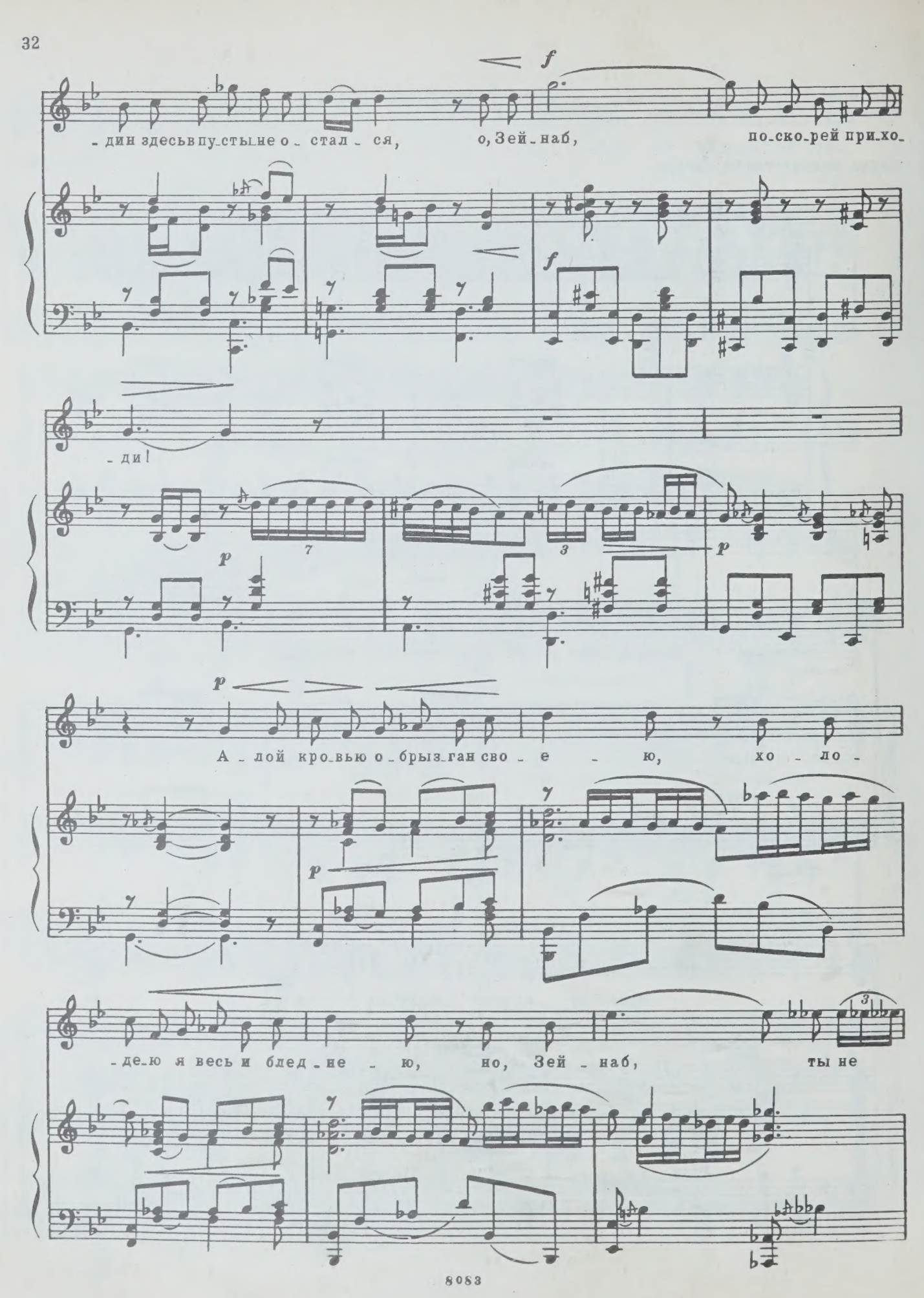
p

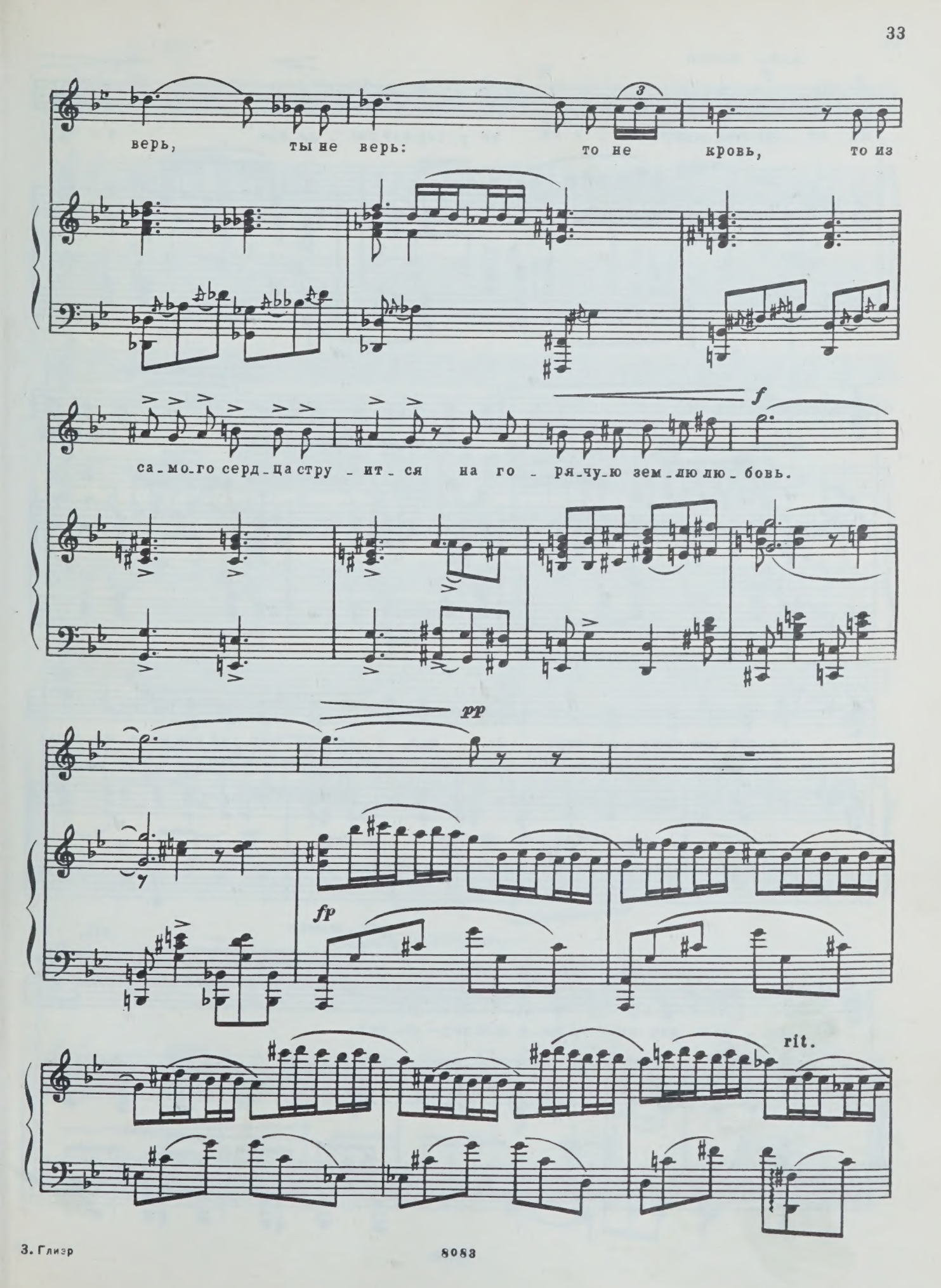
клялся; смерть близ - ка у - же—пу - ля в гру - ди.

cresc.

Враг лу - ка-вый да-ле-ко у - мчал - ся, я о -

cresc.


f
-дин здесь в пу-сты-не о-стал-ся, о, Зей-наб, по-ско-рей при-хо-
f
-ди!
p
7
3
p
p
А-лой кро-вью о-брыз-ган сво-е-ю, хо-ло-
p
-де-ю я весь и блед-не-ю, но, Зей-наб, ты не
3


верь, ты не верь: то не кровь, то из
3
f
са-мо-го серд-ца стру-ит-ся на го-ря-чу-ю зем-лю лю-бовь.
pp
fp
rit.

meno mosso

p

О Зей-наб, не у-держат ры - да-нья э - ту

pp

жизнь, за-ды-ха-юсь в кро - ви. С каж-дой

кап-лей все мень - ше стра - да - нья, с каж-дой кап-лей все мень-ше стра-

più mosso

rit.

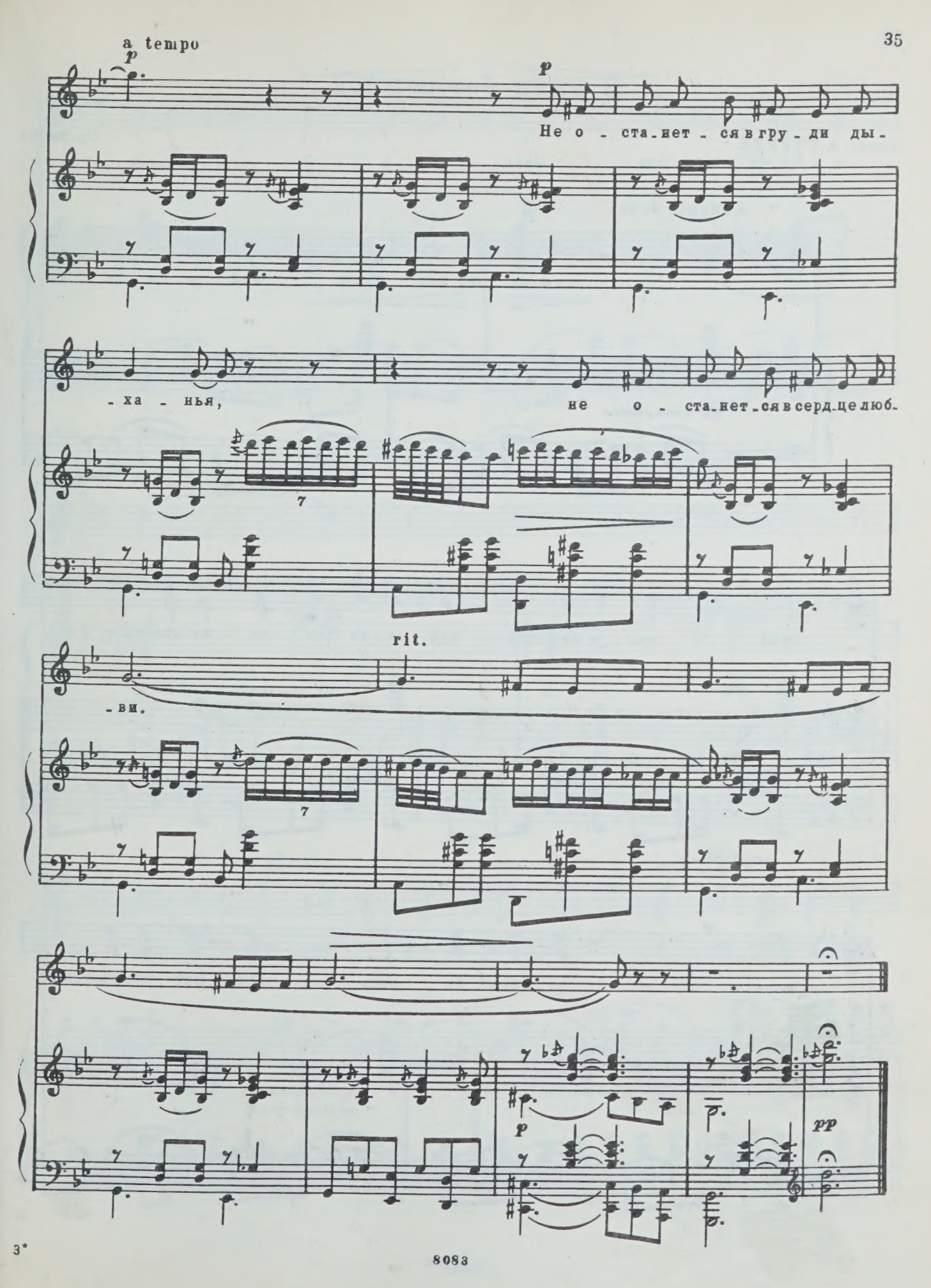
f dim.

cresc.

-да - нья, как по-след-ня-я вый-дет — ло-ви!

cresc.

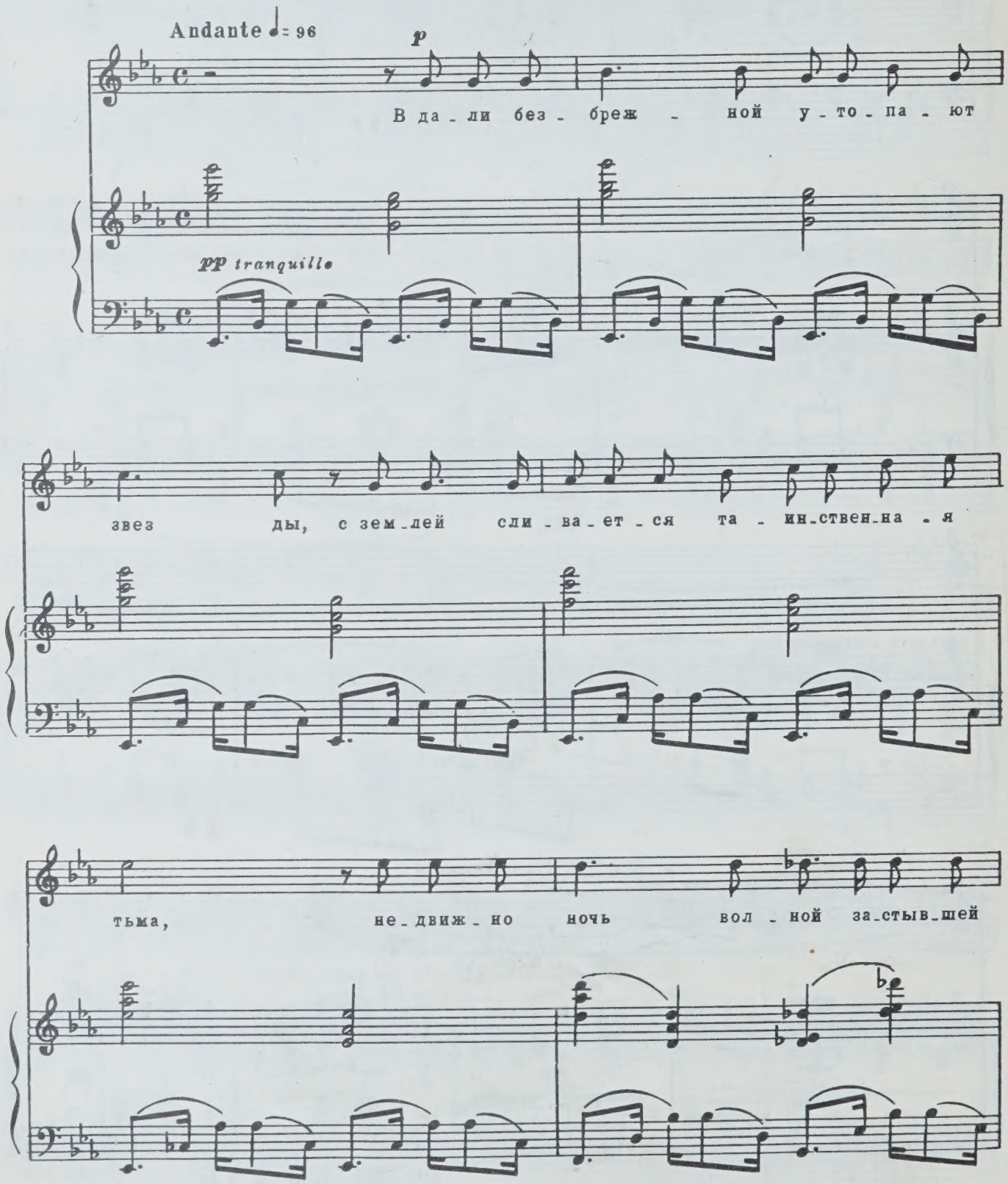
f

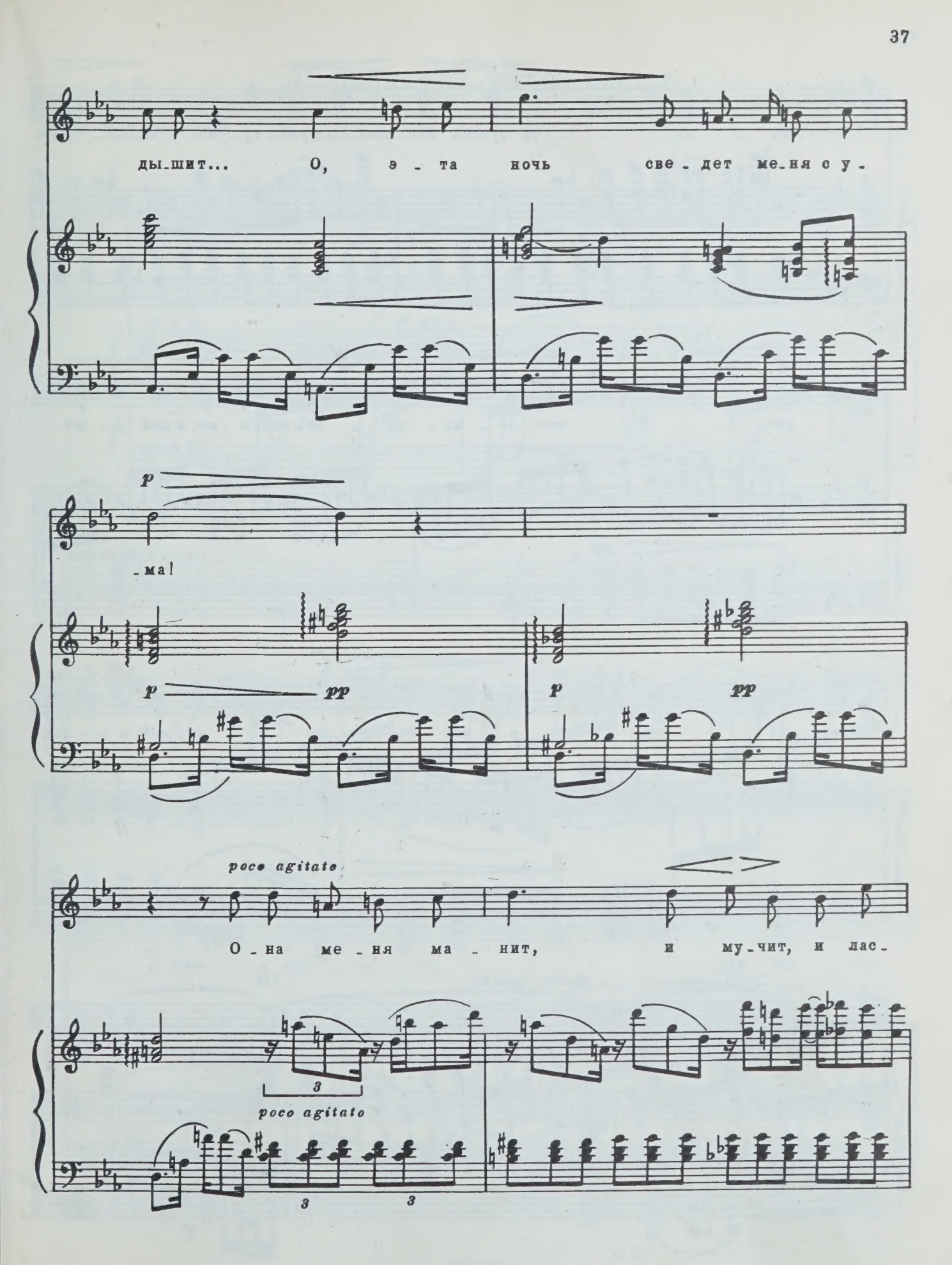

a tempo
p
p
Не о - ста - нет - ся в гру - ди ды -
- ха - нья,
не о - ста - нет - ся в серд - це люб -
7
rit.
- ви.
7
p
pp

В дали безбрежной...

Слова А.СТРУВЕ

Op.23,№1




ды-шит... О, э-та ночь све-дет ме-ня с у-
p
-ма!
p
pp
p
pp
poco agitato
О-на ме-ня ма-нит, и му-чит, и лас-
3
poco agitato
3
3

-ка - ет, ей чувств бес-связ-ных рой в ду-ше мо-ей вто-

pp cresc. e animando

-рит, все за-ми-ра-ет в ней, и все в ней о-жи-

pp cresc. e animando

-ва-ет, и все бу-шу-ет в ней, и все, как

f f

rit. meno mosso rit.

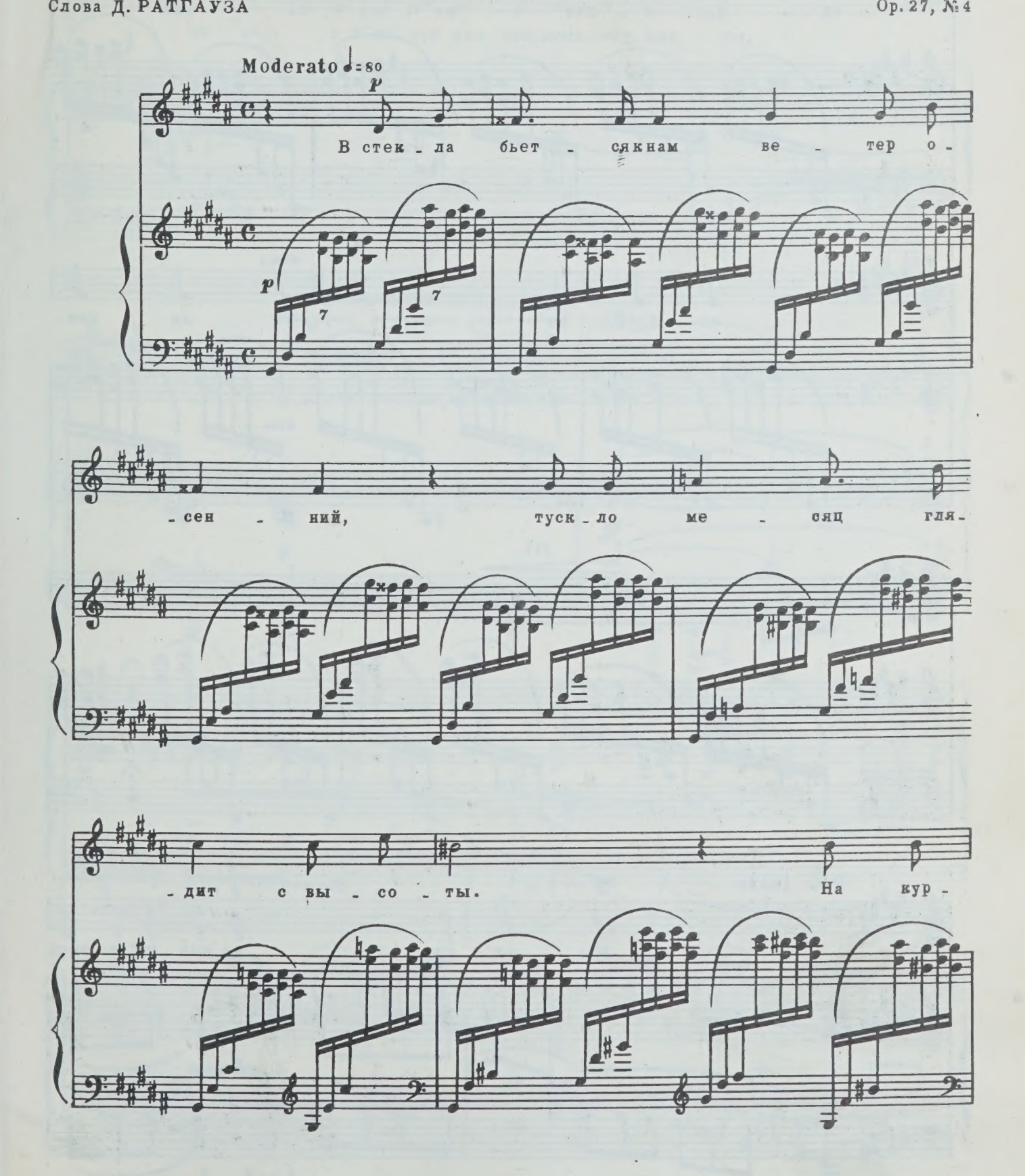
ночь, мол-чит.

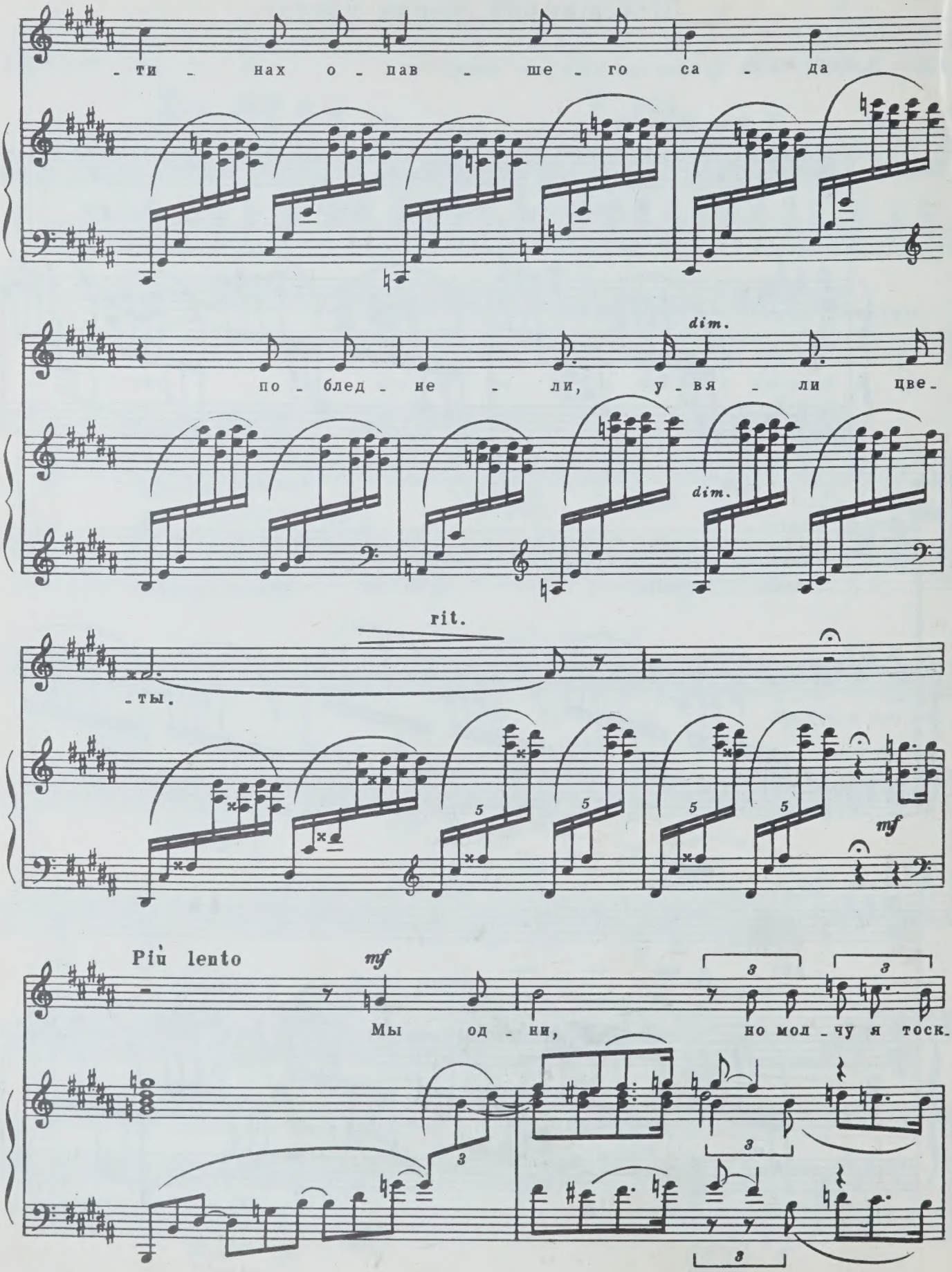
pp

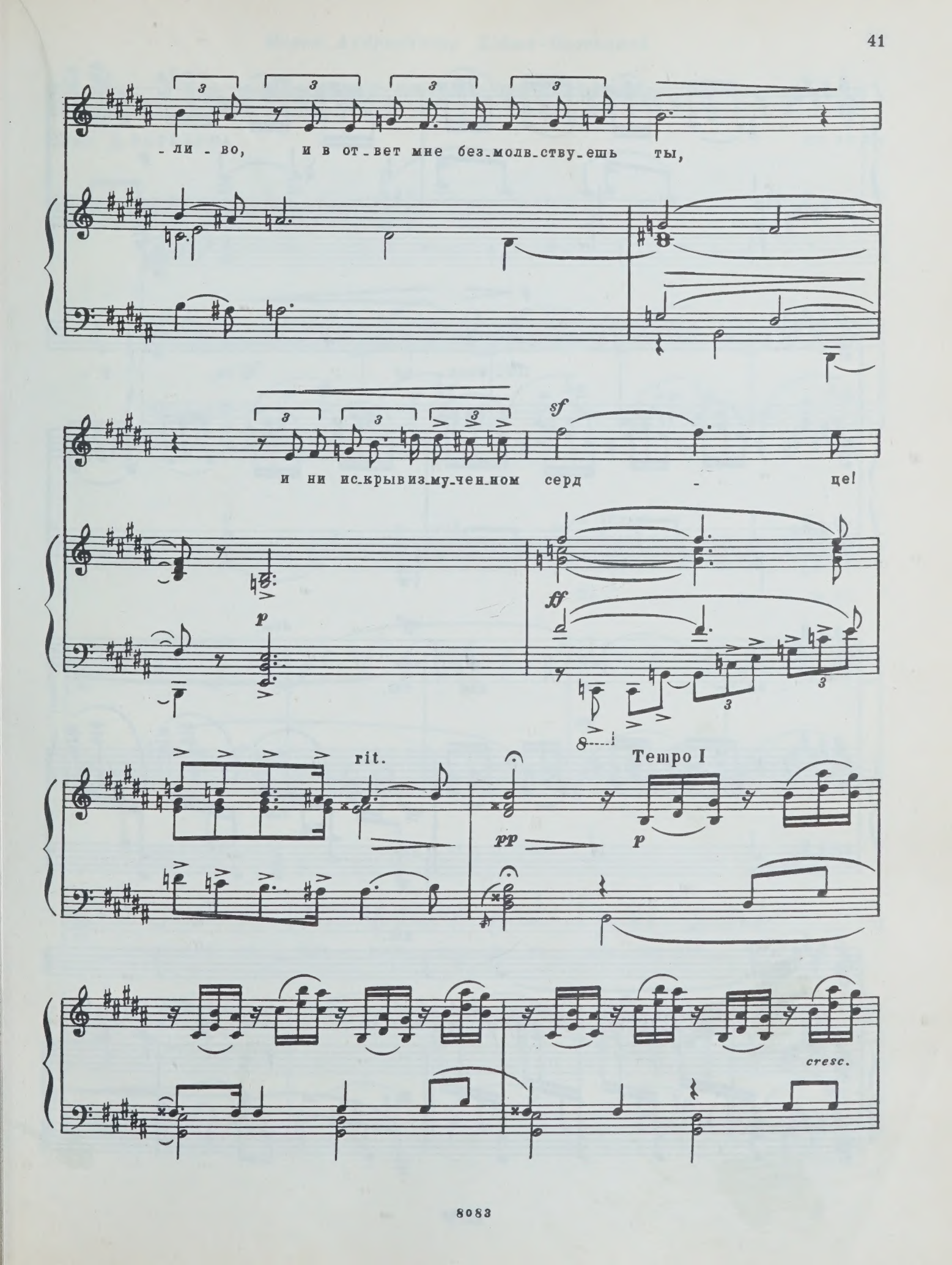
Побледнели, увяли цветы...

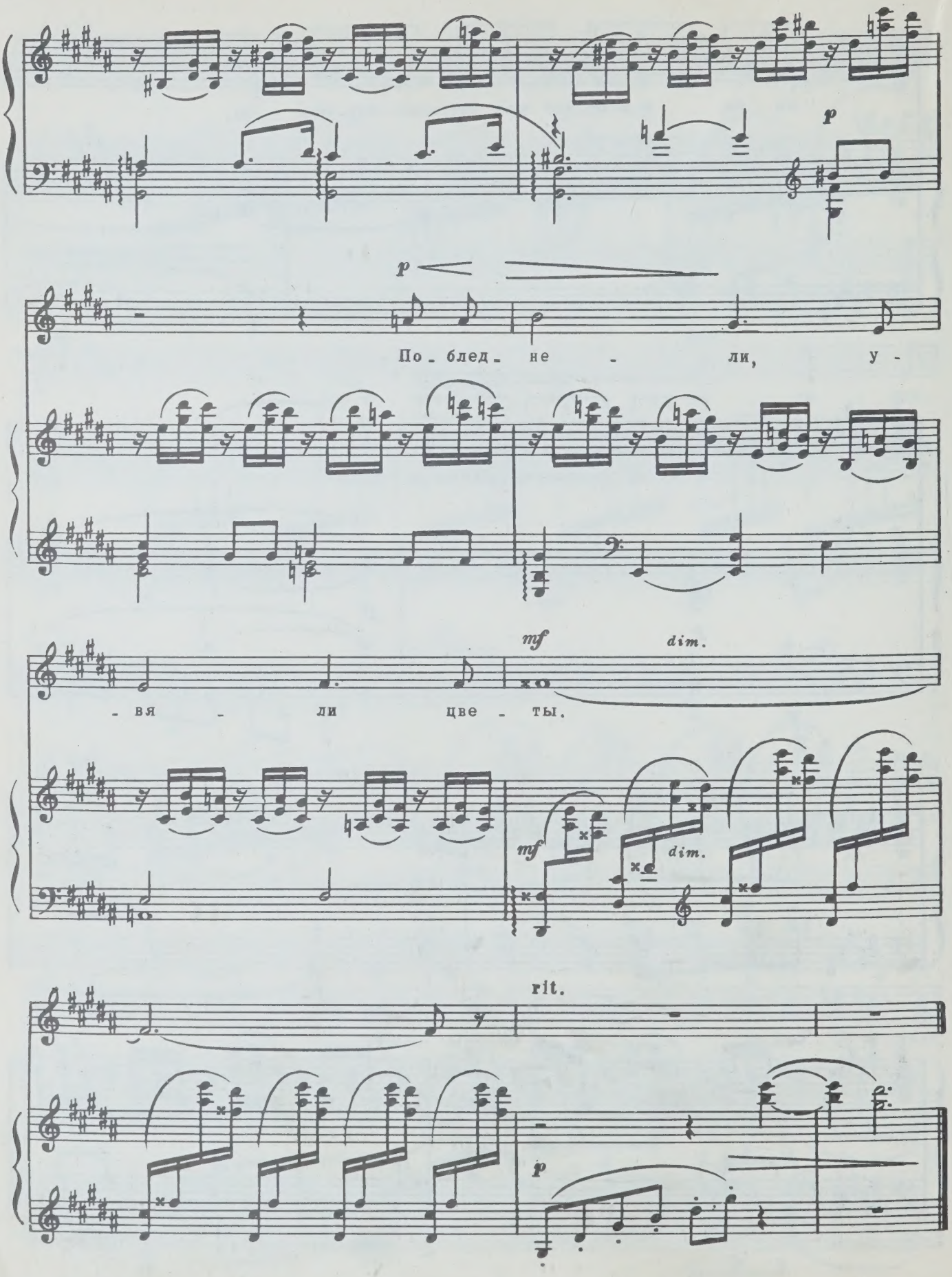
Слова Д. РАТГАУЗА

Ор. 27, № 4




- ти - нах о - пав - ше - го са - да
по - блед - не - ли, у - вя - ли цве -
dim.
dim.
rit.
- ты.
mf
Più lento
mf
Мы од - ни, но мол - чу я тоск -


-ли - во, и в от-вет мне без-молв-ству-ешь ты,
sf
и ни ис-крыв из-му-чен-ном серд - це!
p
ff
rit.
Tempo I
pp
p
cresc.

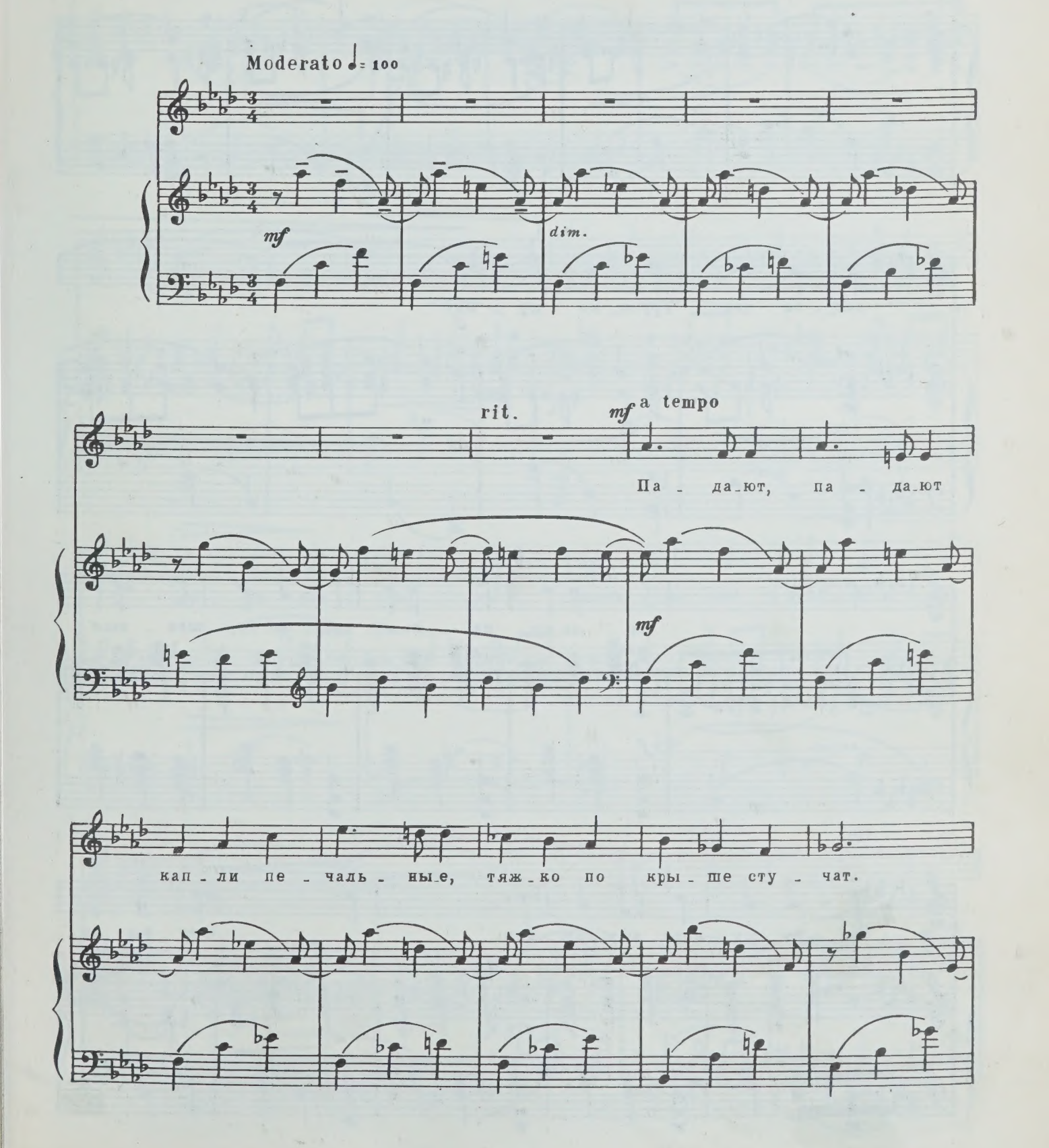

p
p
По - блед - не - ли, у -
mf
dim.
- вя - ли цве - ты.
mf
dim.
rit.
p

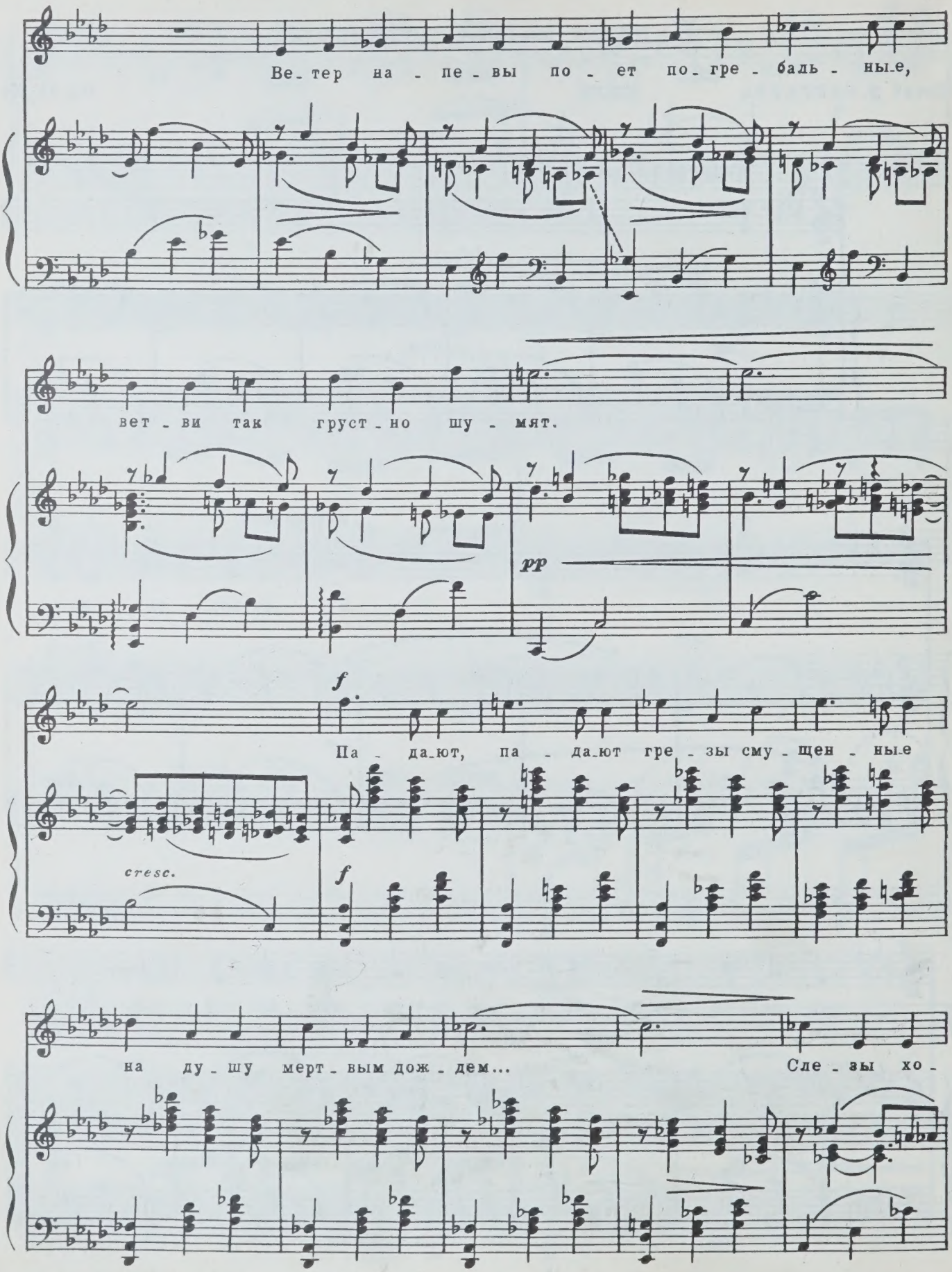
Марии Андриановне Дейша-Сионицкой

Падают капли печальные...

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 27, №6




Ве_тер на_пе_вы по_ет по_гре_баль_ные,
вет_ви так груст_но шу_мят.
pp
f
Па_да_ют, па_да_ют гре_зы сму_щен_ные
cresc.
f
на ду_шу мерт_вым дож_дем...
Сле_зы хо_

-лод - ны-е, му - ки бес - сон - ны-е, сколь-ко вас в серд - це мо-

-ем! Сле - зы хо - лод - ны-е,

f

f

му - ки бес - сон - ны-е, сколь - ко вас в серд - це мо-

p dim.

rit.

-ем!

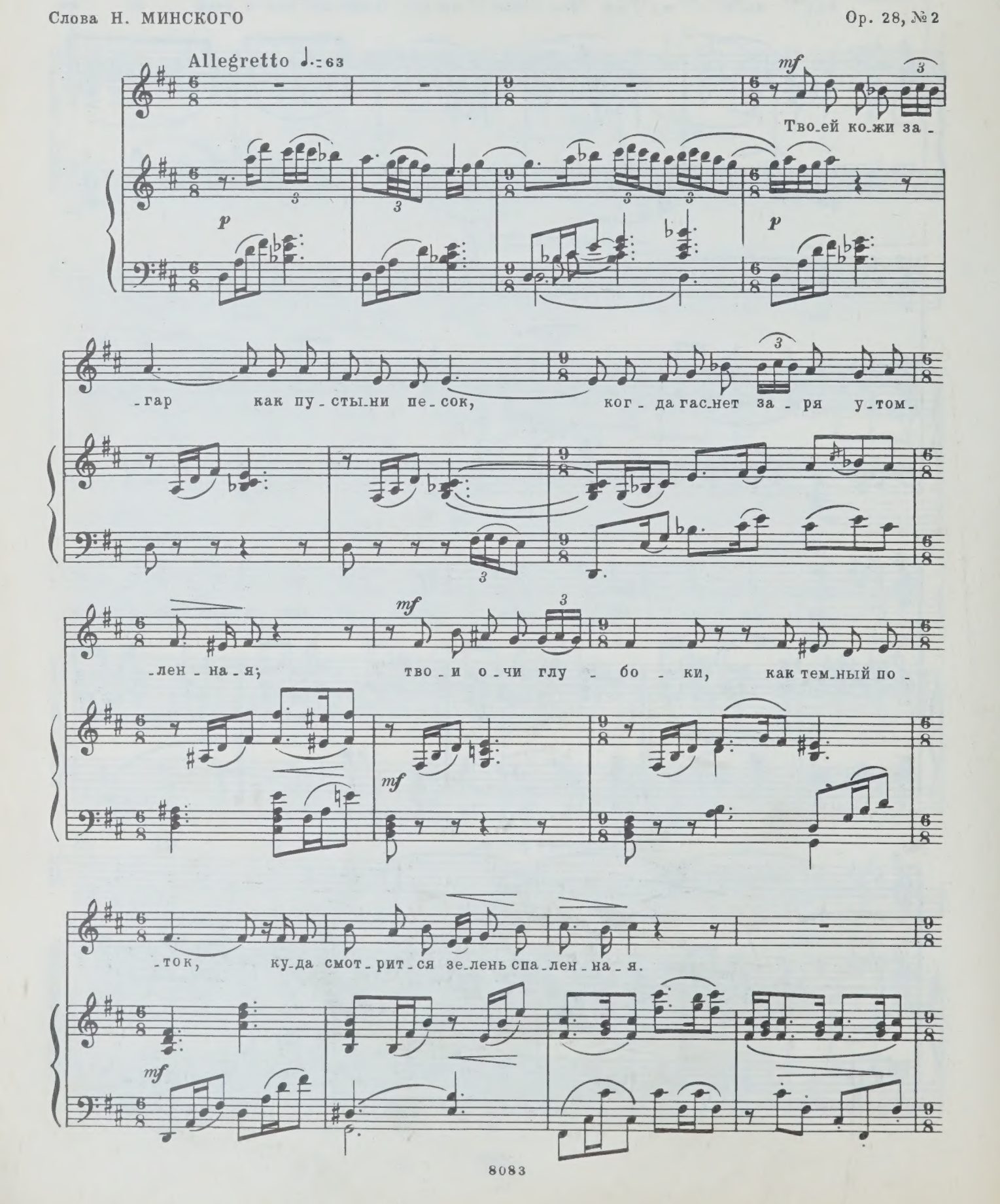
dim.

p dim.

Восточная песнь
(Твоей кожи загар...)

Слова Н. МИНСКОГО

Op. 28, № 2



mf animato

Тво - е те - ло ду - ши - сто, как в пол - день смо - ла,

mf

тво - и гу - бы, как ро - за рас - кры - та - я, и у -

- лыб - ка на них, как на ро - зе пче - ла, как на ро - зе пче -

dolce

f

- ла я - до - ви - та - я.

f

p

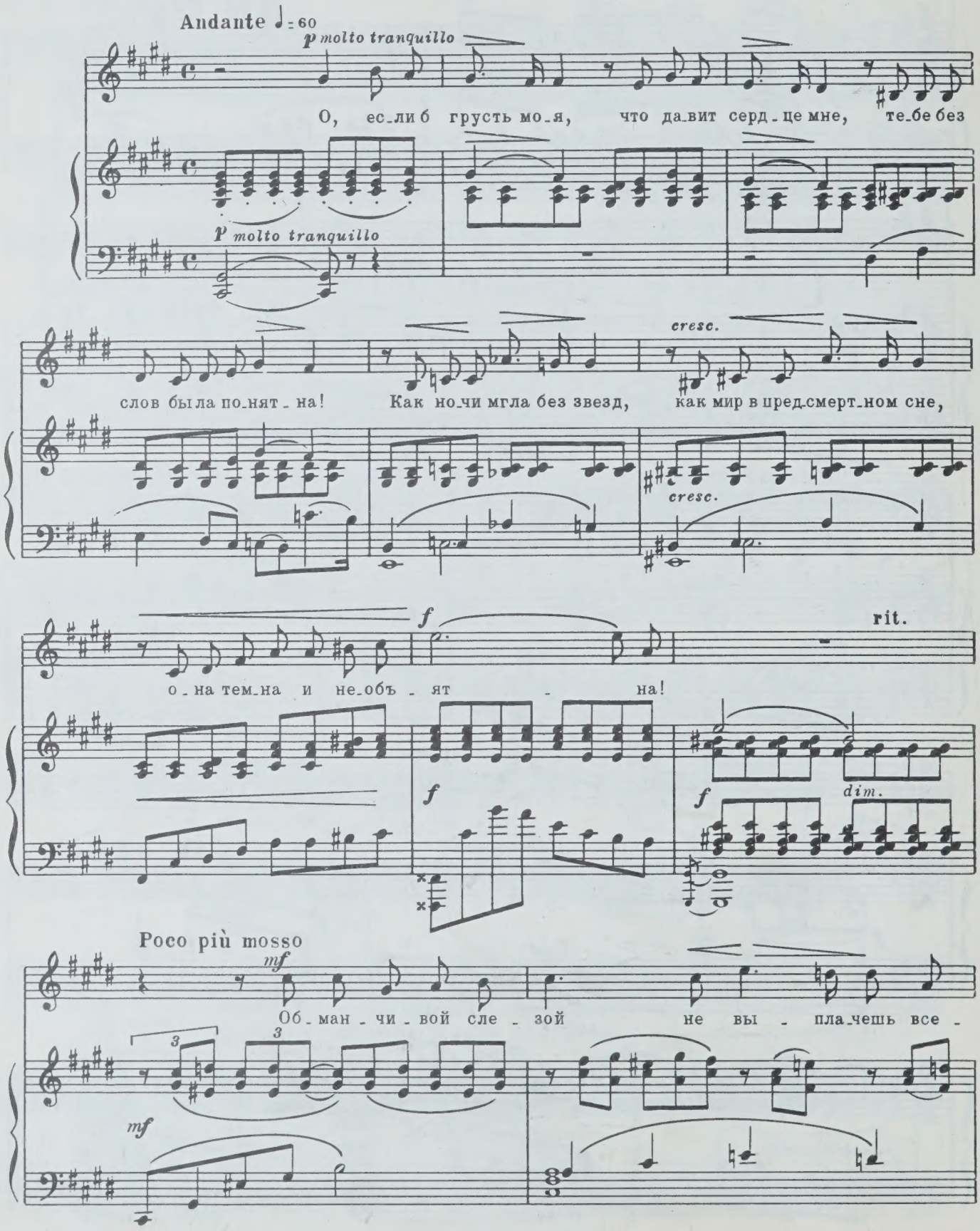
rit.

dim.

О, если б грусть моя...

Слова О. РОССВЕЙН

Op. 28, №3



p dolce

-го не пе - ре - ска - жешь пе - сней

p dolce

mf cresc.

неж - ной. Ты пе - сни не пой -

mf cresc.

-мешь, как серд - ца мо - е - го не по - нял ты в гру-

f

f

rit. più mosso

-ди мя - теж-ной.

f

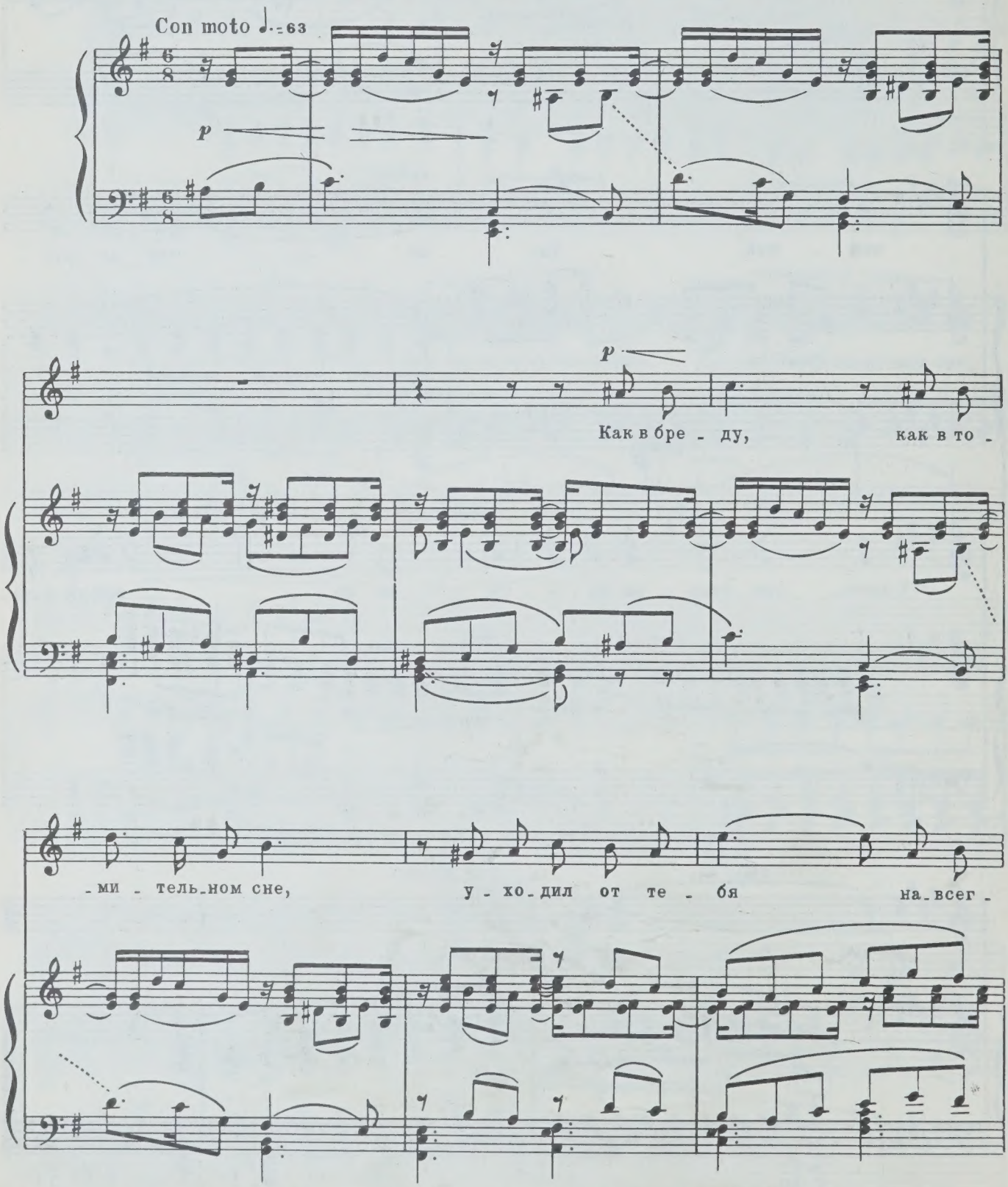
ff

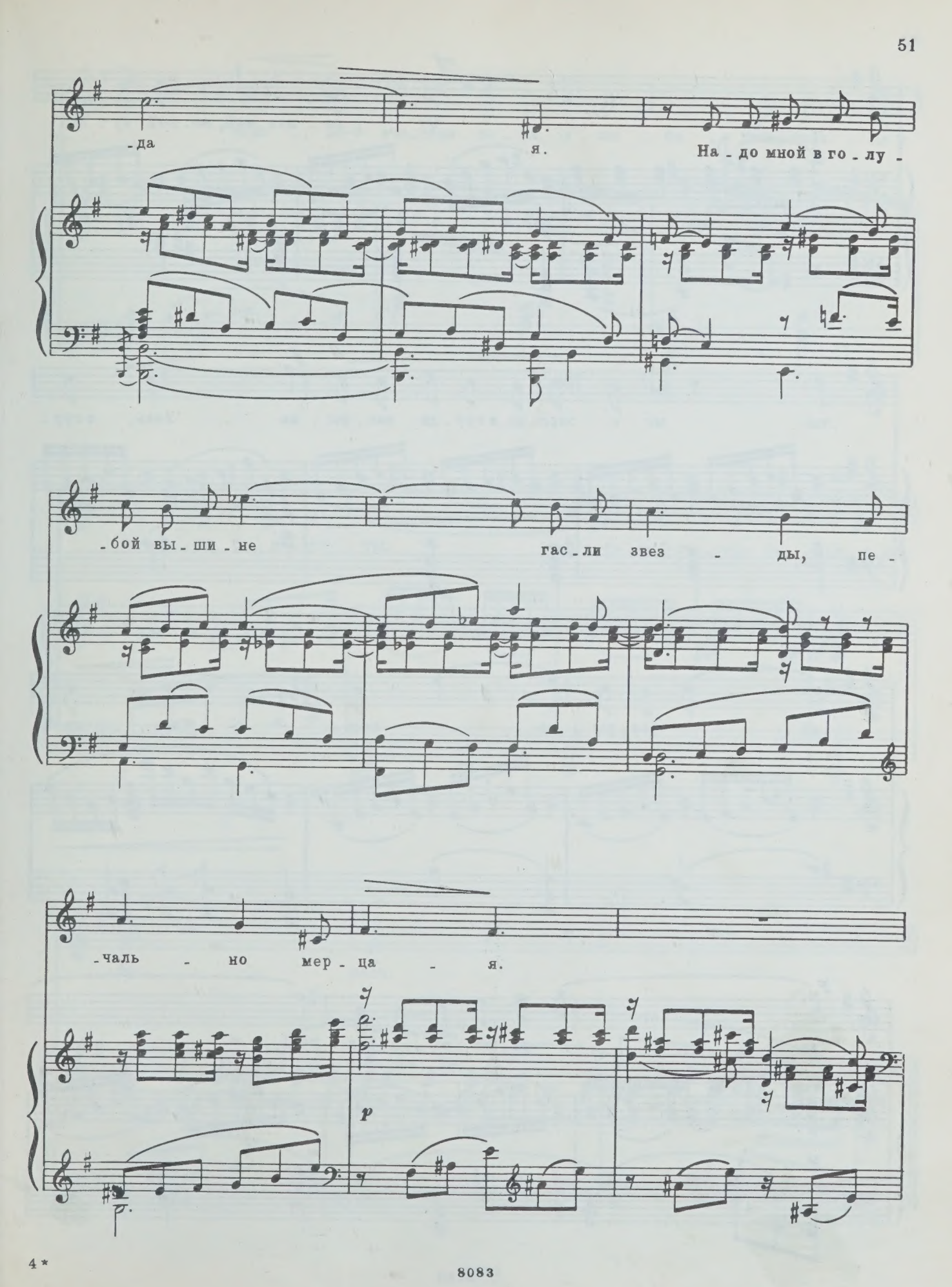
f

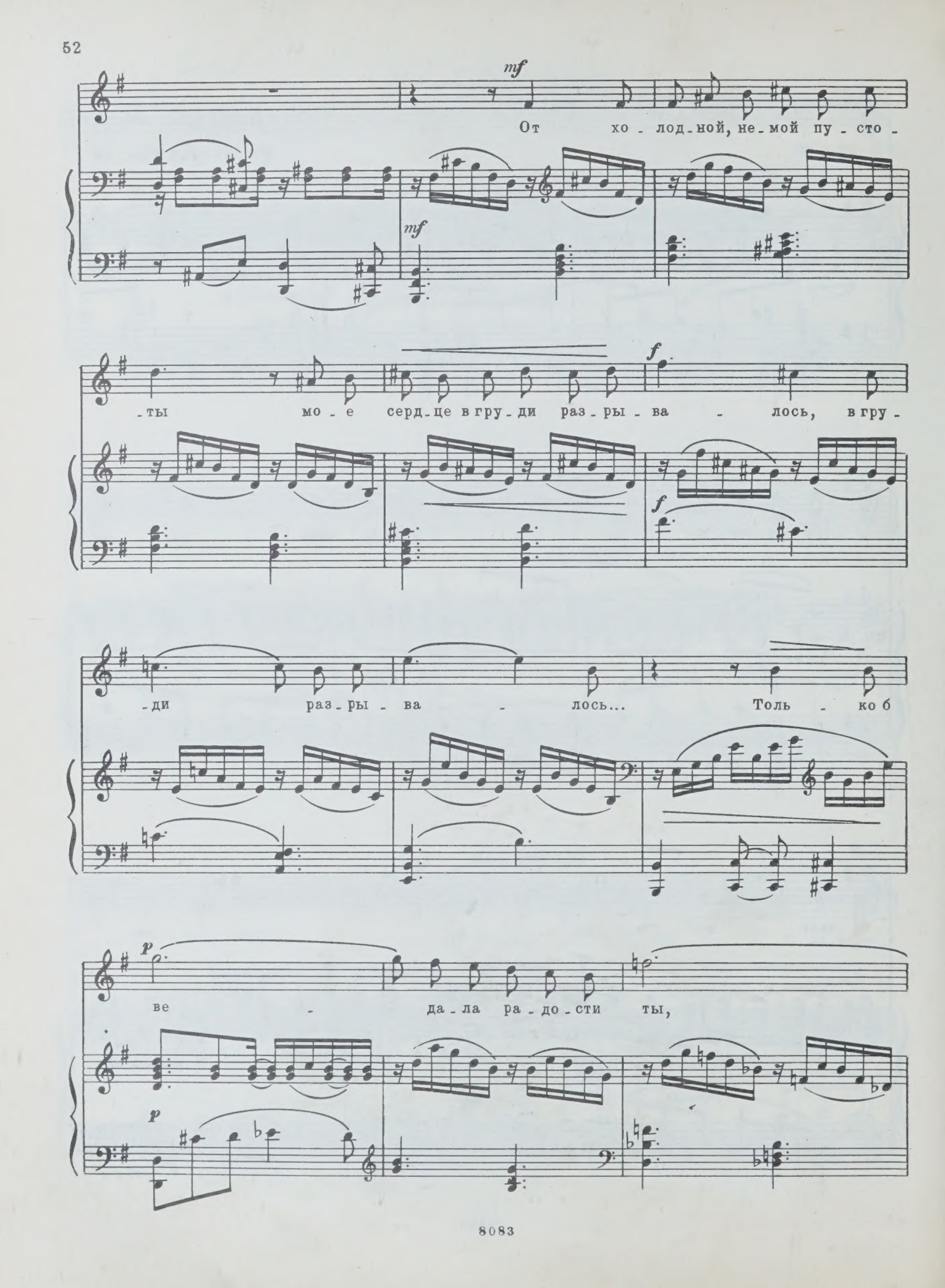
Как в бреду...

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 28, №4




-да
я.
На - до мной в го - лу -
-бой вы - ши - не
гас - ли звез - ды, пе -
-чаль - но мер - ца - я.
p


mf
От хо - лод - ной, не - мой пу - сто -
mf
- ты мо - е серд - це в гру - ди раз - ры - ва - лось, в гру -
f
f
- ди раз - ры - ва - лось... Толь - ко б
p
ве - да - ла ра - до - сти ты,
p

толь - ко б сча-стье те - бе у - лы - ба - лось, толь - ко б

ве - да - ла ра - до - сти ты, толь - ко б сча - стье те - бе у - лы -

dim.

dim.

- ба - лось.

rit.

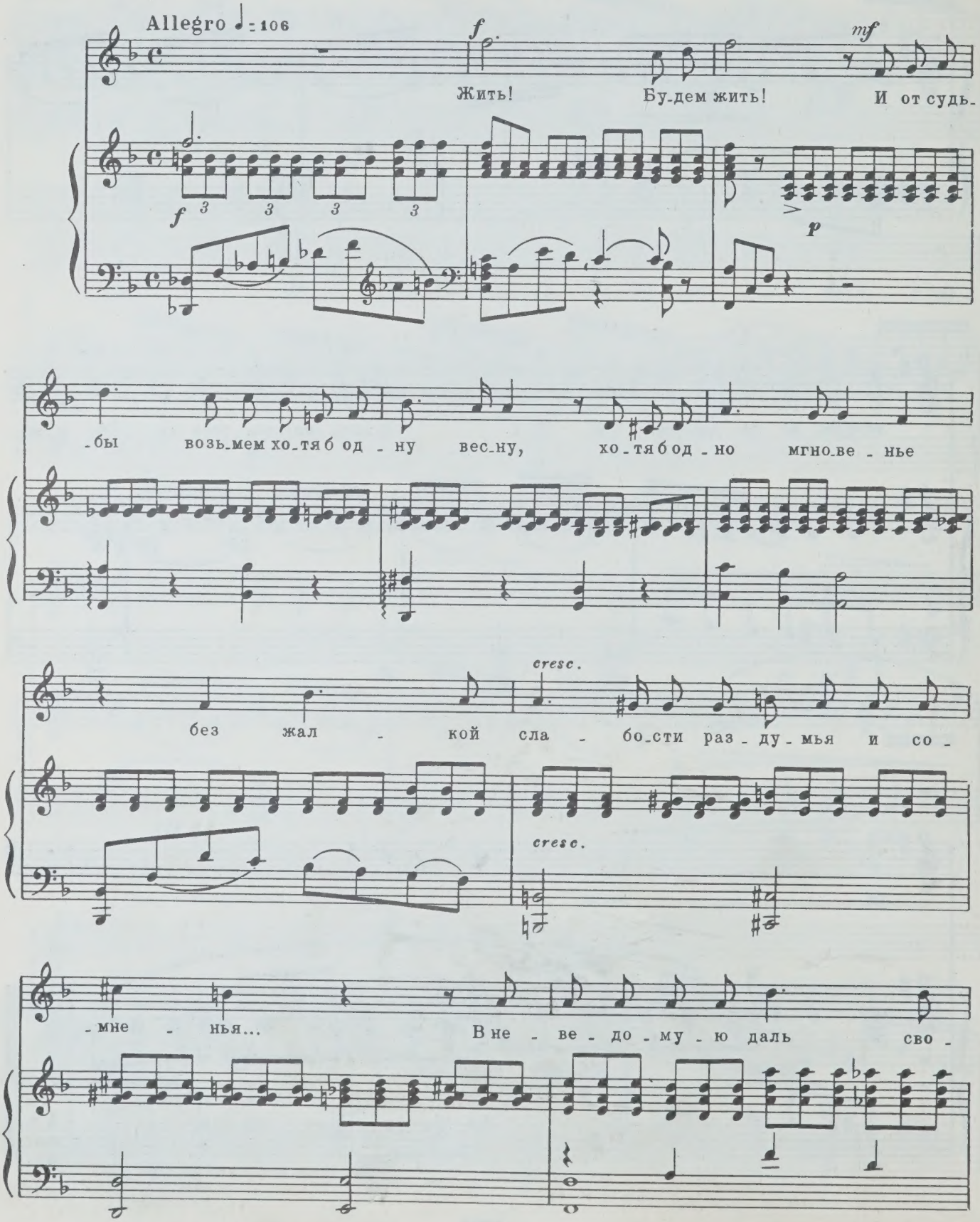
p

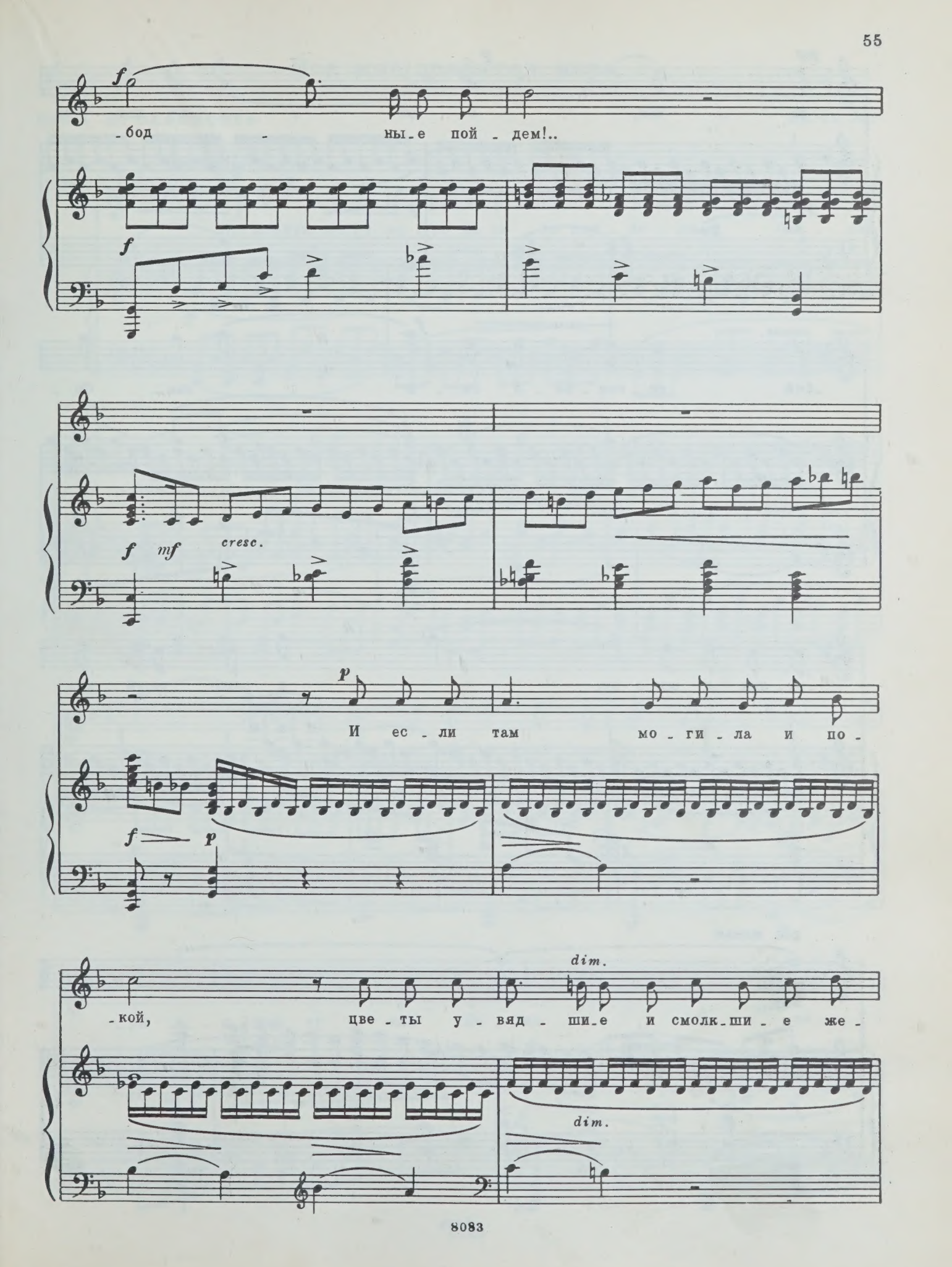
p

Жить! Будем жить!..

Слова Г. ГАЛИНОЙ

Op. 28, №5




f
-бод - ны-е пой - дем!..
f
f mf cresc.
p
И ес - ли там мо - ги - ла и по -
f p
-кой, цве - ты у - вяд - ши-е и смолк-ши - е же -
dim.
dim.

pp p

-ла - нья, я ви - жу над со-

pp p

cresc. f

-бой ве-сен-не-е си-я - нье... Се-

cresc. f

-го-дня я жи-ву, и день се-го-дня

più mosso

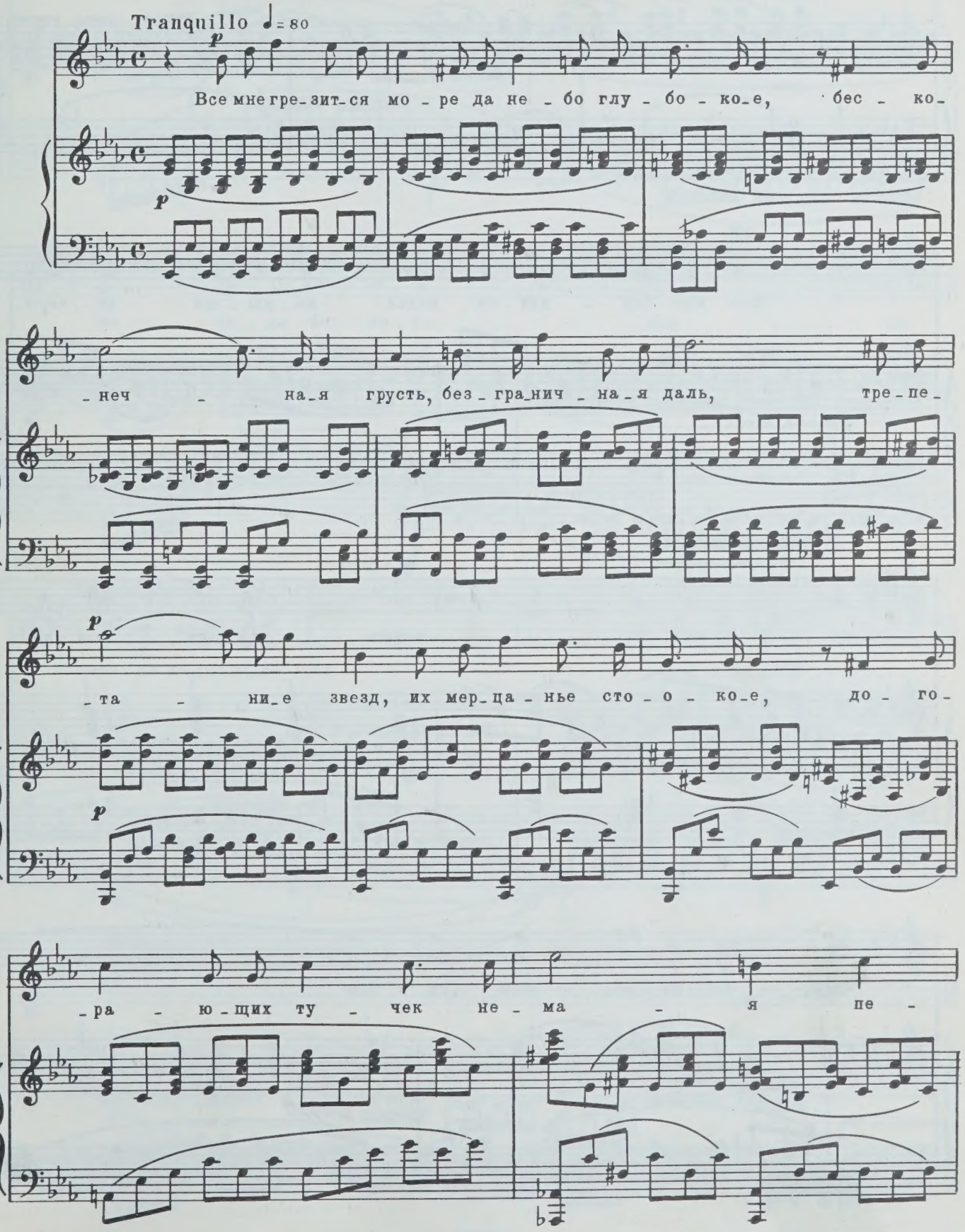
мой...

f

Все мне грезится море...

Слова К. БАЛЬМОНТА

Op. 28, №7



dim.

- чаль.

dim.

pp

Все мне чу - дит - ся вздох ка - мы - ша по - чер -

pp una corde

- не - ло - го, глушь ро - ди - мых по -

mf

mf tre corde

- лей, за - по - вед - ный за - тон

p

и над о - зе_ром пе_ни_е

ле - бе_дя бе_ло_го, *cresc.* точ - но

cresc.

серд_ца не_сме_ло_го жа - лоб_ный стон.

f

f

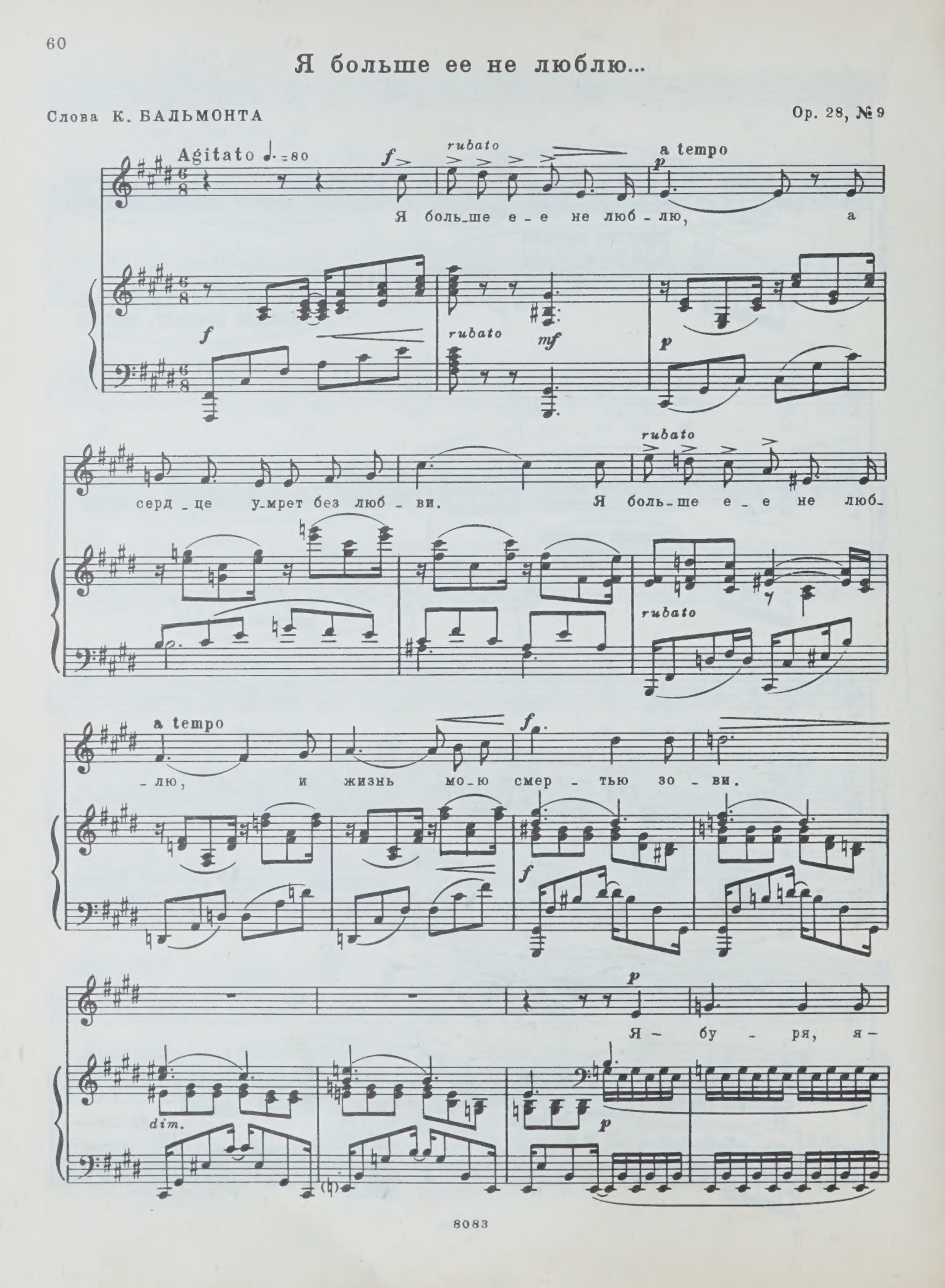
dim.

pp

Я больше ее не люблю...

Слова К. БАЛЬМОНТА

Op. 28, № 9



cresc.

про - пасть, я - ночь! Ко - го об - ни -

cresc.

mf

- ма - ю, - губ - лю. О,

f

сча - сти - е воль - но - сти, прочь!

mf

f

ff

rit. molto a tempo

Я боль - ше те - бя не люб - лю!

ff

p

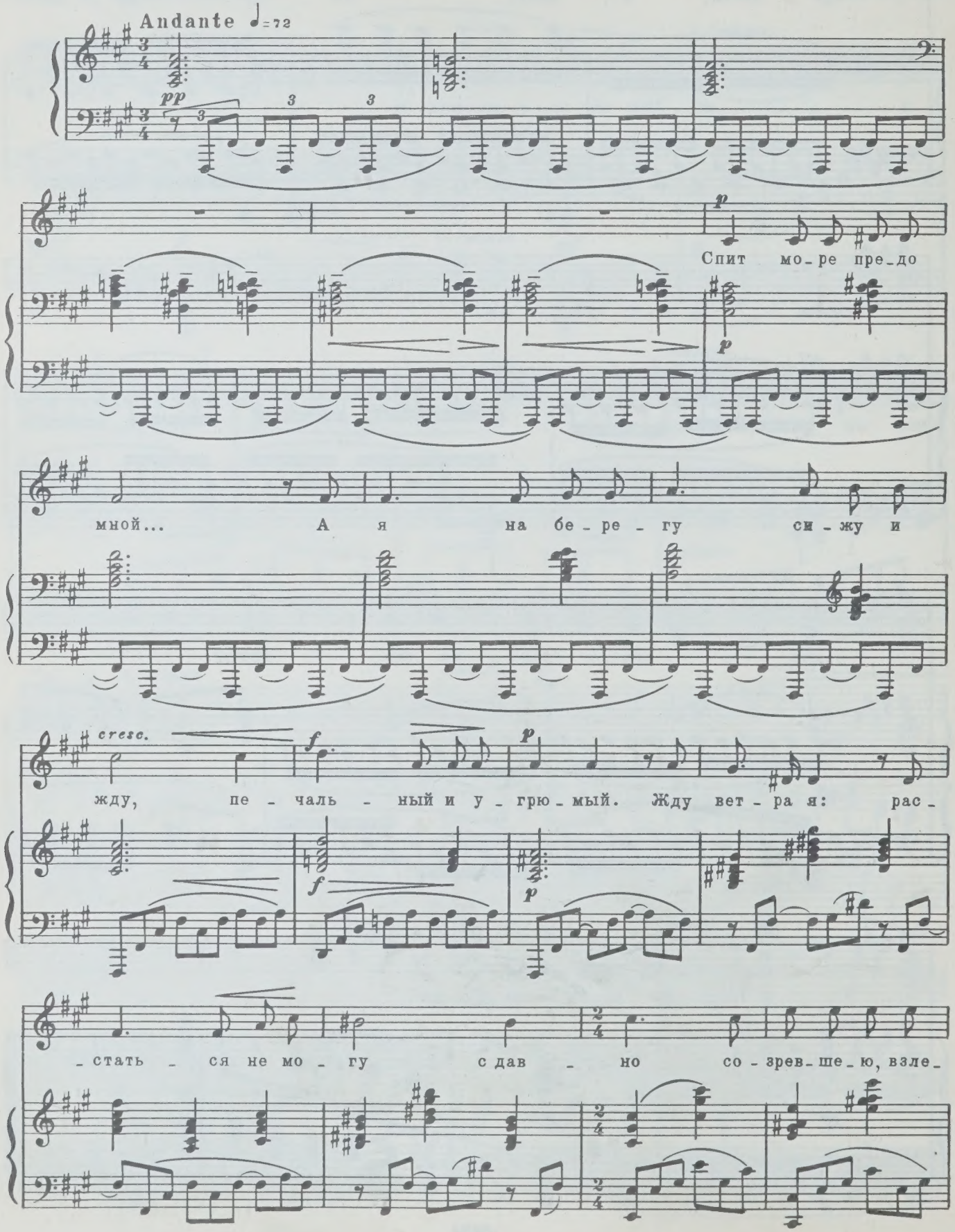
f

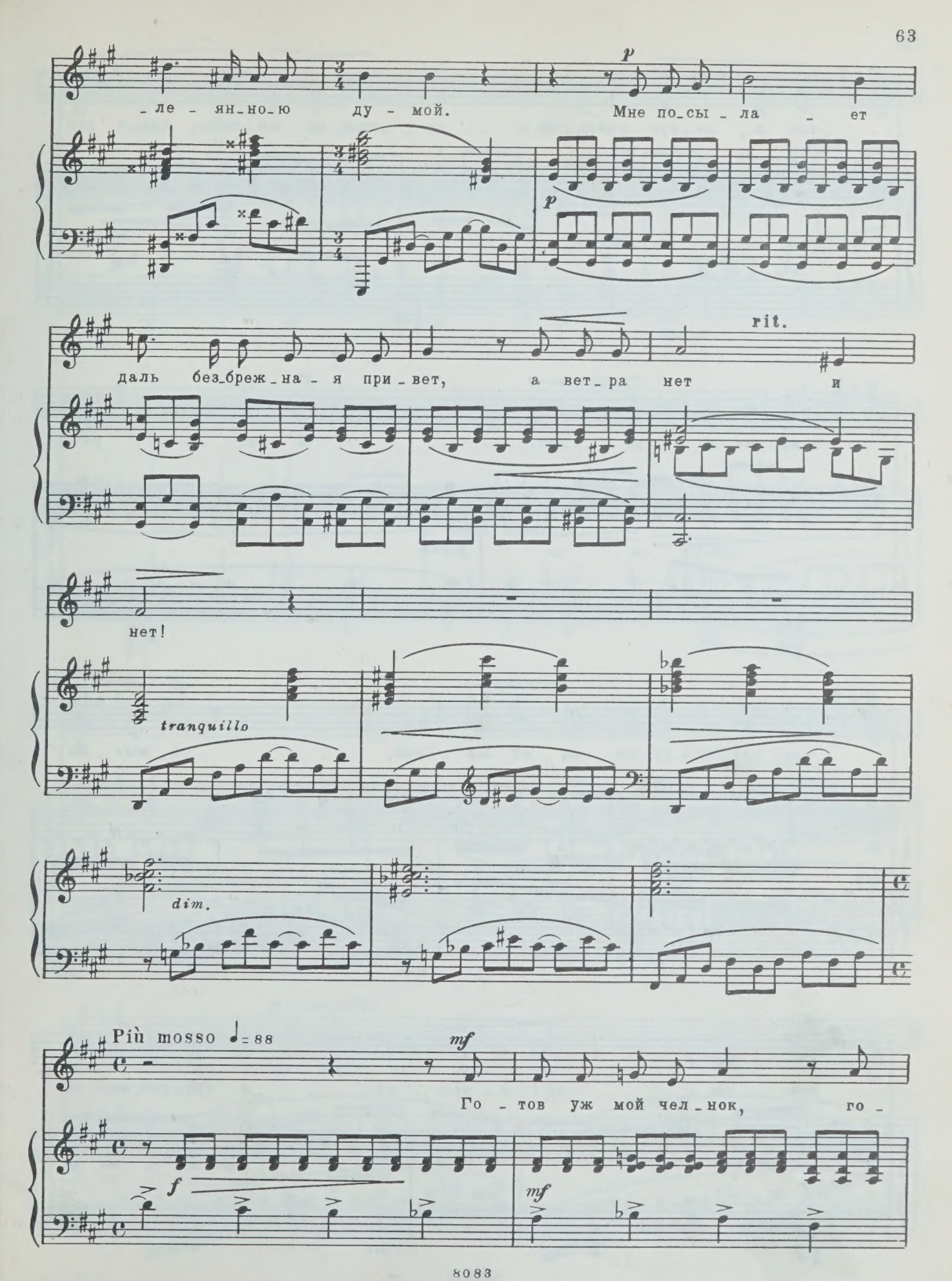
ff

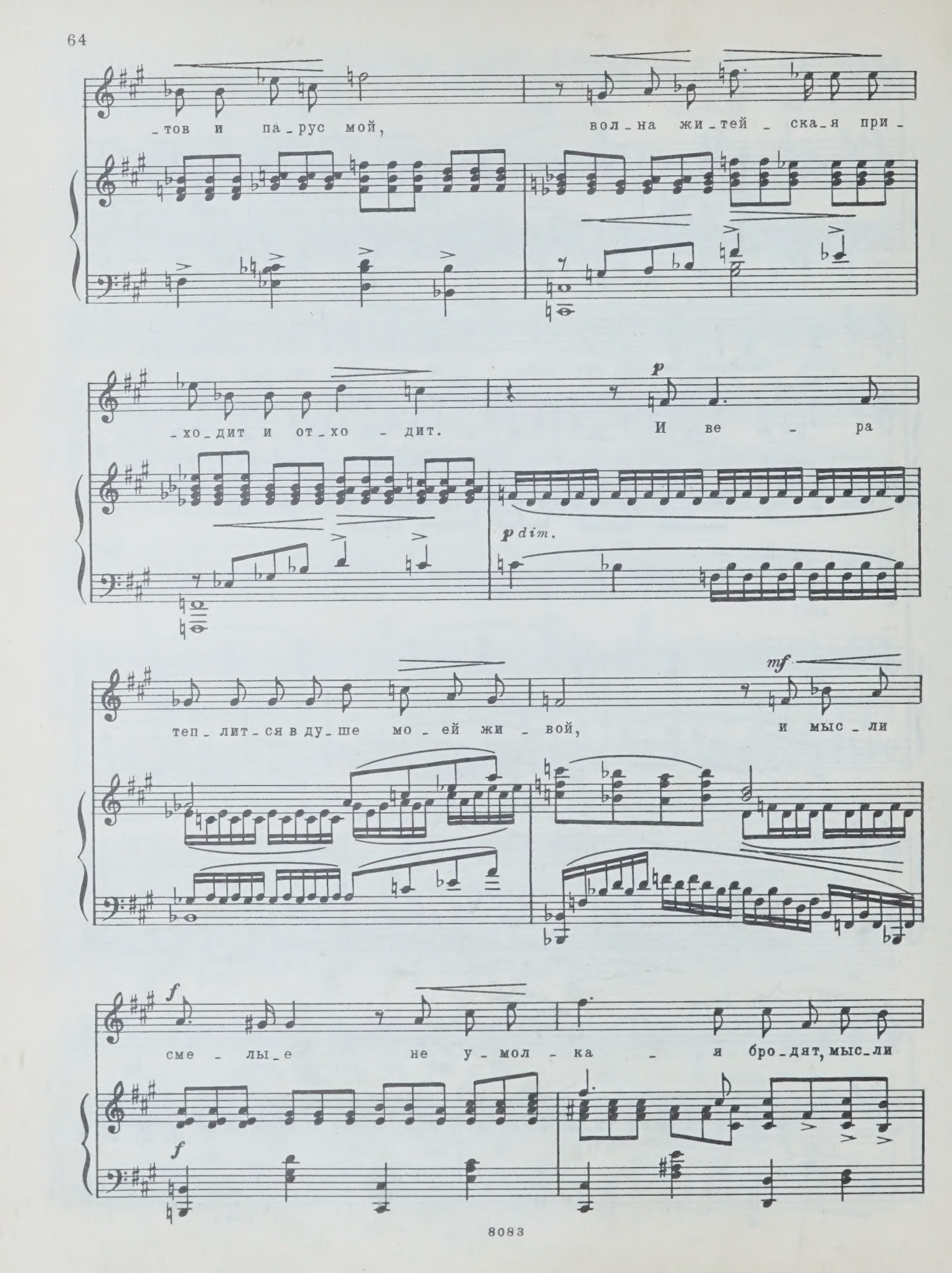
Спит море предо мной...

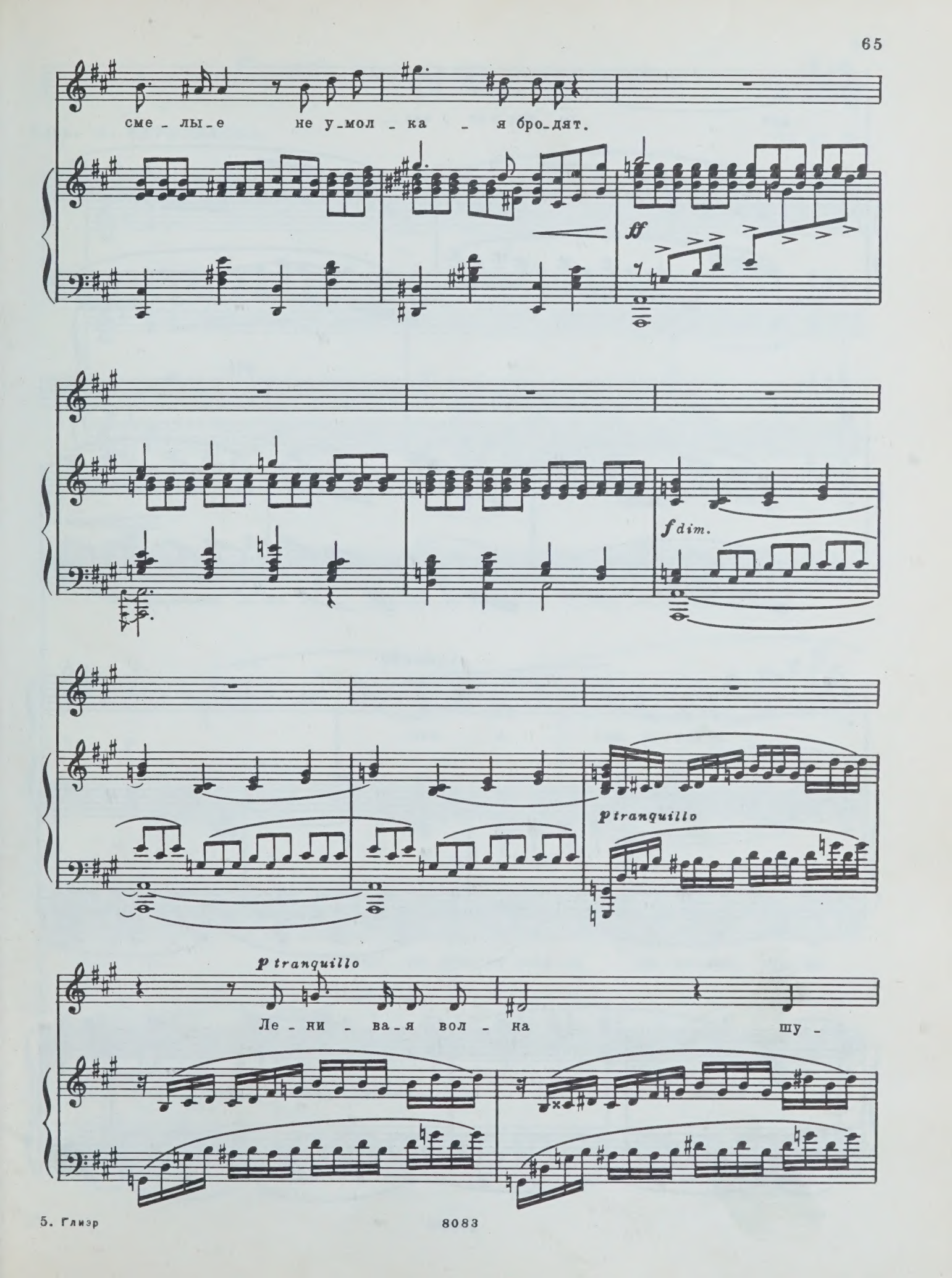
Слова СКИТАЛЬЦА

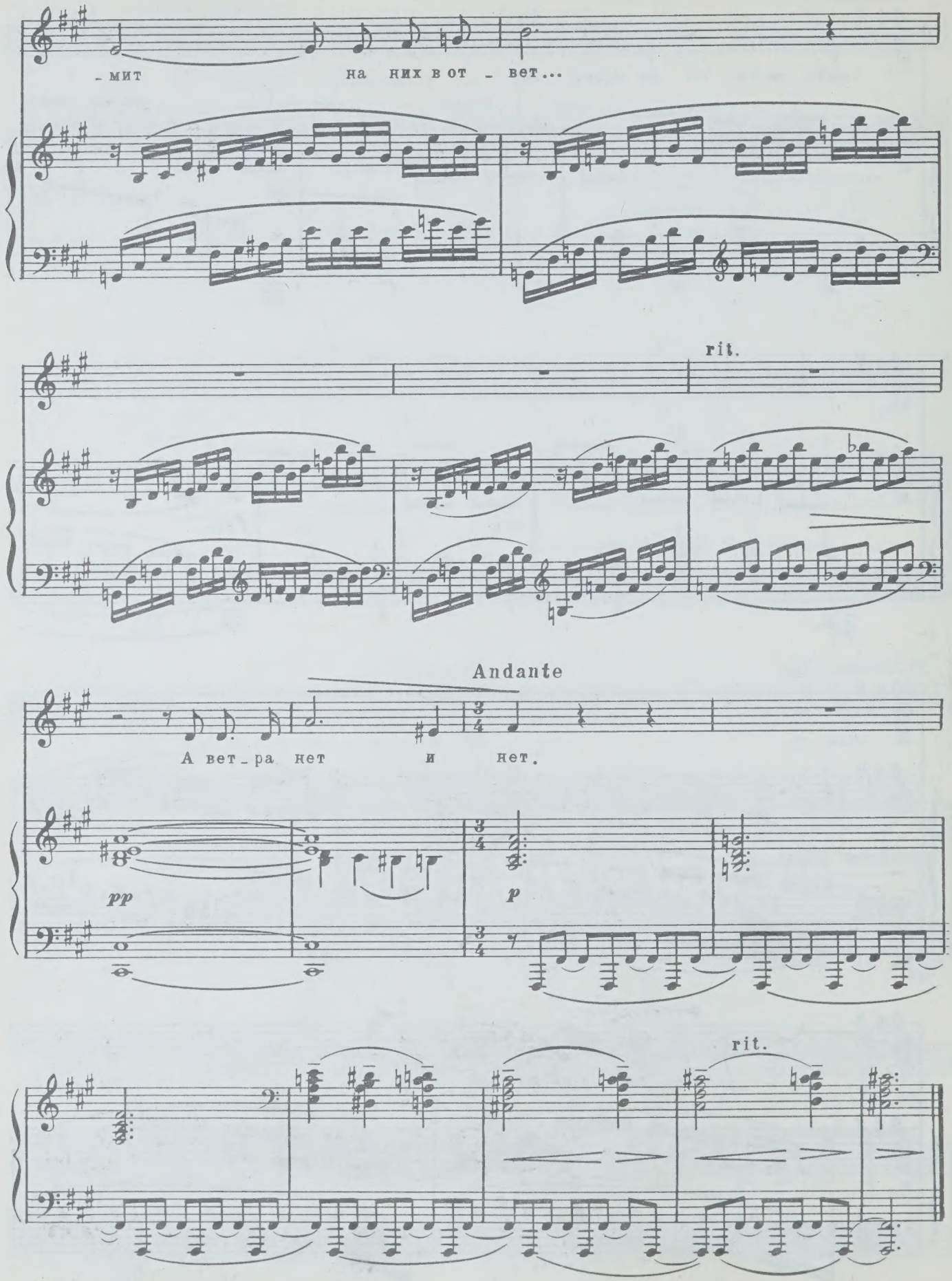
Ор. 28, № 11




p
-ле - ян-но-ю ду - мой. Мне по-сы - ла - ет
p
даль без-бреж-на - я при-вет, а вет-ра нет и
rit.
нет!
tranquillo
dim.
Più mosso ♩= 88
mf
Го - тов уж мой чел-нок, го -
f
mf


-тов и па-рус мой, вол-на жи-тей-ска-я при-
-хо-дит и от-хо-дит. И ве-ра
p
p dim.
теп-лит-ся в ду-ше мо-ей жи-вой, и мыс-ли
mf
сме-лы-е не у-мол-ка-я бро-дят, мыс-ли
f
f

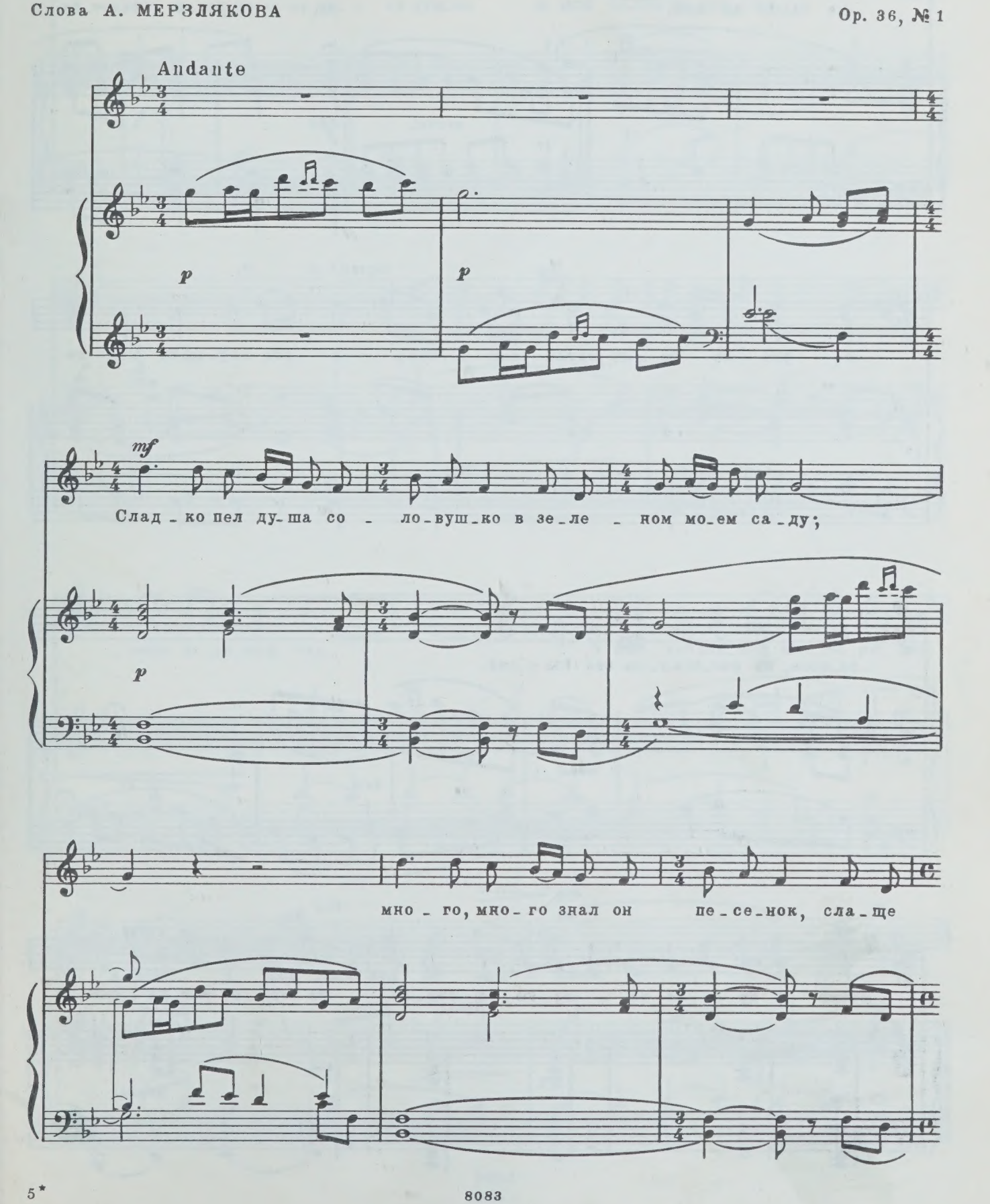

сме - лы - е не у - мол - ка - я бро - дят.
ff
fdim.
p tranquillo
p tranquillo
Ле - ни - ва - я вол - на шу -


-мит
на них в от - вет...
rit.
Andante
А вет-ра нет и нет.
pp
p
rit.

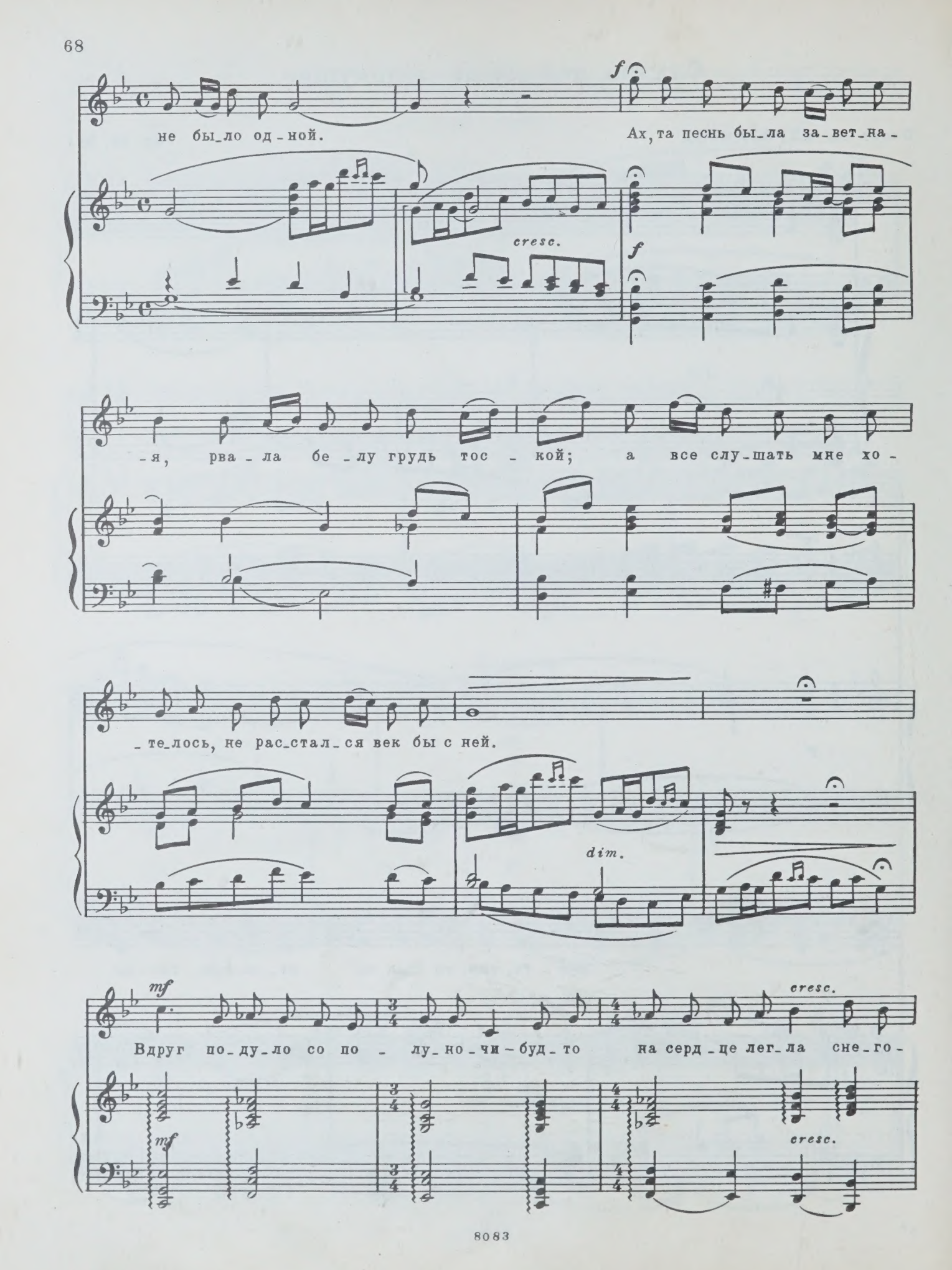
Сладко пел душа соловушко...

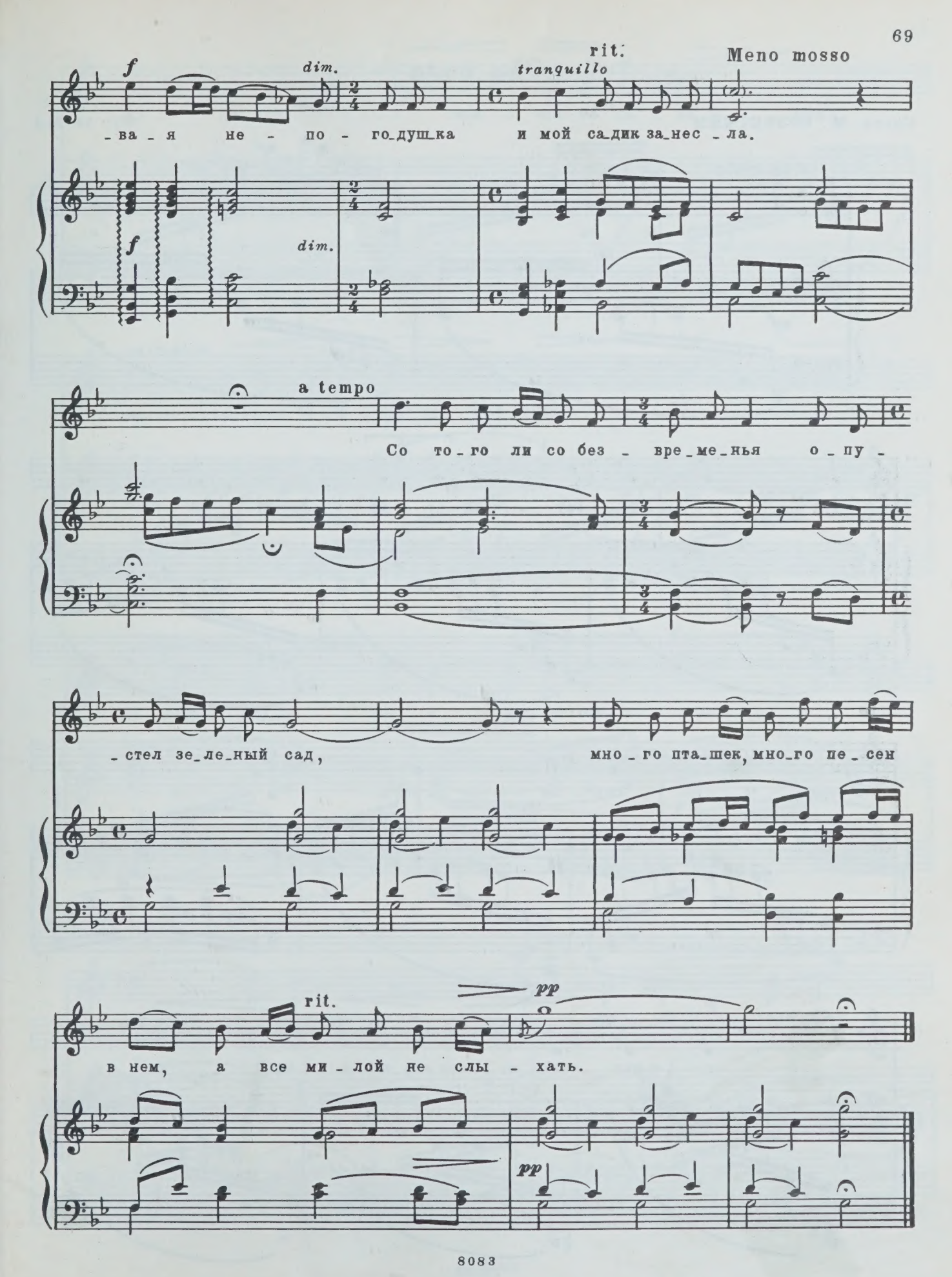
Слова А. МЕРЗЛЯКОВА

Ор. 36, № 1



8083

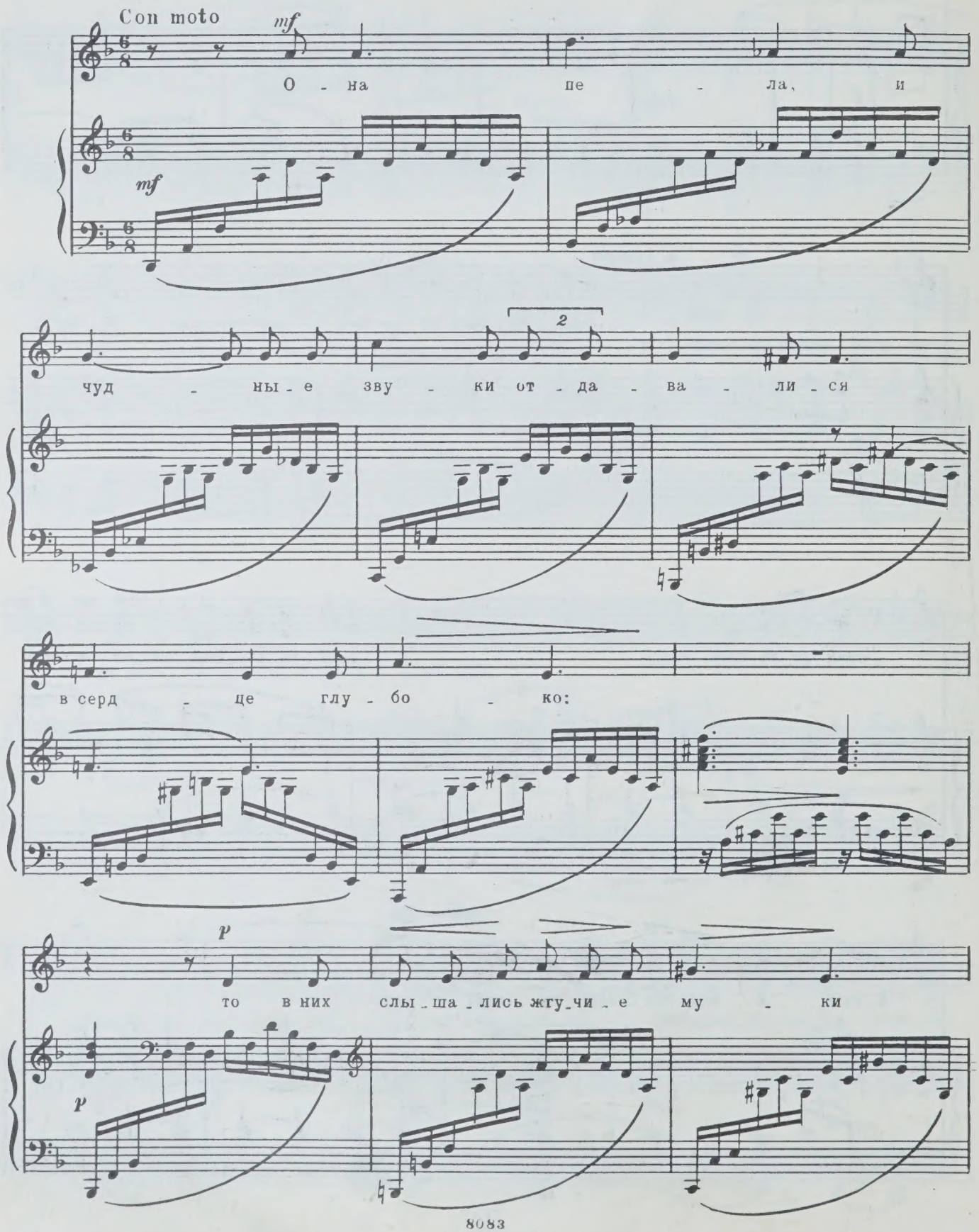

не бы_ло од_ной.
Ах, та песнь бы_ла за_вет_на_
cresc.
f
f
_я, рва_ла бе_лу грудь тос_кой; а все слу_шать мне хо_
_те_лось, не рас_стал_ся век бы с ней.
dim.
mf
Вдруг по_ду_ло со по_лу_но_чи_буд_то на серд_це лег_ла сне_го_
cresc.
mf
cresc.


f
dim.
rit.
tranquillo
Meno mosso
-ва-я не-по-го-душ-ка и мой са-дик за-нес-ла.
f
dim.
a tempo
Со то-го ли со без-вре-ме-нья о-пу-
-стел зе-ле-ный сад, мно-го пта-шек, мно-го пе-сен
rit.
pp
в нем, а все ми-лой не слы-хать.
pp

Она пела

Слова М. РОЗЕНГЕЙМ

Op. 36, № 5



и ры - да - нья о чем - то да - ле - ком;

animando

то во - сторг не - о - жи - дан - ной встре - чи и без - ум - на - я

ра - дость сви - да - нья, и ки - пу - чи - е страст - ны - е

f

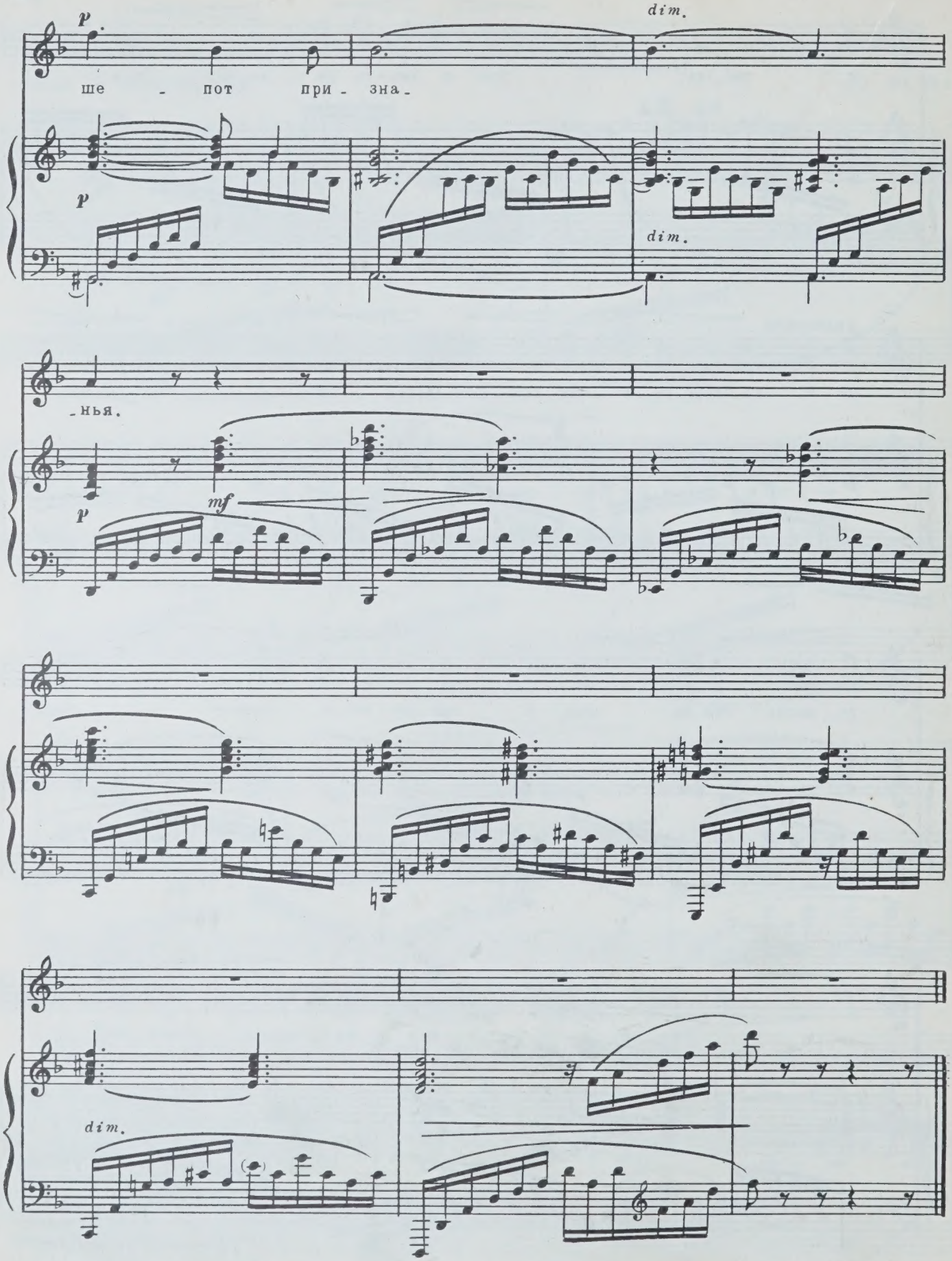
f

ре - чи, и та - ин - ствен - ный

mf

dim.

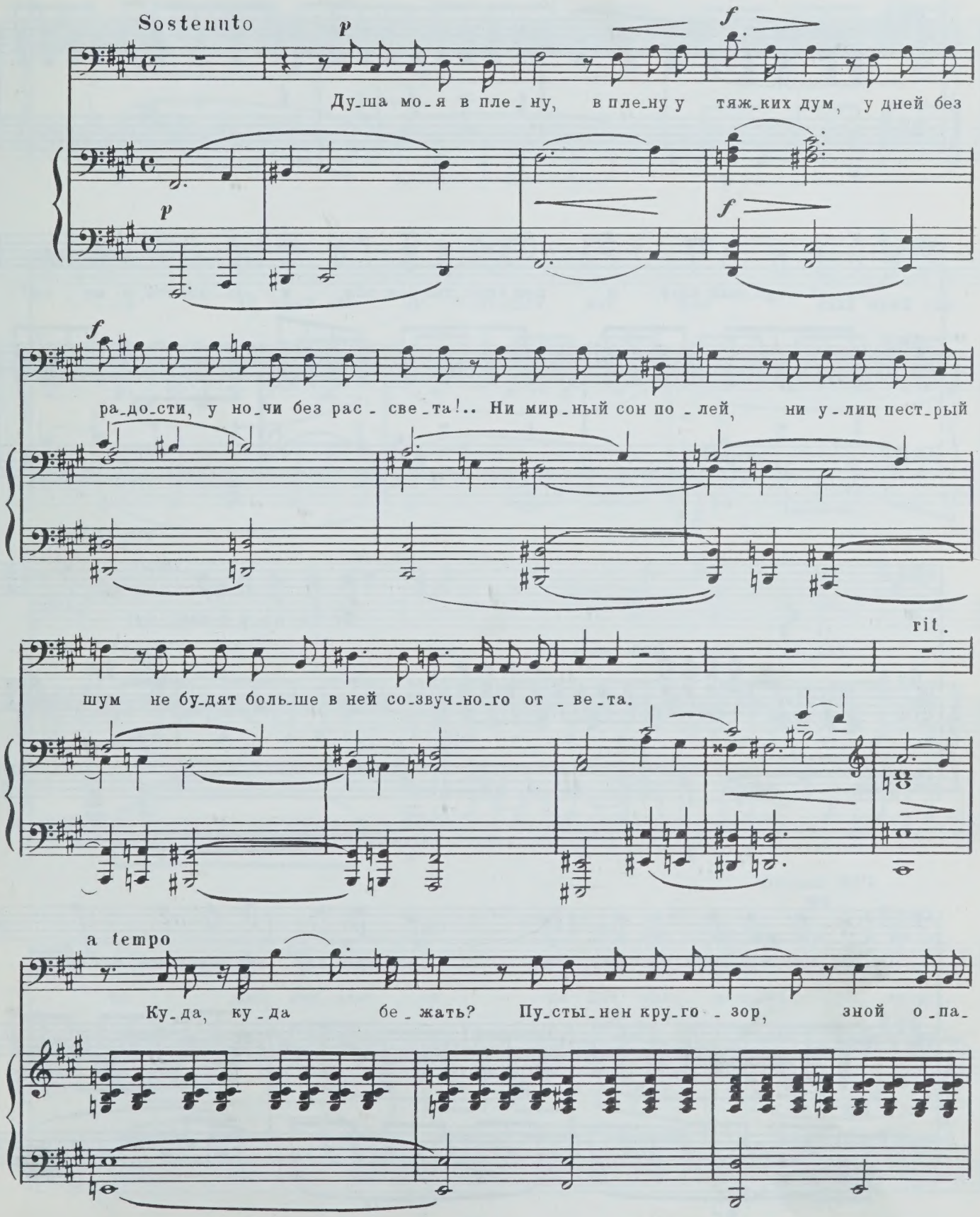
mf


p
dim.
ше - пот при - зна -
p
dim.
- нья.
p
mf
dim.

Душа моя в плену

Слова П. Я.

Op. 36, № 6



-лил е-го ды-ха-ньем мрач-ной ску-ки... И солн-це, как сквозь дым, бро-

-са-ет мерт-вый взор, и при-зрач-ны, как сон, и ра-до-сти, и му-ки!

rit.

Ду-ша мо-я в пле-ну!

Più mosso

pp

И гре-зит-ся вда-ли ей край пле-ни-тель-ный, вол-

pp

-шеб - ный край сво - бо - ды, и гре - зит - ся вда -

-ли ей край пле - ни - тель - ный, вол - шеб - ный край сво -

-бо - ды, где шум - ный жиз - ни пир, цве -

-ту - щий пир зем - ли, ки - пит, как веш - ни - е свер -

dim. *p*

-ка - ю -щи -е во - ды... И гре - зит -ся вда-

pp cresc.

-ли ей край пле - ни -тель -ный, вол - шеб-

pp cresc.

f

rit. molto

-ный край!

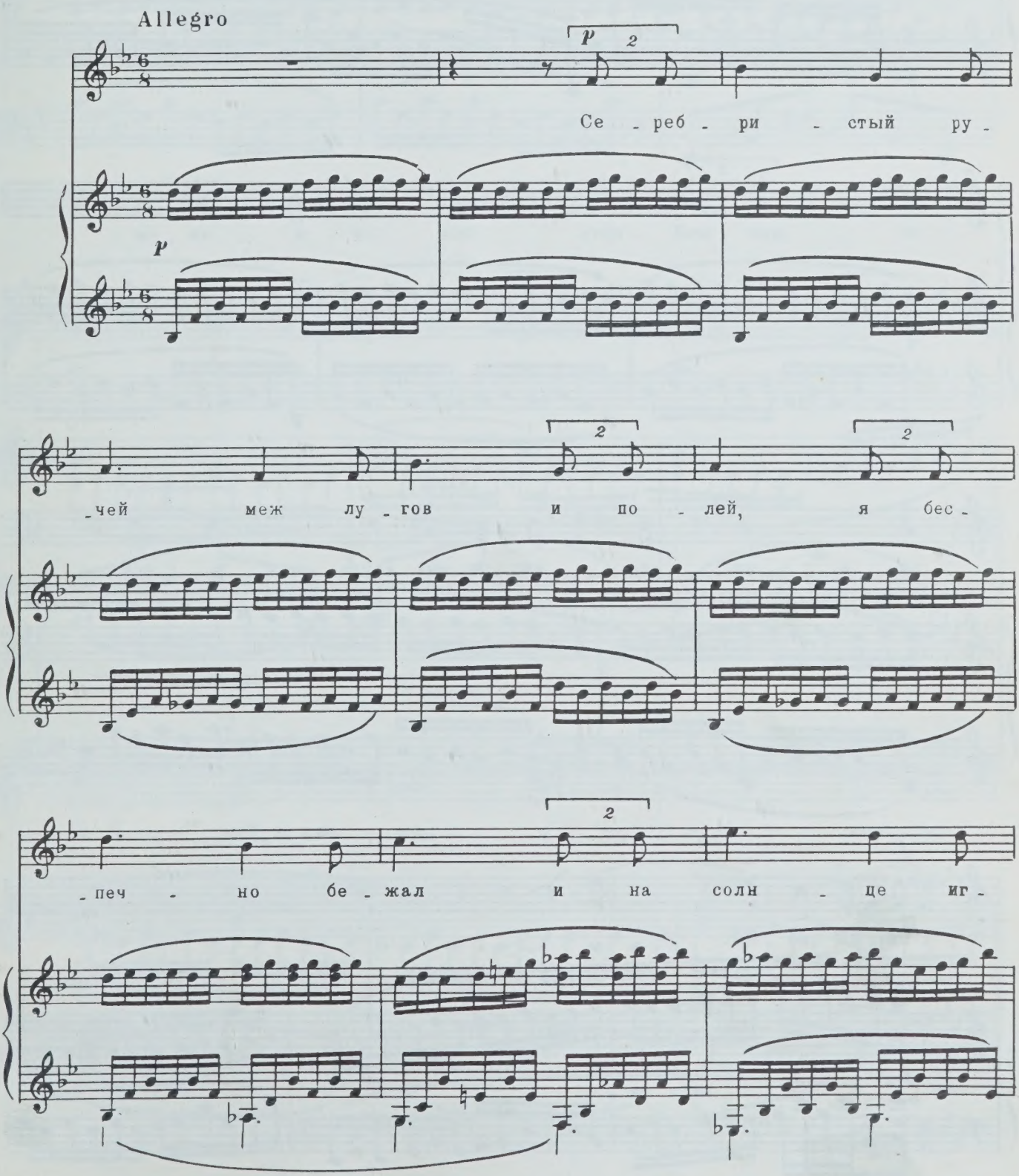
f

Темро I

Ду-ша мо - я в пле - ну, в пле-ну у тяж - ких дум...

Ручей

Слова СКИТАЛЬЦА Ор. 44, № 3



-рал. Был сво-

-бо-ден мой путь под си-я-ни-ем

дня, но сда-ви-ли мне грудь и пой-

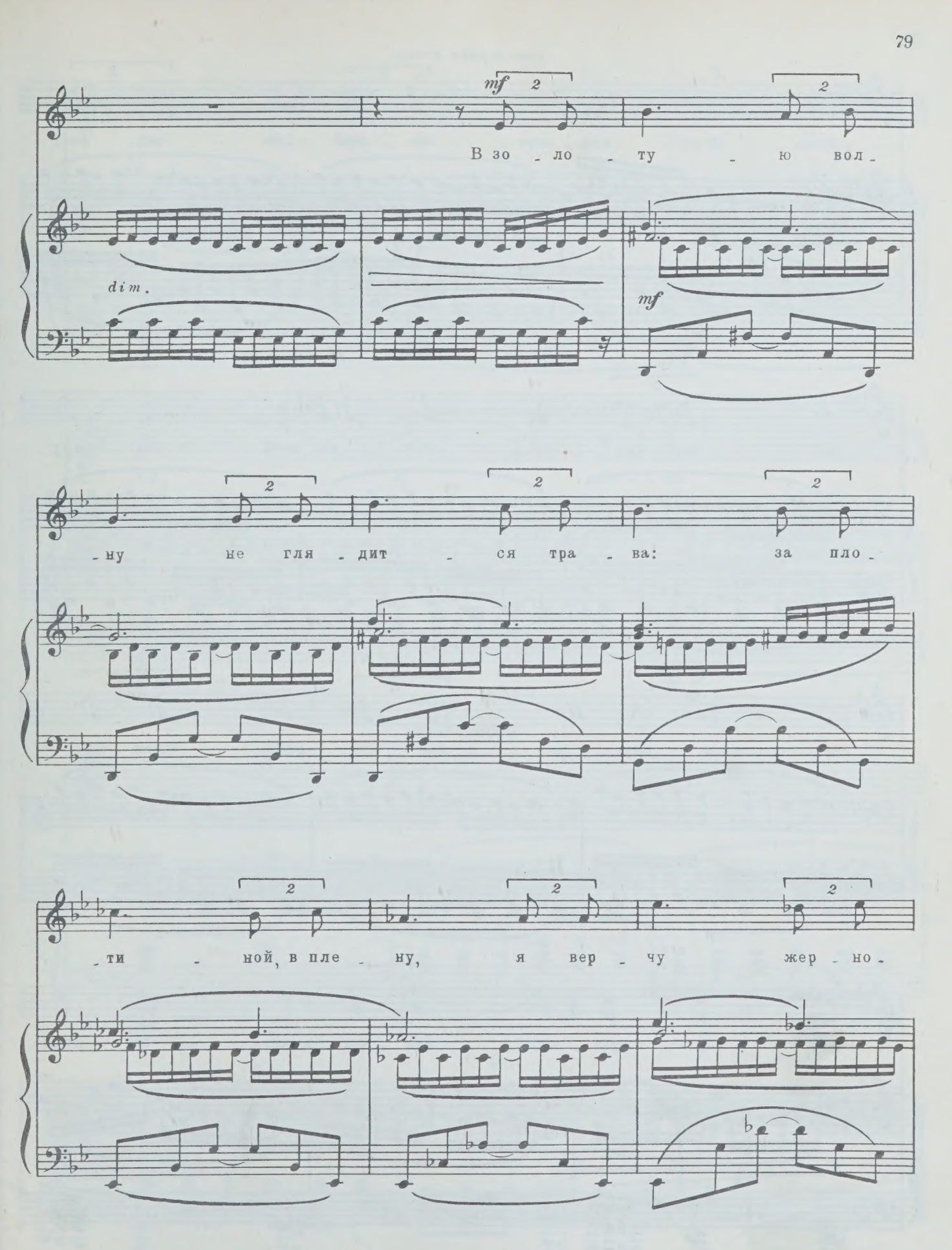
cresc.

cresc.

f

-ма-ли ме-ня.

f


mf
В зо - ло - ту - ю вол -
dim.
mf
- ну не гля - дит - ся тра - ва: за пло -
- ти - ной, в пле - ну, я вер - чу жер - но -

poco a poco cresc.

p

-ва... И дро - жит це - лый дом от ра -

poco a poco cresc.

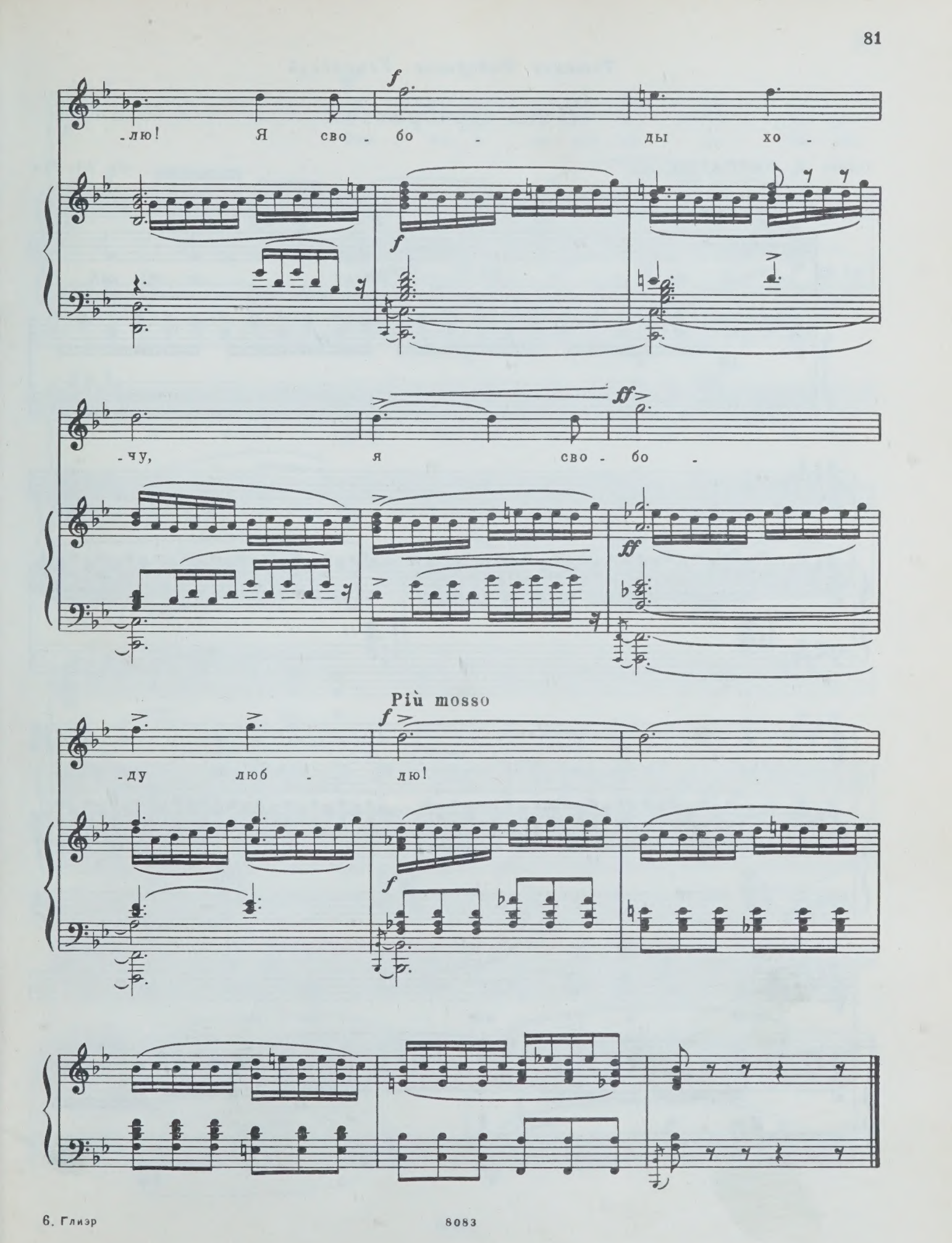
-бо - ты мо - ей... Раз - ме - тать бы кру -

-гом у - хищ - ре - нья лю - дей! Слов - но

f

лев, я ры - чу, вол - ны в сле - зы дроб -

f

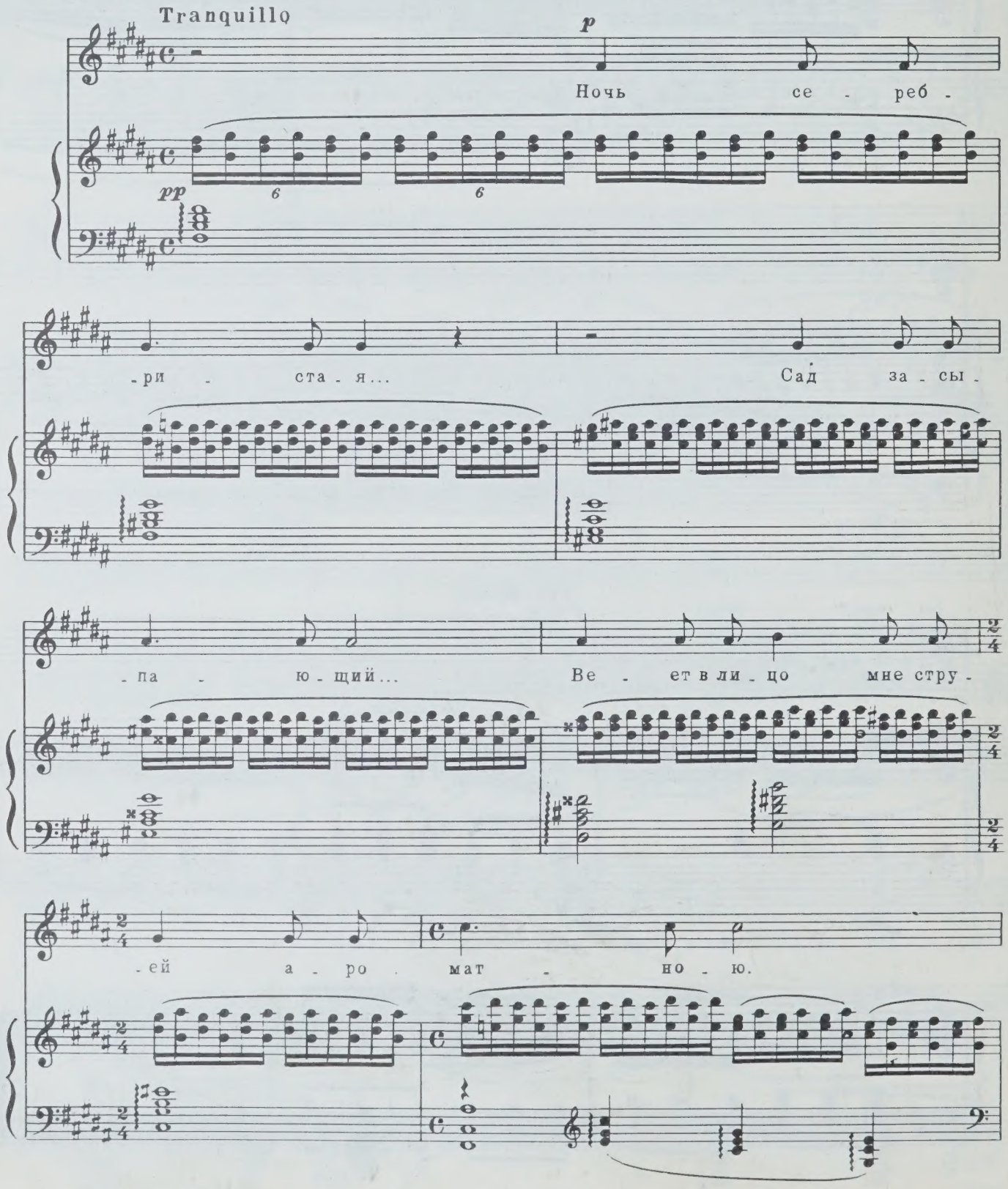

f
-лю! Я сво - бо - ды хо -
f
ff
-чу, я сво - бо -
ff
Più mosso
f
-ду люб - лю!
f

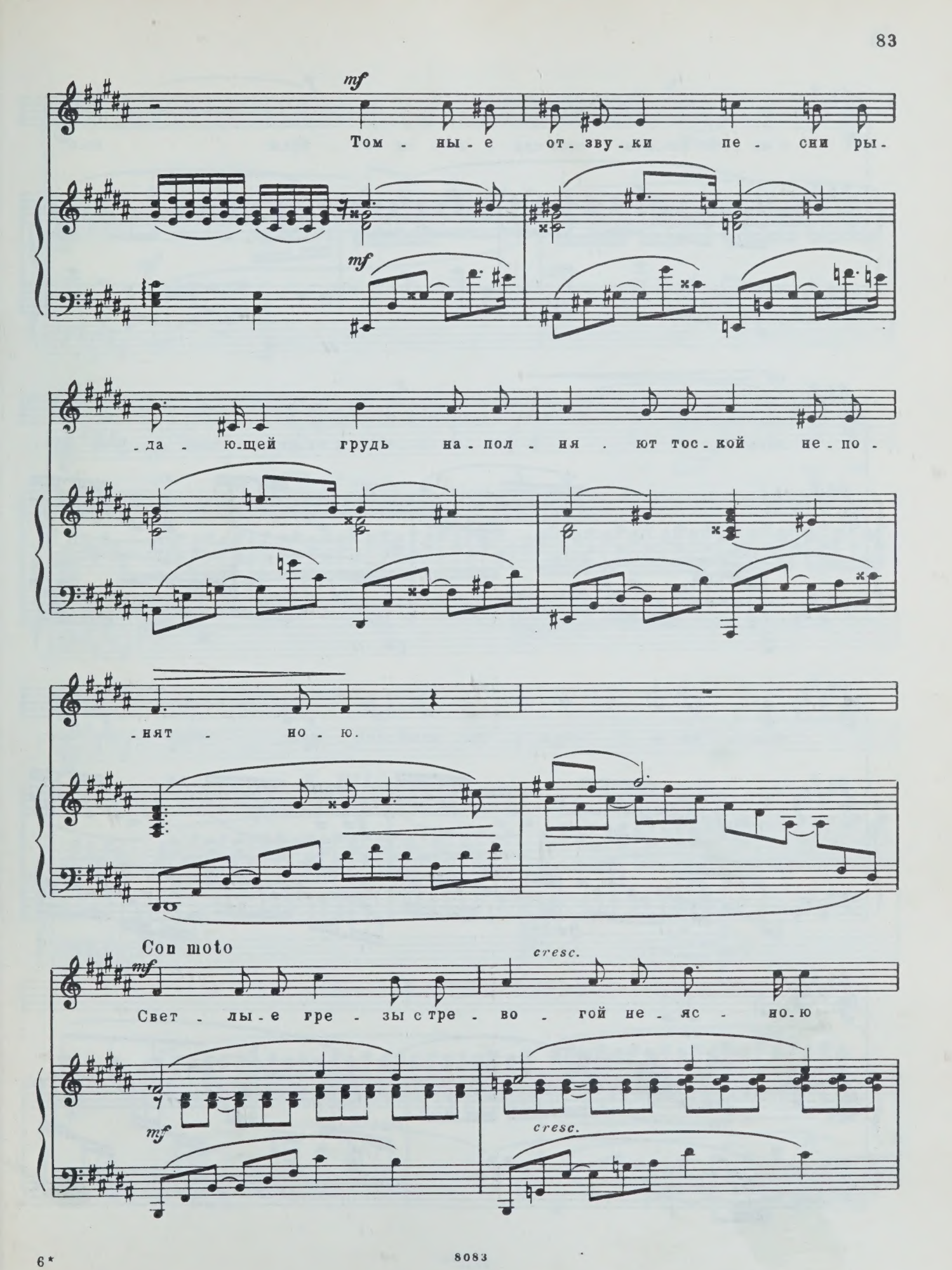
Татьяне Федоровне Успенской

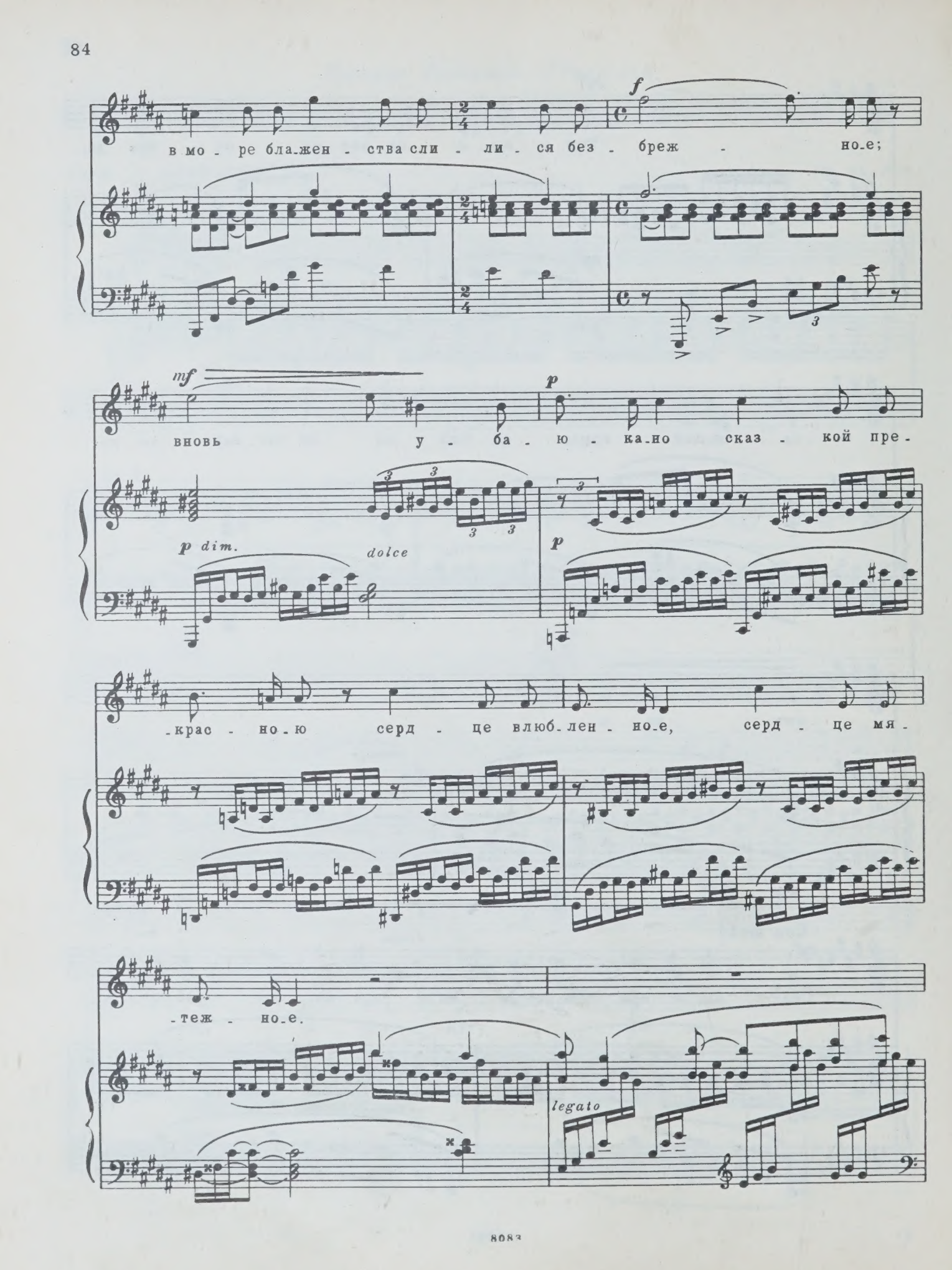
Ночь серебристая

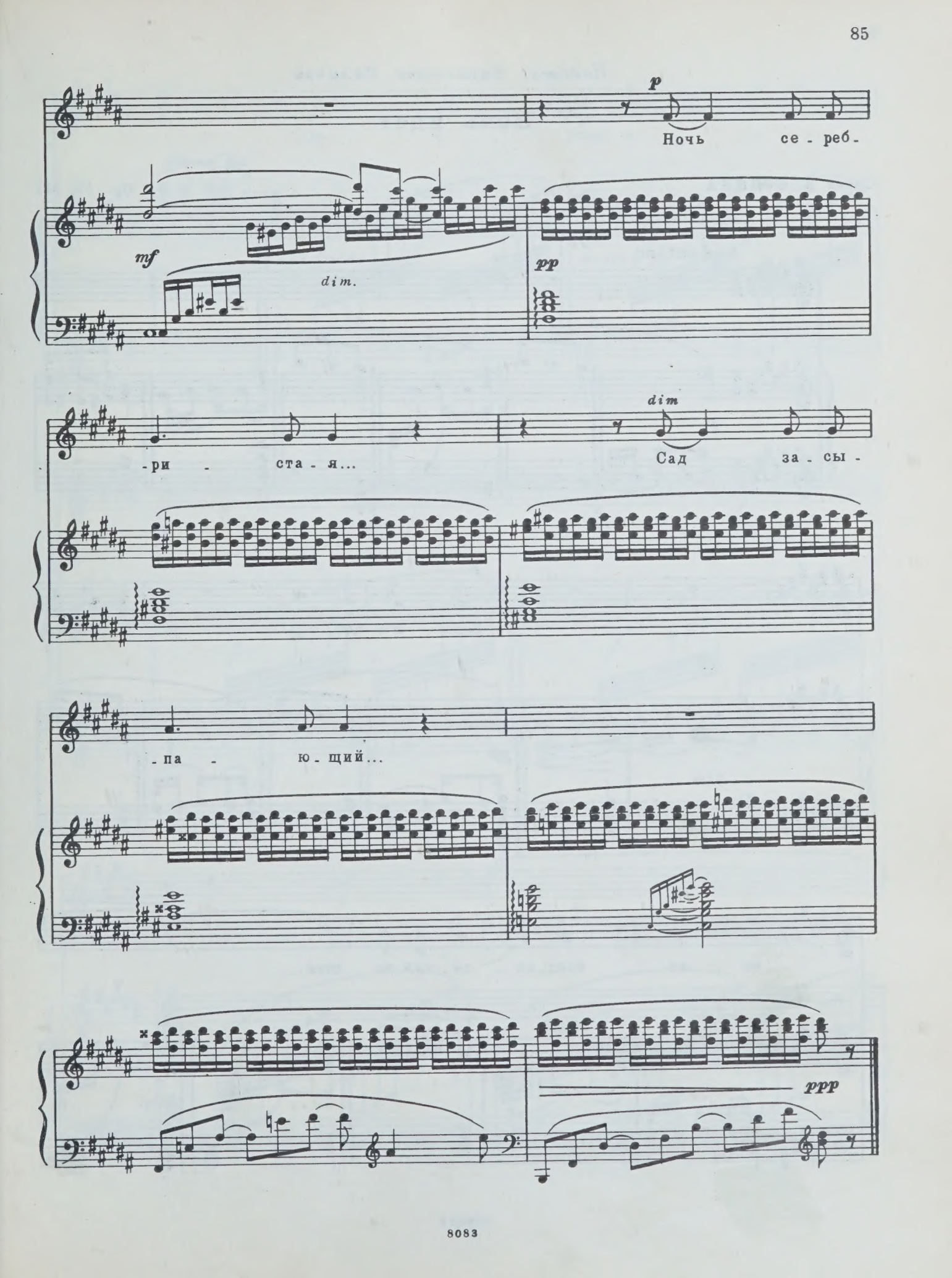
Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 44, № 4




mf
Том - ны - е от - зву - ки пе - сни ры -
mf
- да - ю - щей грудь на - пол - ня - ют тос - кой не - по -
- нят - но - ю.
Con moto
mf
cresc.
Свет - лы - е гре - зы с тре - во - гой не - яс - но - ю
mf
cresc.


f
в мо - ре бла-жен - ства сли - ли - ся без - бреж - но-е;
mf
p
вновь у - ба - ю - ка-но сказ - кой пре-
p dim.
dolce
p
-крас - но-ю серд - це влюб-лен - но-е, серд - це мя-
-теж - но-е.
legato

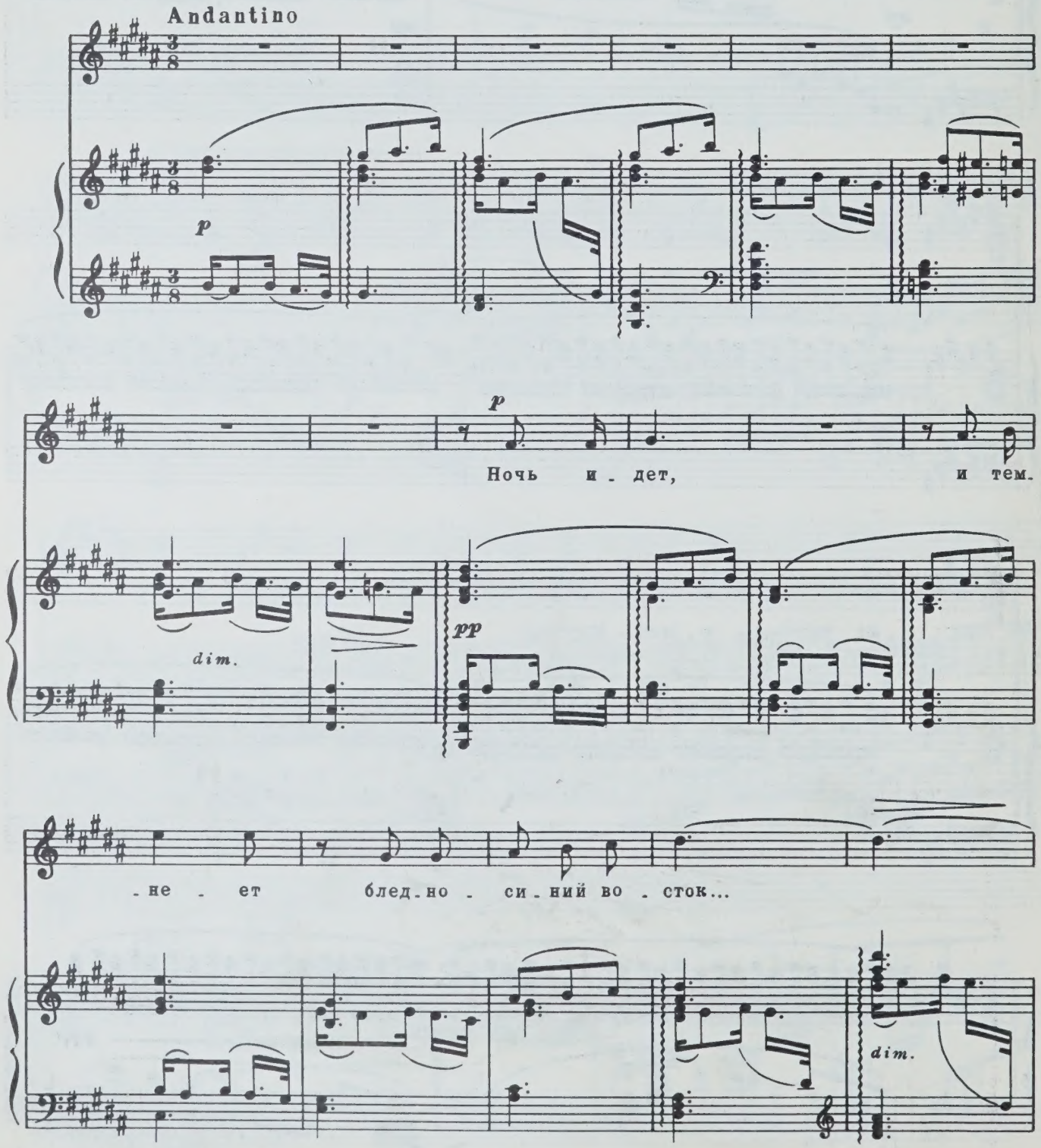

p
Ночь се - реб -
mf
dim.
pp
-ри - ста - я...
dim
Сад за - сы -
-па - ю - щий...
ppp

Надежде Васильевне Салиной

Ночь идет

Слова И. БУНИНА

Op. 50, №1



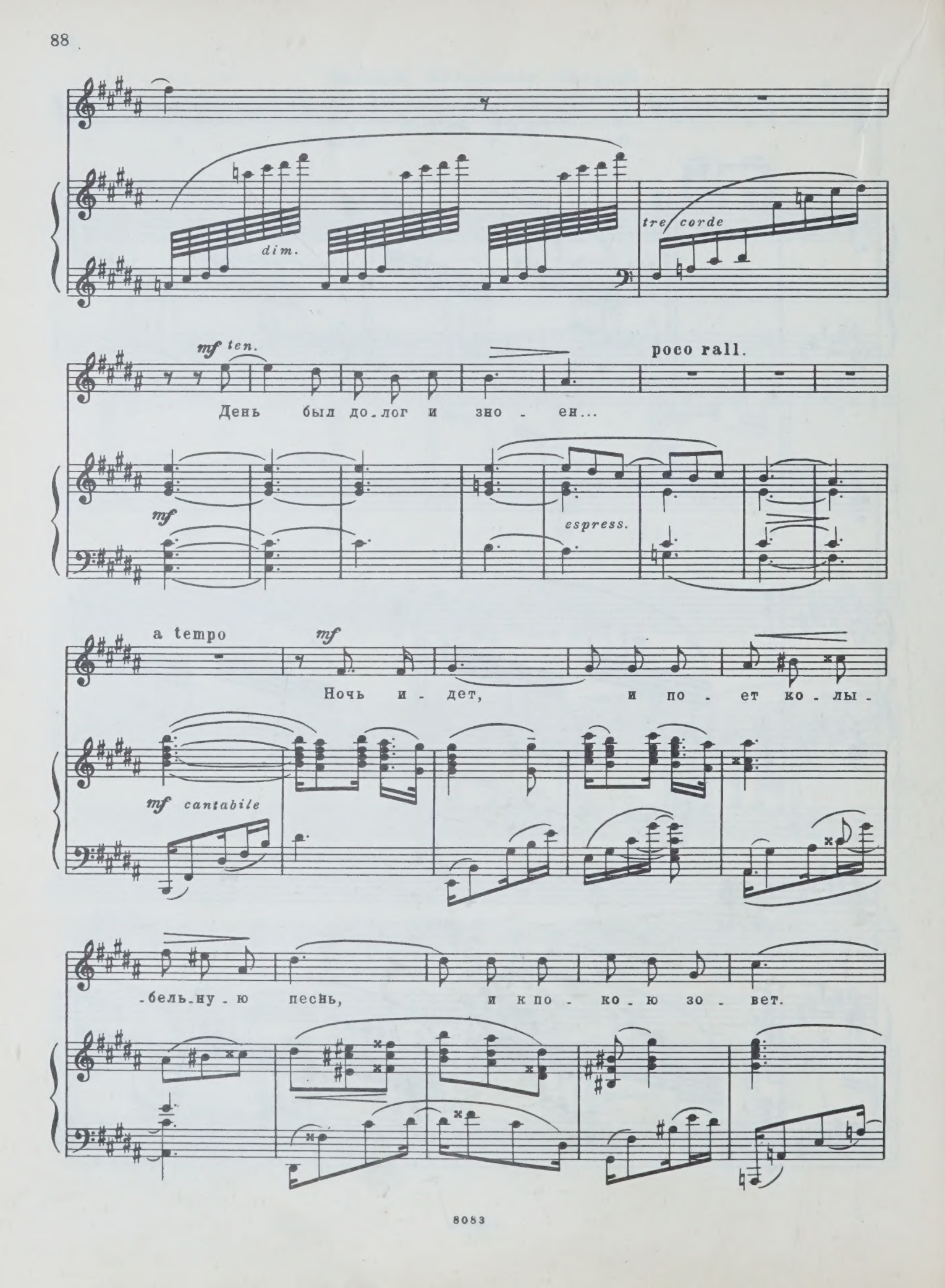
От о - дожд е - е

una corda **pp**

sempre **pp**

ве - ет по по -

-лям ве - те - рок.


dim.
tre corde
mf ten.
poco rall.
День был до-лог и зно - ен...
mf
espress.
a tempo
mf
Ночь и - дет, и по - ет ко - лы -
mf cantabile
-бель-ну - ю песнь, и к по - ко - ю зо - вет.

Гру - стен взор е - е тем - ный,

о - ди - нок е - е путь...

rit.

tranquillo

p

Спи, у - сни, мо - е серд - це! От - дох -

p

- ни...

rit.

Lento

по - за - будь!

p

Надежде Васильевне Салиной

Проснись, дитя!

Слова М. ЛОХВИЦКОЙ

Op. 50, № 2

Con moto

mf

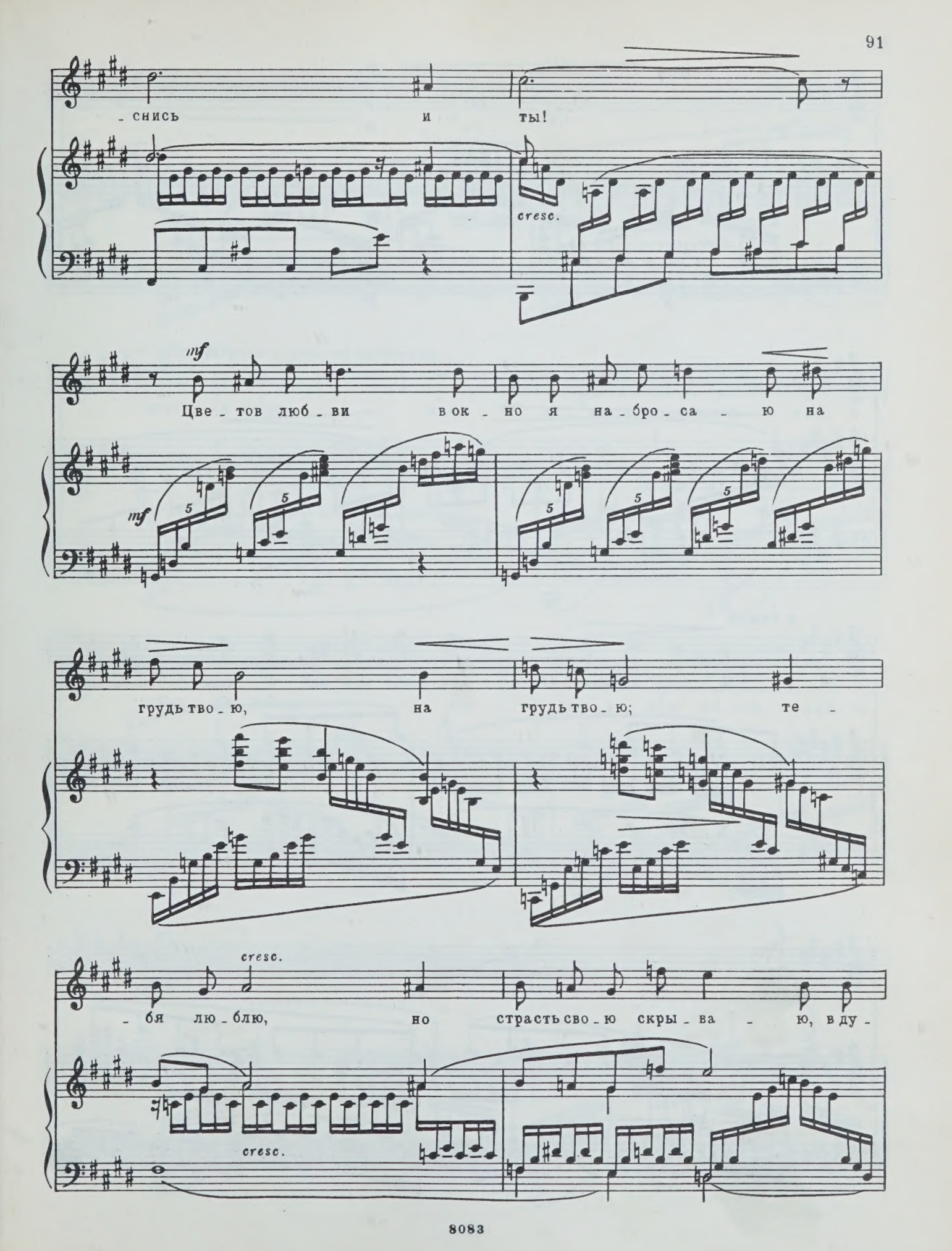
Про-снись, ди - тя! За - будь ноч - ны - е гре - зы,

mf

рас - сей меч - ты. В тво - ем са -

dolce

- ду у - же рас - кры - лись ро - зы, про -


- снись и ты!
cresc.
mf
Цве - тов люб - ви в ок - но я на - бро - са - ю на
mf
грудь тво - ю, на грудь тво - ю; те -
cresc.
- бя лю - блю, но страсть сво - ю скры - ва - ю, в ду -
cresc.

dim. p

_ ше та - ю.

dim. p

rit.

espr.

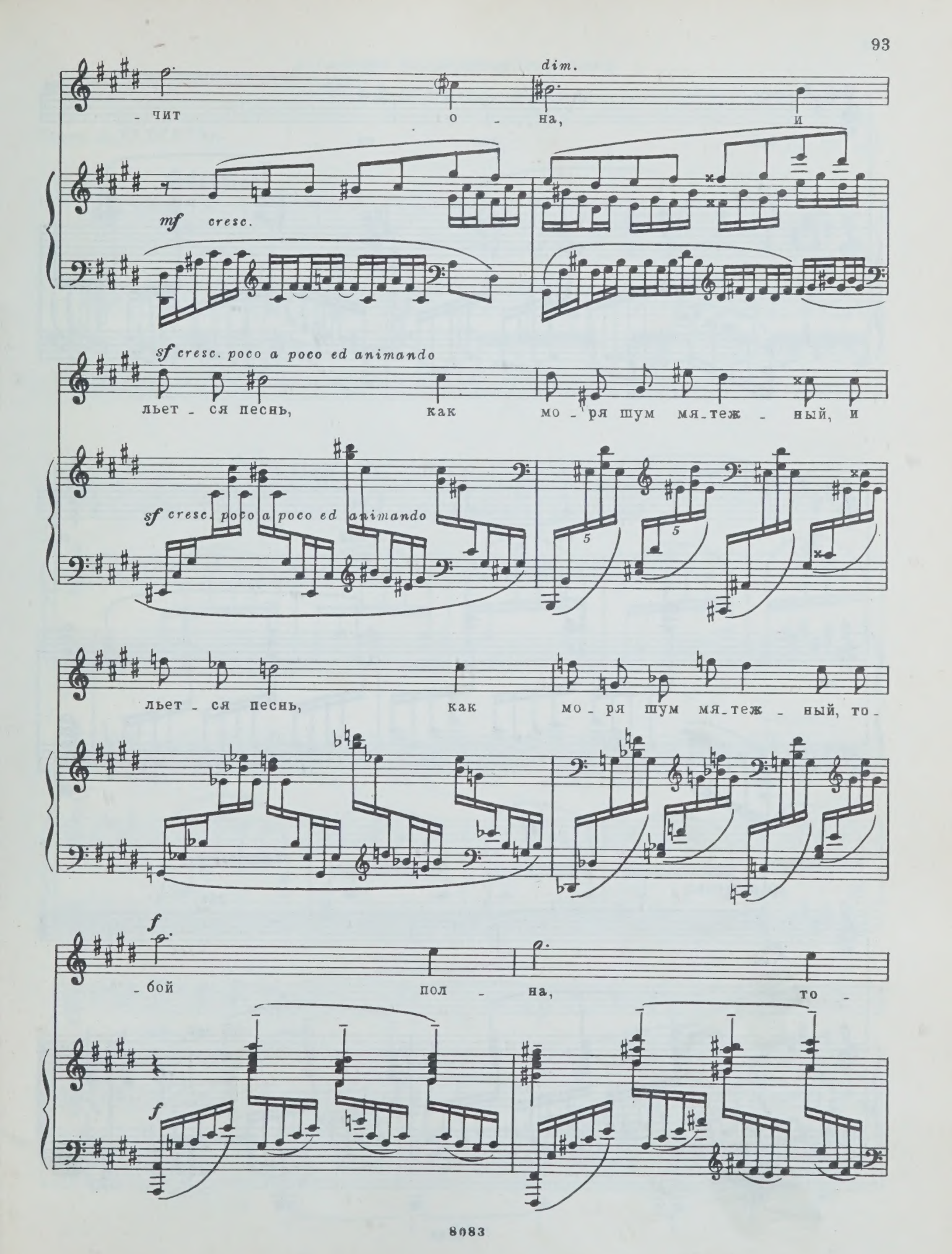
a tempo

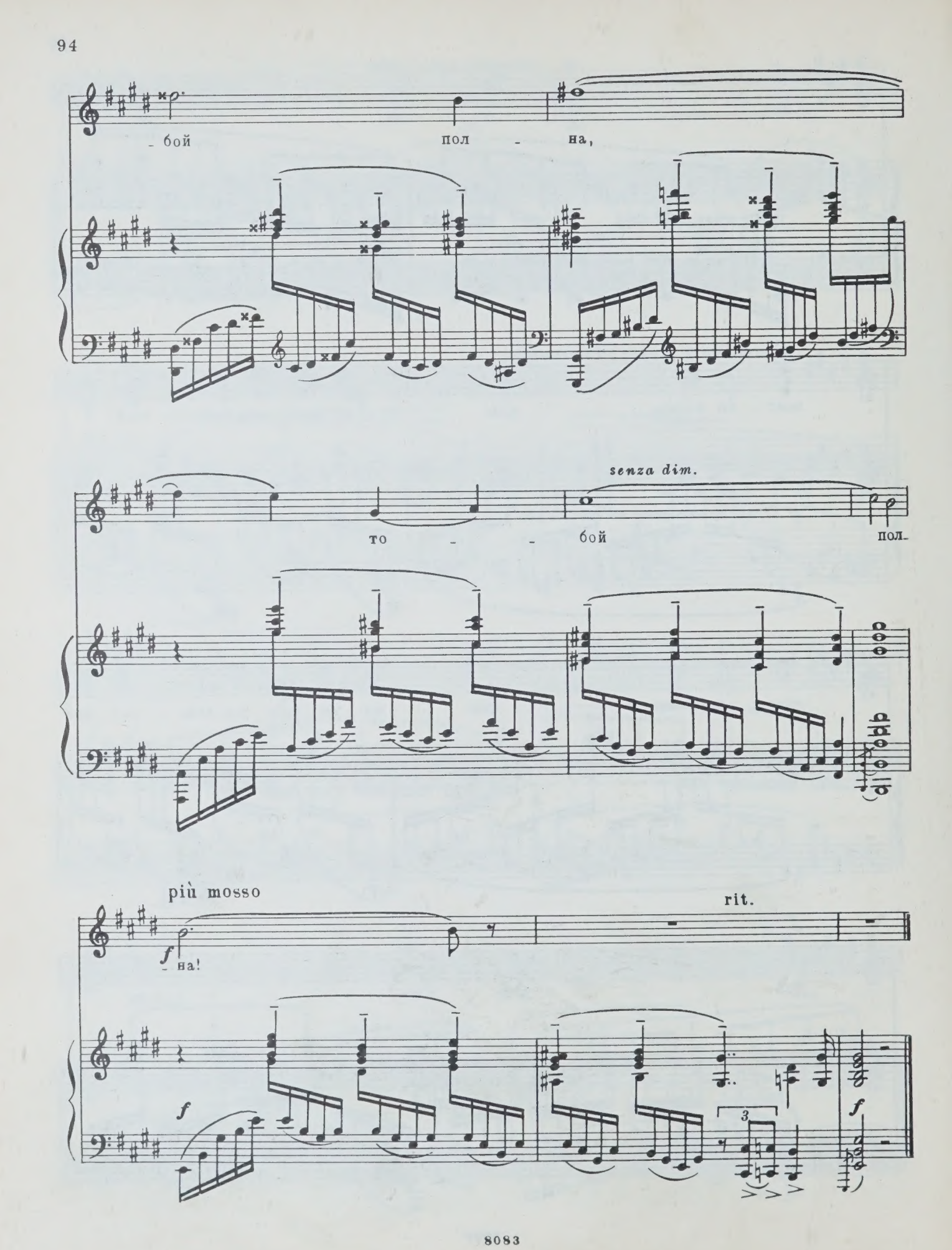
И толь_ко в пе - сне, пла_мен_ной и неж - ной, зву -

f

_ чит о - на, зву -

mf cresc.


dim.
- чит о - на, и
mf cresc.
sf cresc. poco a poco ed animando
льет - ся песнь, как мо - ря шум мя - теж - ный, и
sf cresc. poco a poco ed animando
льет - ся песнь, как мо - ря шум мя - теж - ный, то -
f
- бой пол - на, то -
f

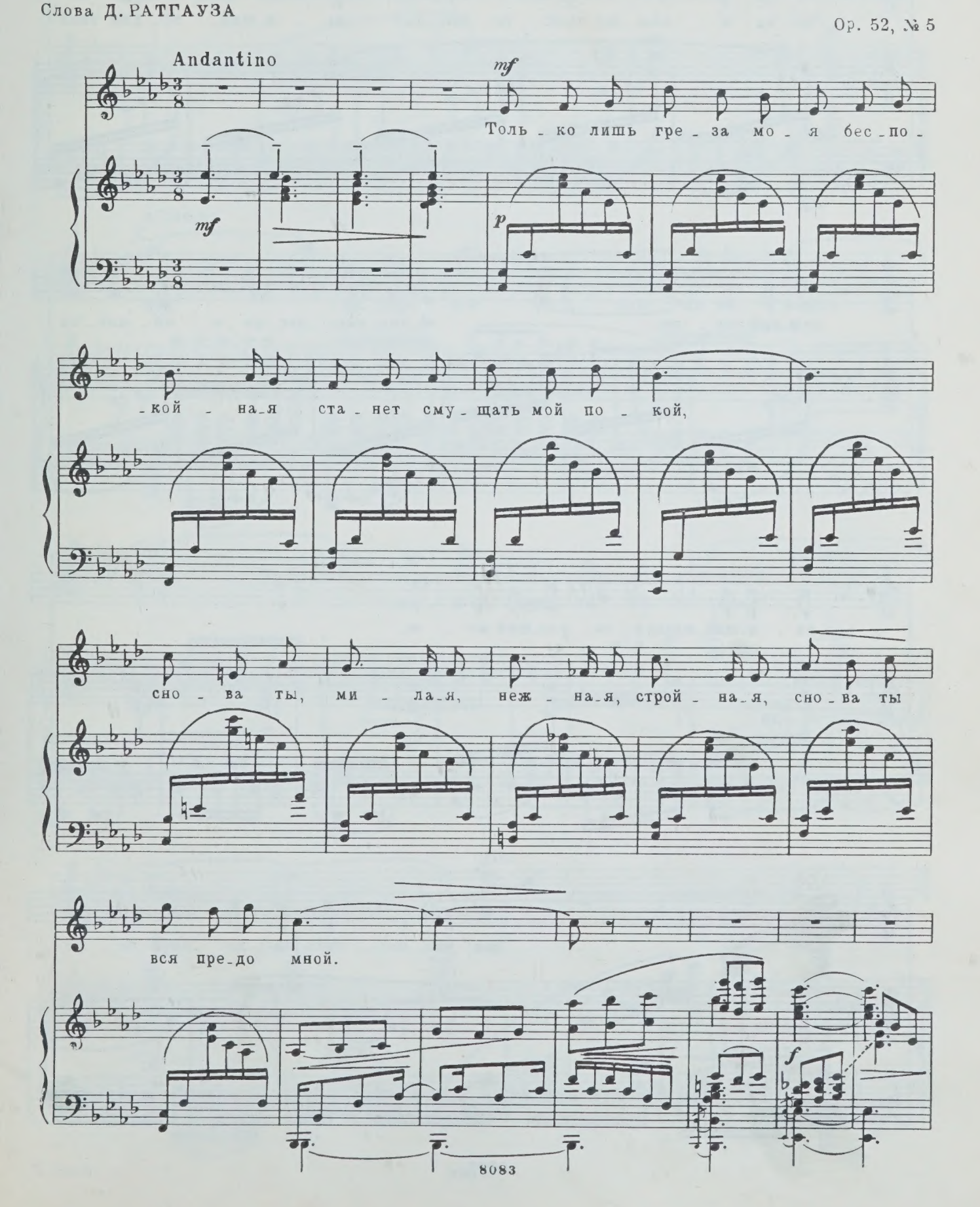

бой
пол - на,
senza dim.
то - - бой
пол-
più mosso
rit.
f
на!
f
3
f

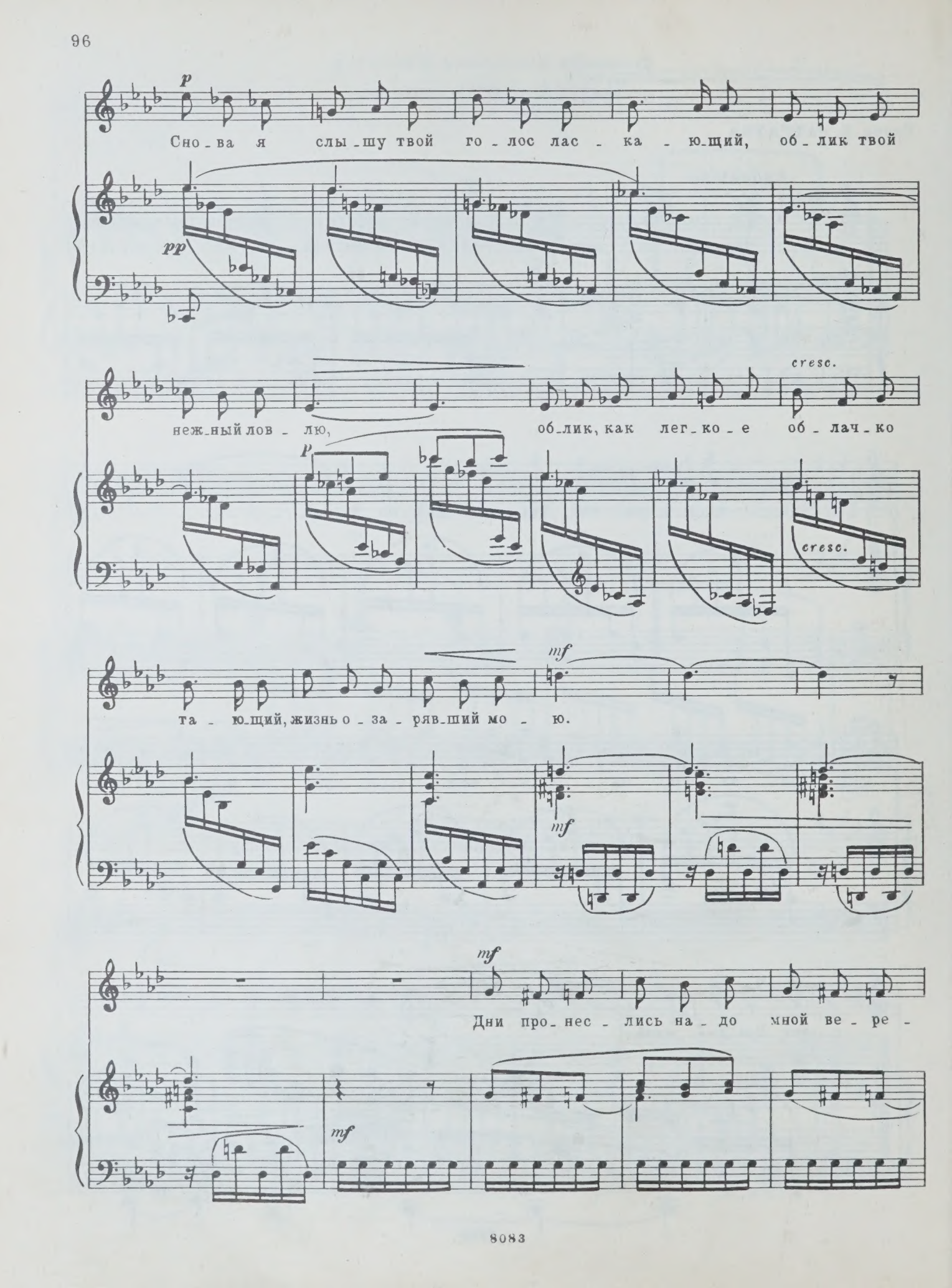
Александру Михайловичу Успенскому

Только лишь греза...

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 52, № 5




p
Сно_ва я слы_шу твой го_лос лас_ка_ю_щий, об_лик твой
pp
cresc.
неж_ный лов_лю, об_лик, как лег_ко_е об_лач_ко
p
cresc.
mf
та_ю_щий, жизнь о_за_ряв_ший мо_ю.
mf
mf
Дни про_нес_лись на_до мной ве_ре_
mf

cresc. molto rit.

-ни-це-ю, мно-го уж сги-ну-ло лет, все ж за то-

cresc.

a tempo

f

-бой бы-стро-лет-но-ю пти-це-ю мысль

f mf

мо-я мчит-ся во-след.

cresc.

2

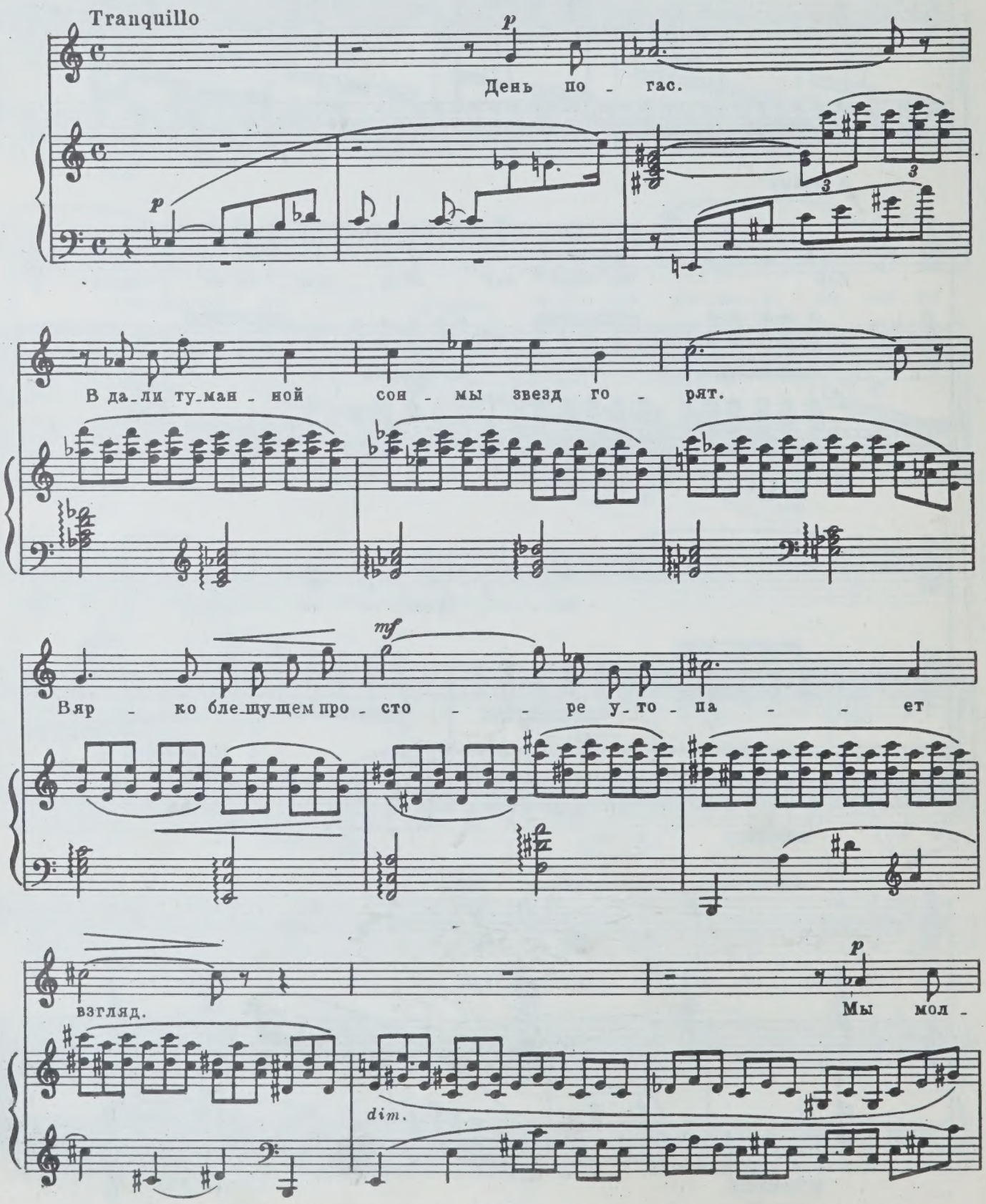
rit.

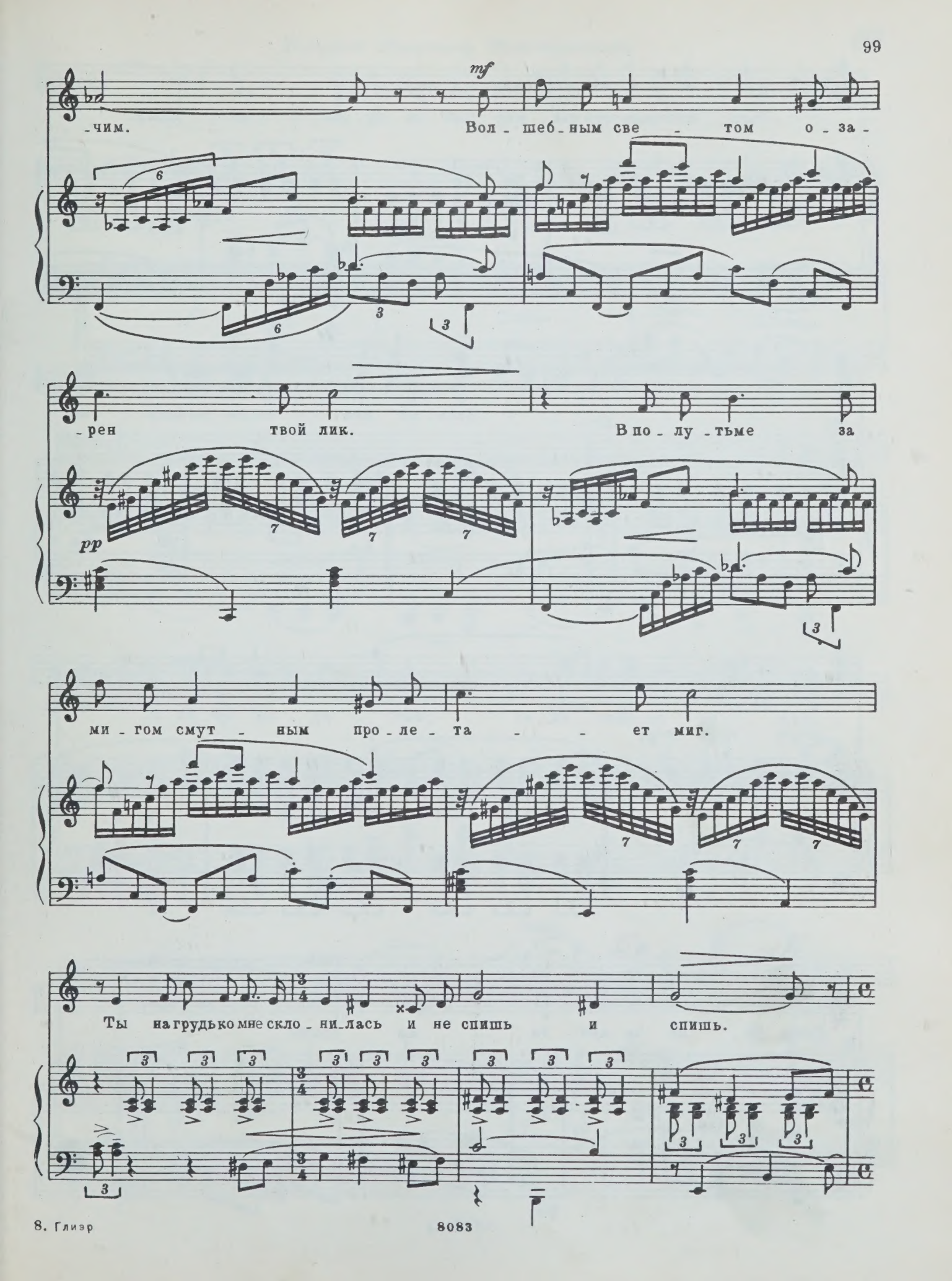
Елене Федоровне Карри

День погас

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 52, № 11




mf
-чим. Вол - шеб - ным све - том о - за -
-рен твой лик. В по - лу - тьме за
pp
ми - гом смут - ным про - ле - та - - ет миг.
Ты на грудь ко мне скло - ни - лась и не спишь и спишь.

Толь - ко сердца стук раз - мер - ный на - ру - ша - ет тишь.

p

Толь - ко мне че - го - то боль - но

и че - го - то жаль, толь - ко я стрем - люсь не -

cresc.

dim.

rall.

- воль - но за меч - та - ми вдаль.

dim

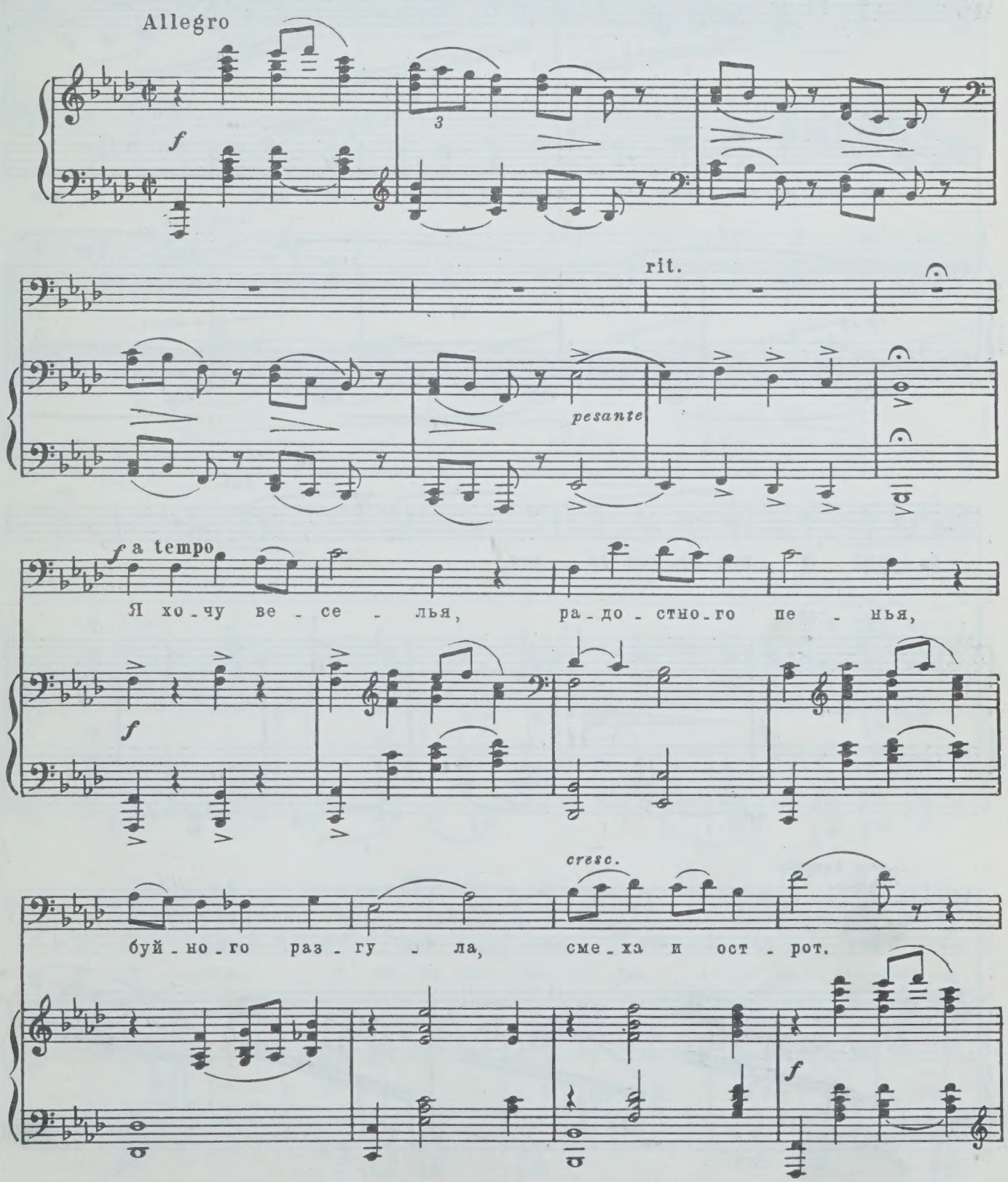
pp

Дмитрию Ивановичу Рознатовскому

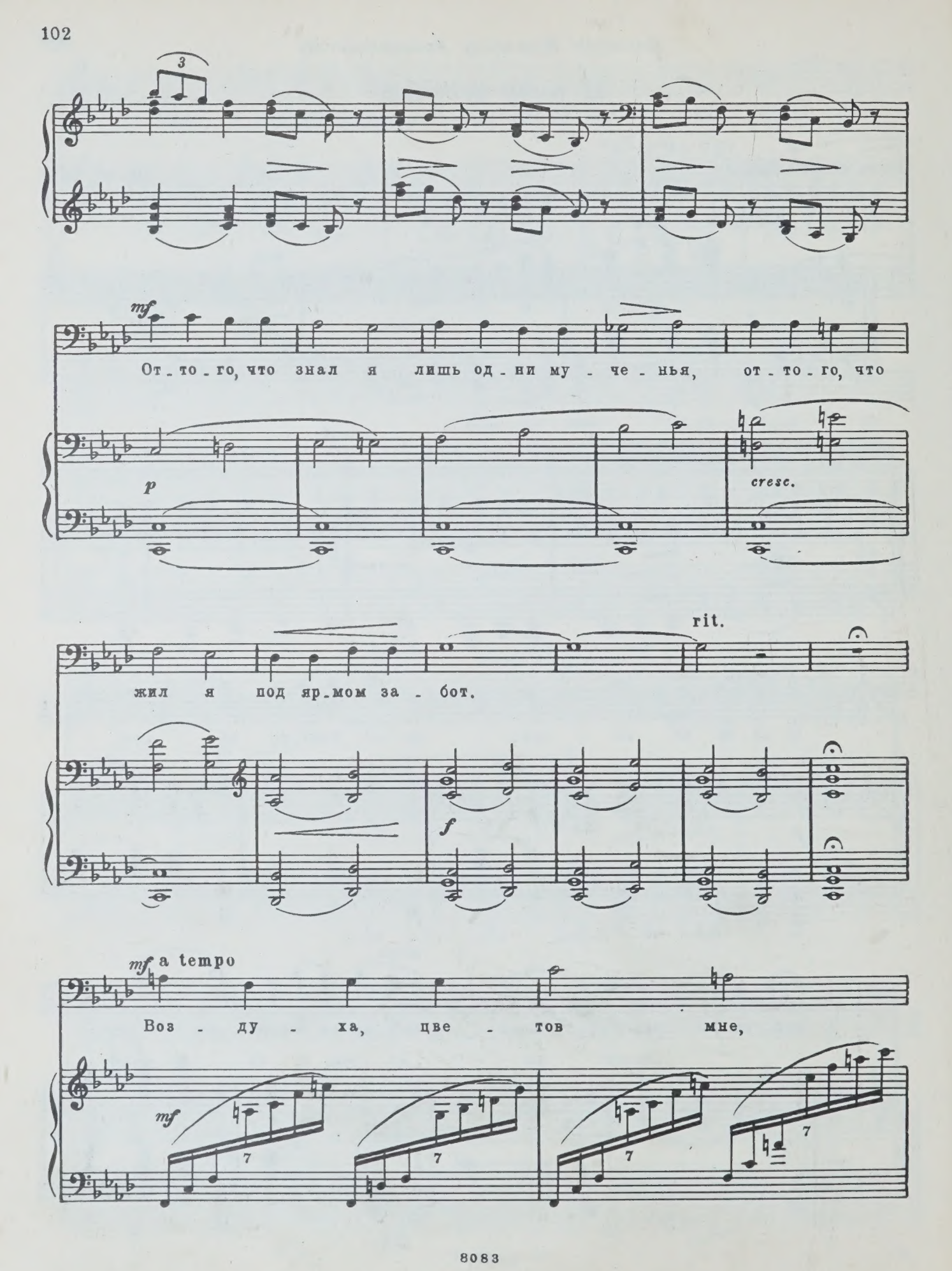
Я хочу веселья

Слова СКИТАЛЬЦА

Op. 52, № 12



8083


mf
От-то-го, что знал я лишь од-ни му-че-нья, от-то-го, что
p
cresc.
жил я под яр-мом за-бот.
rit.
f
mf a tempo
Воз-ду-ха, цве-тов мне,
mf

сол - неч - ной по - го - ды!

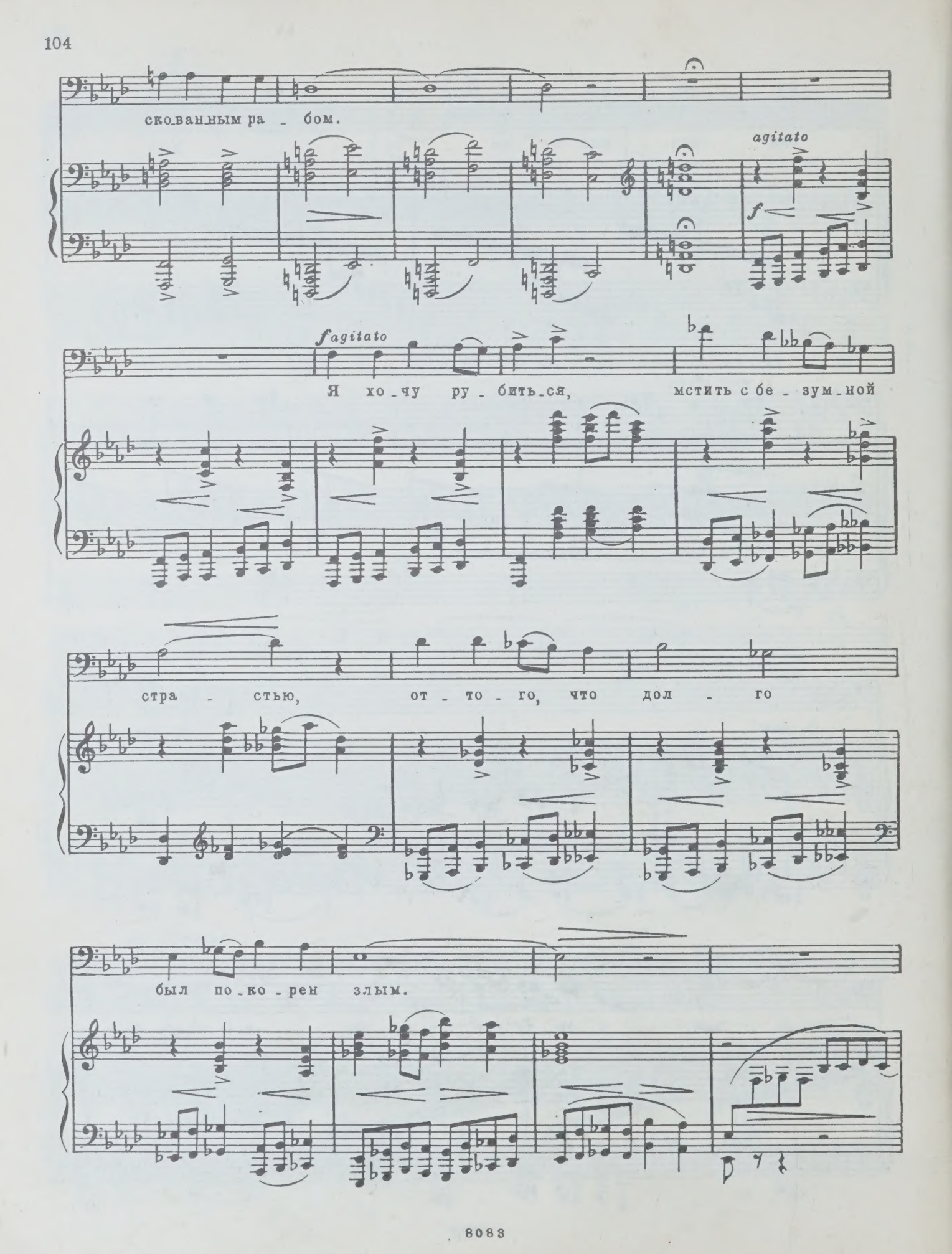
poco cresc.

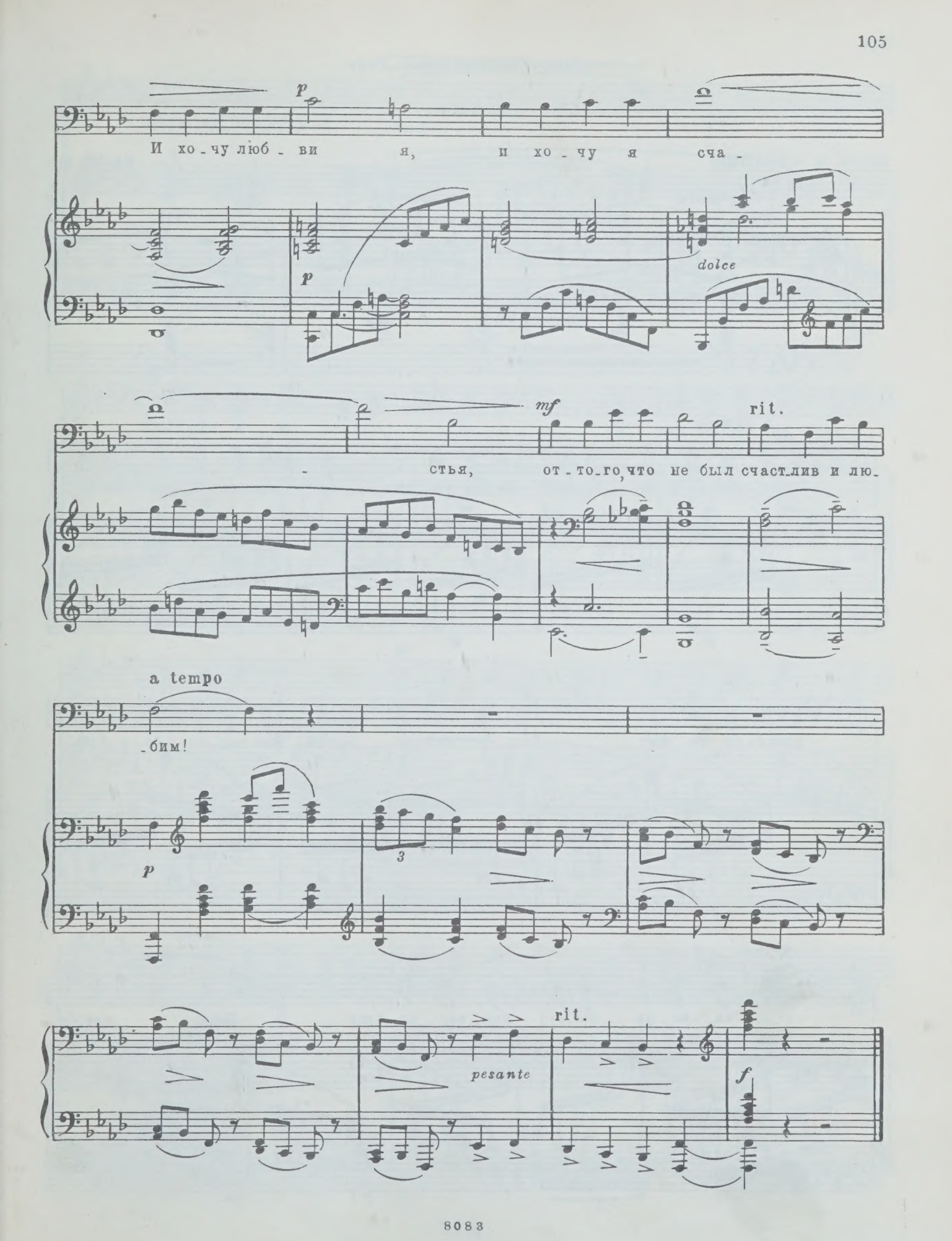
Слиш - ком дол - го шел я гря - зью под дож -

poco cresc.

- дем! Я хо - чу ве -

- се - лья, я хо - чу сво - бо - ды, от - то - го, что был я


скованным ра - бом.
agitato
f
fagitato
Я хо-чу ру - бить-ся, мстить с бе - зум-ной
стра - стью, от - то - го, что дол - го
был по-ко-рен злым.

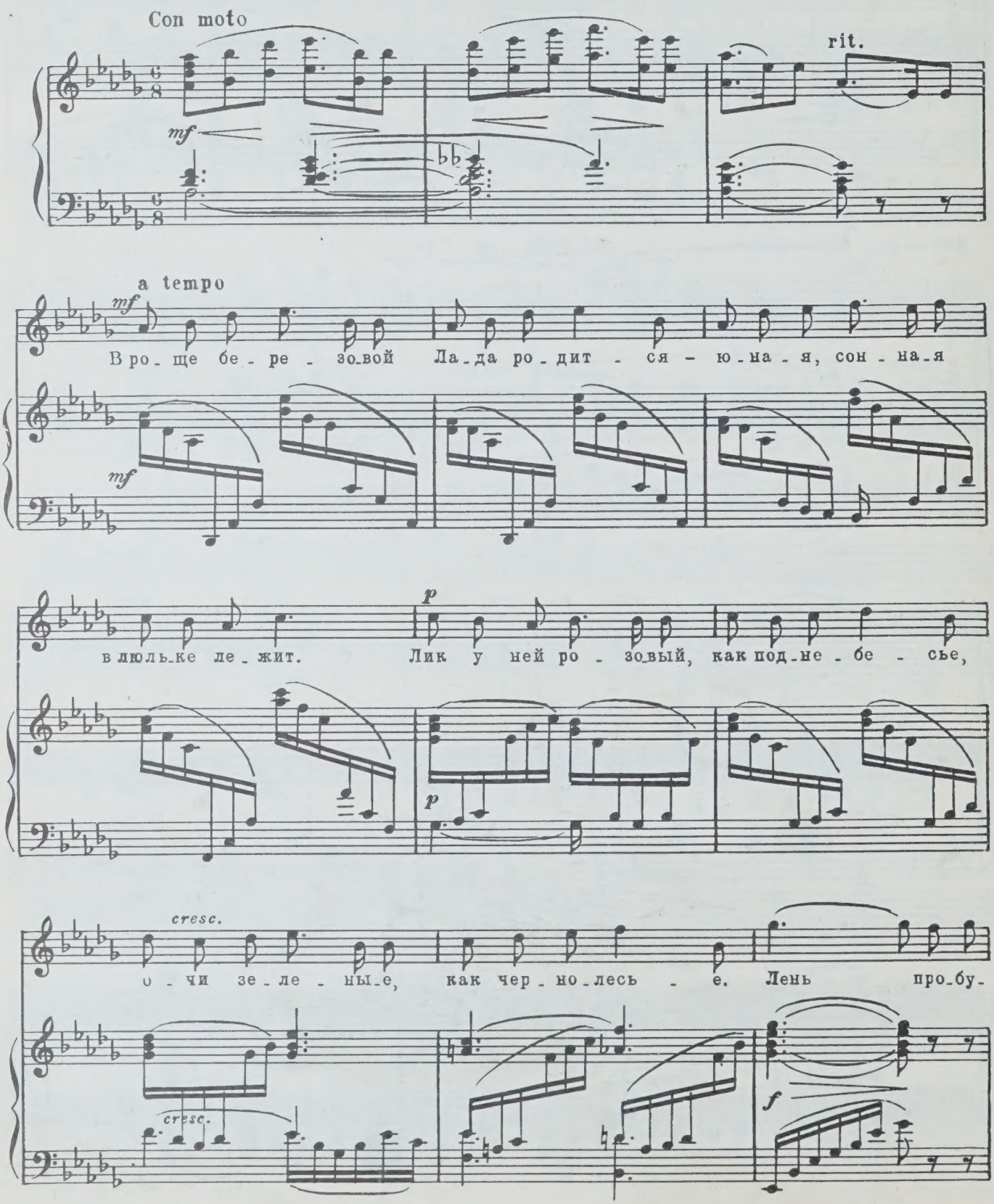

p
И хо-чу люб-ви я, и хо-чу я сча-
p
dolce
mf
rit.
-стья, от-то-го, что не был счаст-лив и лю-
a tempo
-бим!
p
3
rit.
pesante
f

Вере Владимировне Люце

Лада

Слова Л. СТОЛИЦЫ

Op. 58, №4



- дить - ся, гля-нуть ей стыд...

dim.

mf

Смот-рит и за - стит-ся, вся зо-ло - та - я, вся по-та - ен - на-я,

mf

p

в ру - сой ко - се. К сол-ныш-ку ла - стят-ся смуг-лы - е паль - цы,

p

cresc.

с ше - и чер-вон - ны-е бле-щут бря-цаль - цы. Плоть мо - ло - да - я,

cresc.

dim. *p*

гу - бы в ро - се.

dim. 5 5 5 *p*

Всё у - лы - ба - ет - ся, спит да иг - ра - ет

pp

див - ной у - лыб - ко - ю, в ча - ще ра - стет.

8

poco cresc.

Зверь к ней лас - ка - ет - ся, цвет е - е те - шит,

poco cresc.

пти - ца же с ры - бо - ю мо - ет и че - шет,

dim.

пчел - ка пи - та - ет, мед свой да -

dim.

- ет.

mf

Ста-нет кра-са-ви-цей ди-тят-ко Ла-да, тон-ки-е пе-ле-ны

mf

ски-нет о-на. Сра-зу объ-я-вит-ся де-ви-чье те-ло

cresc.

в листь-ях, что зе-ле-ны, крас-но и бе-ло... Все е-му

cresc.

f

rit.

a tempo

ра-до. Э-то вес-на!

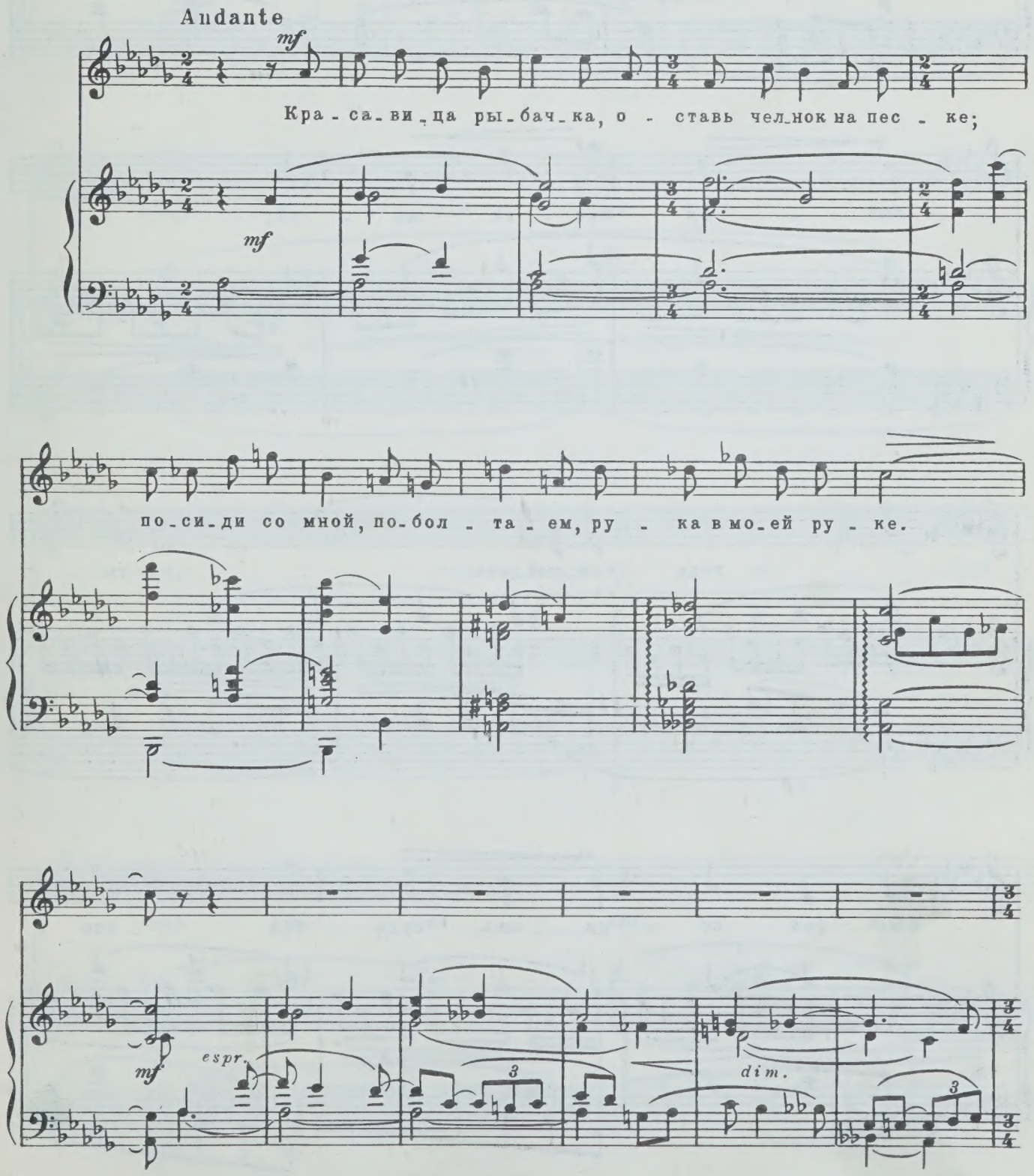
f

Леониду Витальевичу Собинову

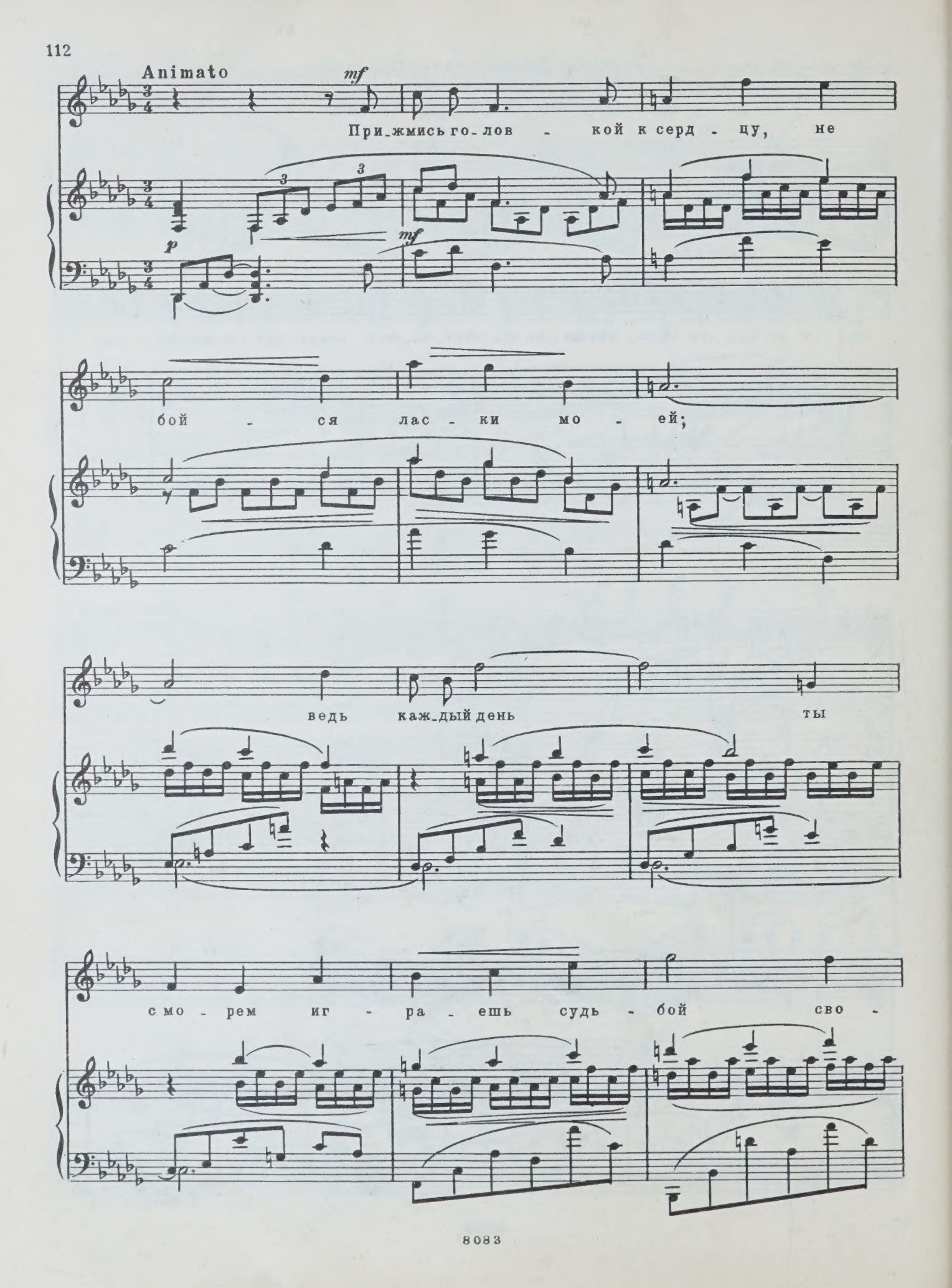
Красавица рыбачка

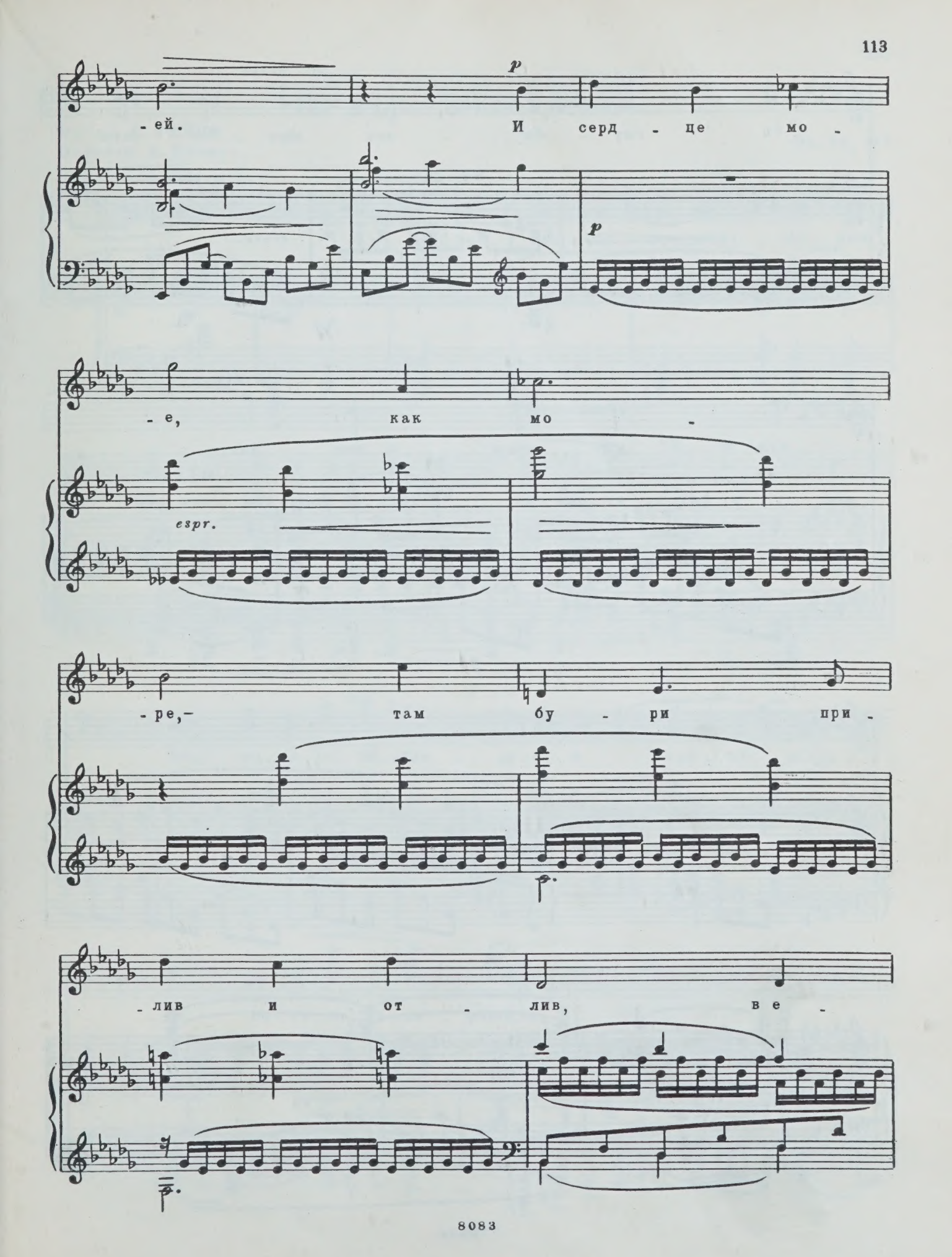
Слова Г. ГЕЙНЕ
Перевод А. Блока

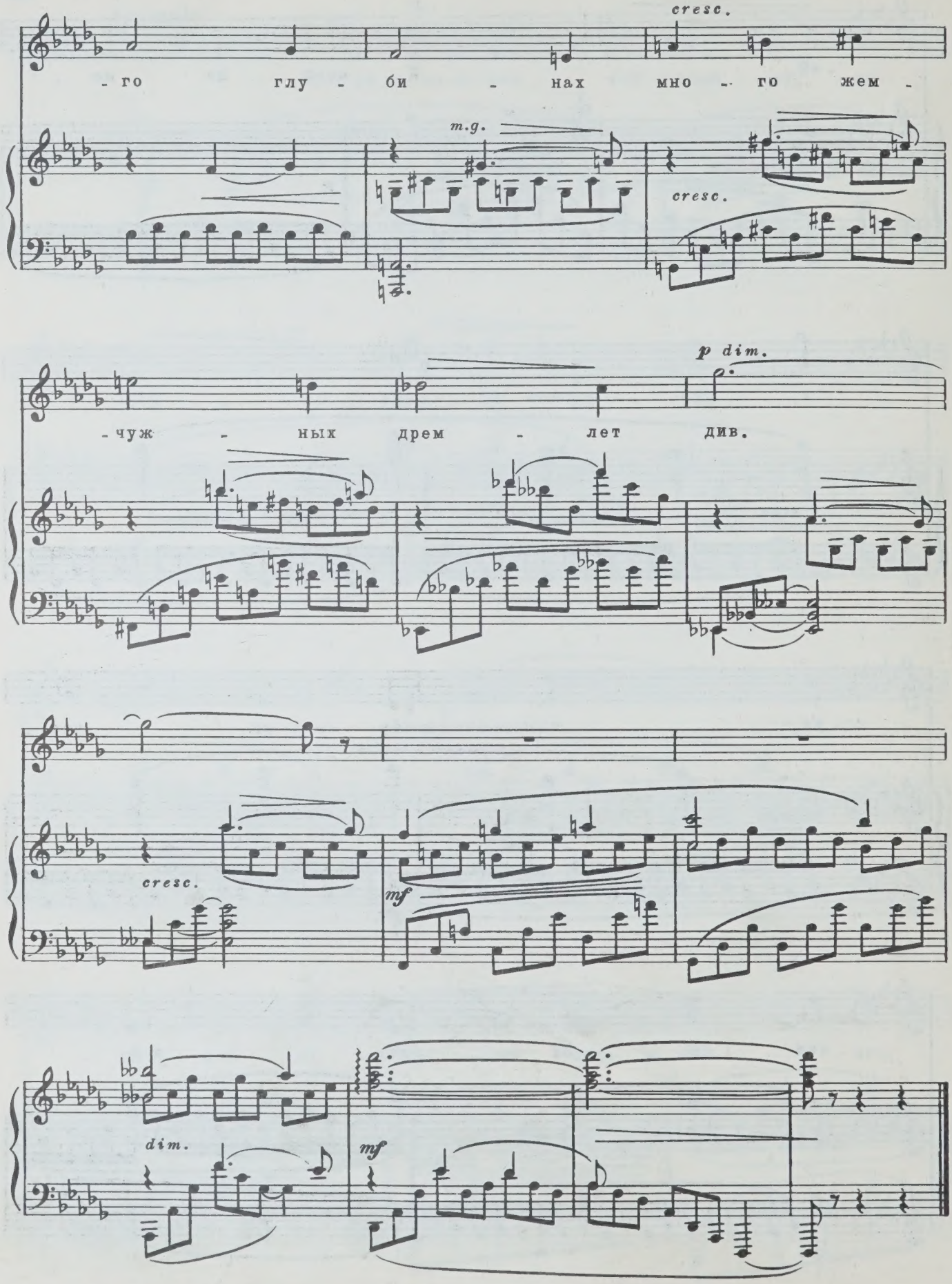
Ор. 58, №6



8083


Animato
mf
При_жмись го_лов - кой к серд - цу, не
p
mf
бой - ся лас - ки мо - ей;
ведь каж_дый день ты
смо - рем иг - ра - ешь судь - бой сво -


p
-ей. И серд - це мо -
p
-е, как мо -
espr.
-ре,- там бу - ри при -
-лив и от - лив, ве -

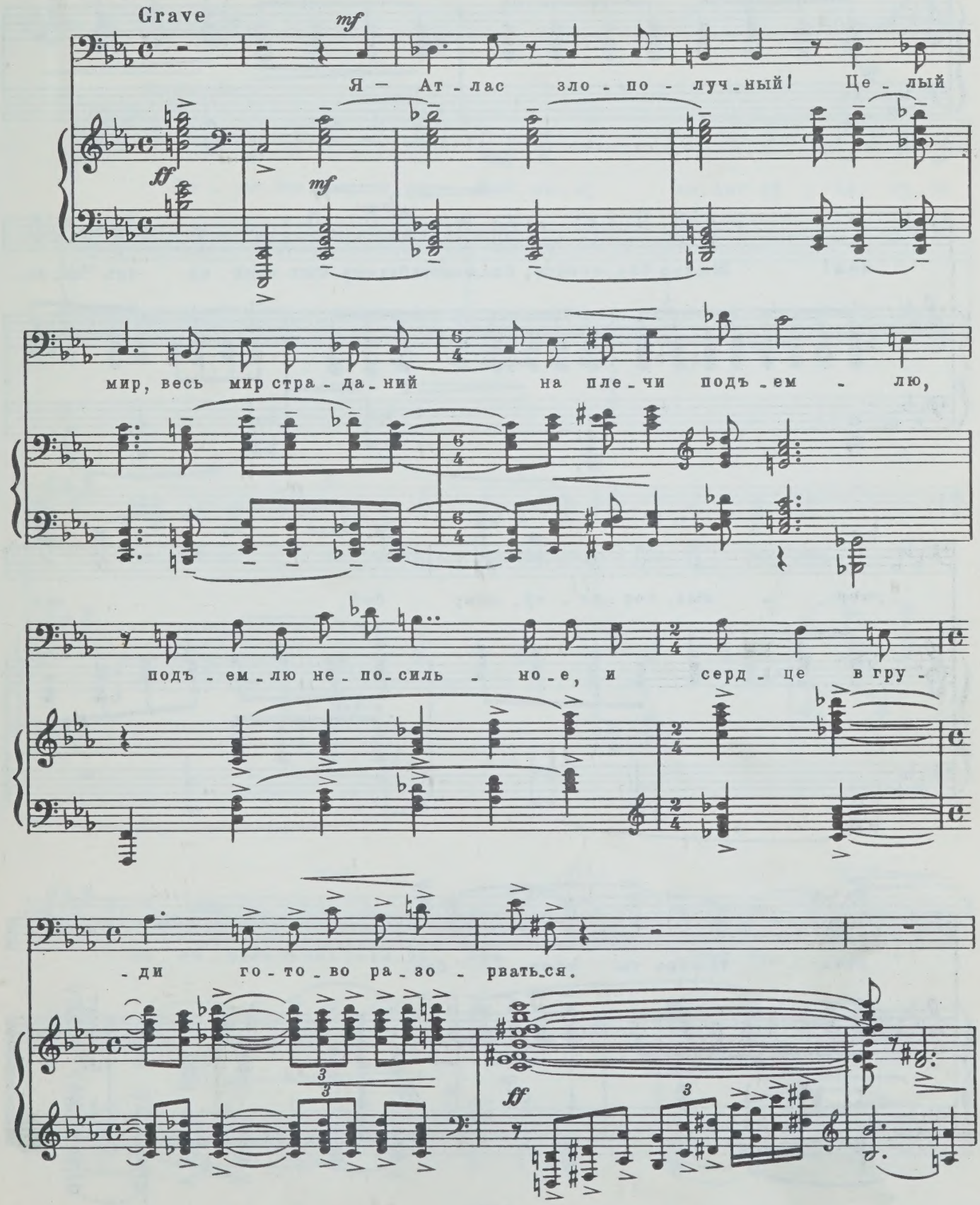

cresc.
- го глу - би - нах мно - го жем -
m.g.
cresc.
p dim.
- чуж - ных дрем - лет див.
cresc.
mf
dim.
mf

Юрию Сергеевичу Сахновскому

Я-Атлас злополучный!..

Слова Г. ГЕЙНЕ
Перевод А. Блока

Ор. 58, №7



mf

Ты серд-цем гор - дым сам то-го же-

mf

-лал! Желал бла-женств, бла-женствбезмер-ных серд-цу иль не-по-

-мер - ных, гор-до-му, скор - бей, так

cresc.

cresc.

вот: те-перь ты скор - бен.

fff

ff

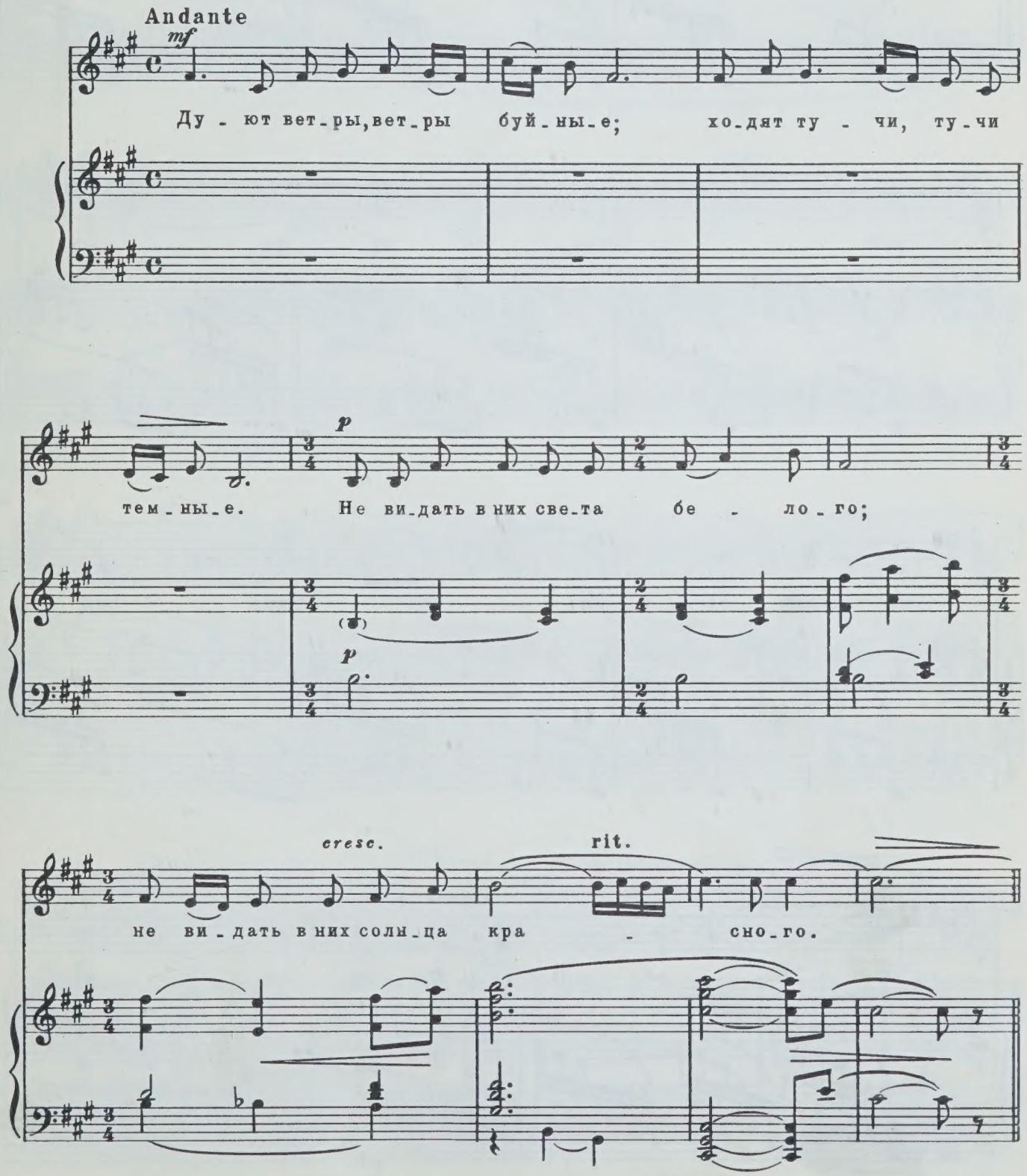
Антону Казимировичу Добкевичу

Дуют ветры

Песня

Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 63, №1



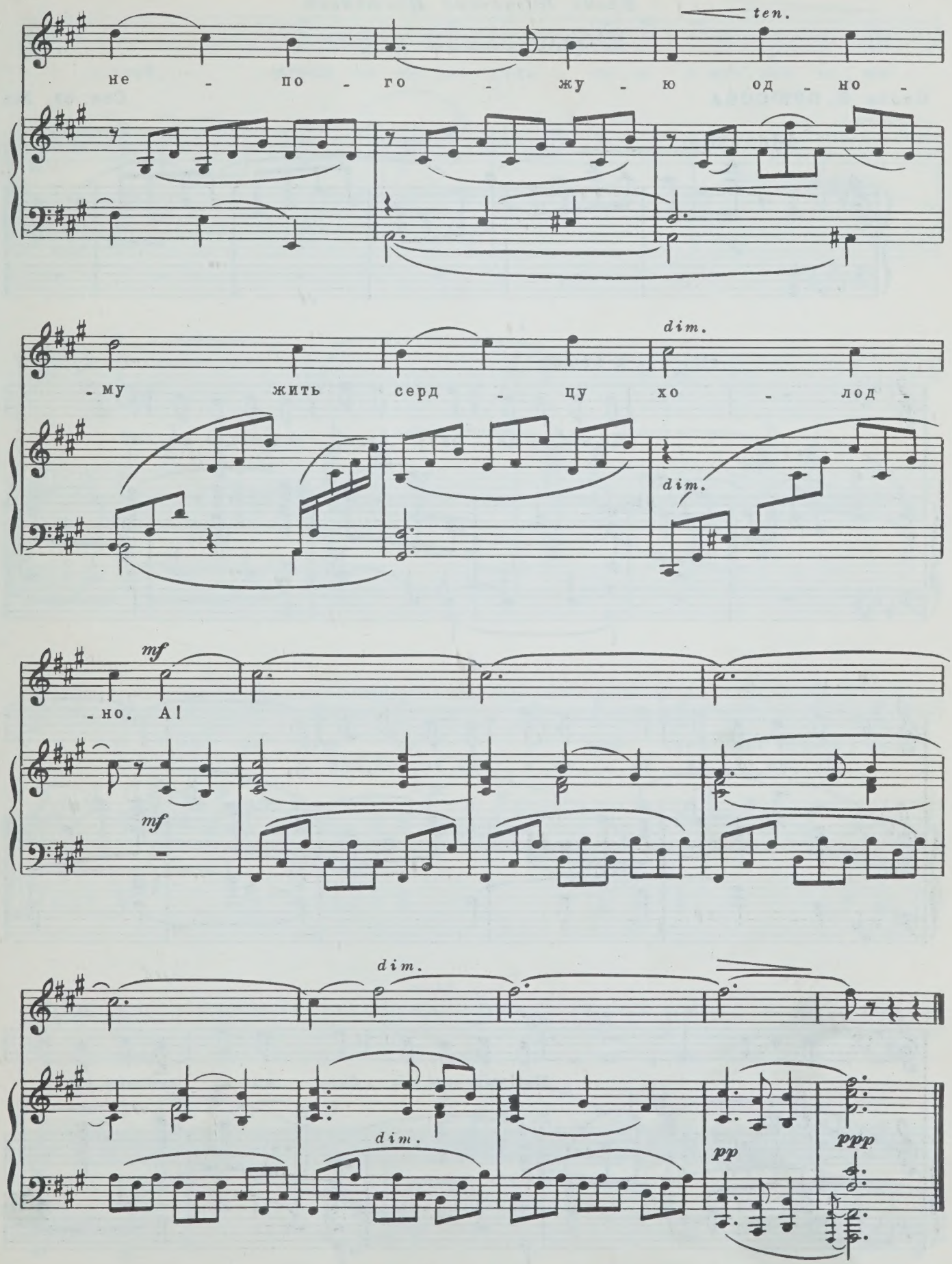
Allegretto con moto

mf

Во сы - рой мгле, за ту - ма - на - ми, толь - ко ноч - ка лишь чер - не - ет - ся... В э - ту по - ру

cresc. poco

cresc. poco

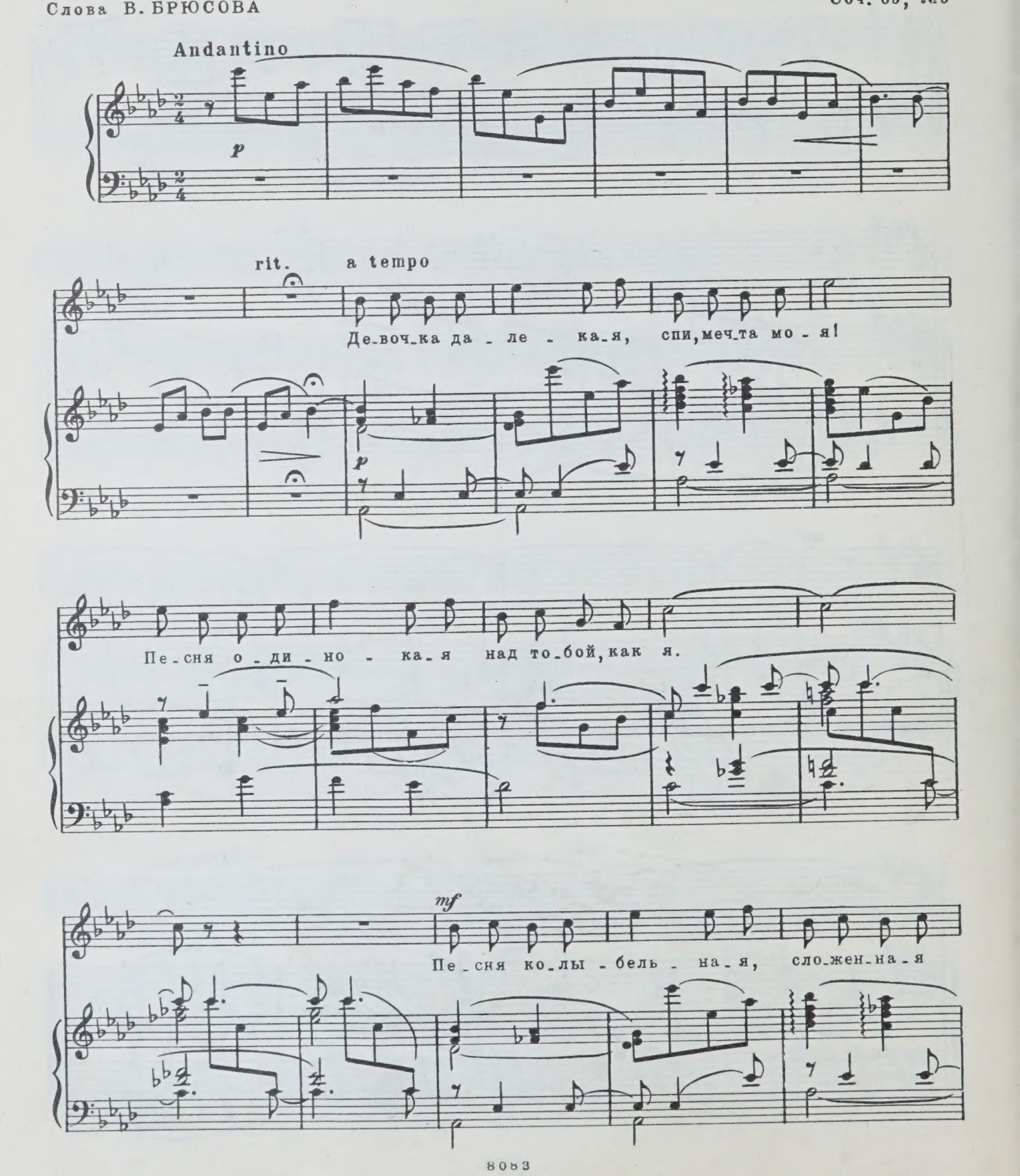

ten.
не - по - го - жу - ю од - но -
dim.
-му жить серд - цу хо - лод -
dim.
mf
-но. А!
mf
dim.
dim.
pp
ppp

Елене Яковлевне Цветковой

Колыбельная песня

Слова В. БРЮСОВА

Соч. 63, №5



мной, стран - но не - раз - дель - на - я с чут - кой ти - ши -

p

- ной.

p

Э - то от - звук та - ю - щий преж - них страст - ных

p

cresc.

слов, от - звук у - ми - ра - ю - щий

cresc.

в ти-хой безд-не снов. Слов-но речь бес-связ-на-я,-

dim.

па-мять луч-ших дней... А бы-ла ал-маз-на-я

dim.

poco rit.

a tempo

ра-ду-га ог-ней!

p

pp

rit. a tempo

p

Дрем-лешь ты под пе - ни-е

в ко-лы-бе-ли тьмы... Будь хоть на мгно-ве - ни-е счаст - ли-ва, как

poco cresc.

мы! И в ми-ну-ту жгу - чу-ю, от люб-ви мерт - ва,

poco cresc.

p ten.

вспом-ни ночь пе-ву - чу-ю, ти-хи-е сло - ва!

rit. a tempo

Спи, мо - я да -

- ле - ка - я, в хра - ме бы - ти - я, пе - сня о - ди -

mf *dim.*

- но - ка - я — вся лю - бовь мо - я!

mf

dim. *ppp*

1 р. 55 к.

ГЛИЭР РЕЙНГОЛЬД МОРИЦЕВИЧ

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

для голоса с фортепиано

Редактор *Р. Рустамов* Лит. редактор *И. Емельянова*
Художник *М. Шевцов* Худож. редактор *А. Головкина*
Техн. редактор *В. Кичоровская* Корректор *О. Пиллих*

Подписано к печати 23/XI-73 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. — 15,5.
Уч.-изд. л. — 15,5. Тираж 4000 экз. Изд. № 8083. Т. п. 1974, № 78. Зак. 3419.
Цена 1 р. 55 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

Г $\frac{90302-127}{026(01)-74}$ 78—74

9hs

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
G63A4

Gliere, Reinhold Moritsevich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy dlia
golosa s fortepiano

Music